BRITISH MUSEUM

DEPARTMENT OF ORIENTAL PRINTED BOOKS AND MANUSCRIPTS

A Facsimile of the Manuscript of
AL-KITĀB AL-BĀRI‘ FI ’L-LUGHAH

by

ISMĀ‘ĪL IBN AL-ḲĀSIM AL-ḲĀLĪ

(Or. 9811)

Edited with an Introduction by

A. S. FULTON, M.A.

PRINTED BY ORDER OF THE TRUSTEES

LONDON · 1933

قال والسراب يتميّع أي يتسيّل على وجه الأرض ويقال انماع السراب انمياعاً ومَمْتيعة بفتح الميم والياء وسكون الهاء قريب من الخفقة وهي مفعلة من الأرض المتيعة أي الواسعة والمَيْعة بفتح الهاء وسكون الياء سيلان الشيء المصبوب على وجه الأرض تقول ماع يميع ميعاً وماء مائع والرصاص يميع في البوذق غيره يميع ويميع أيضاً

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد يقال عوّه الرجل تعويهاً فهو معوّه إذا عرّج على الشيء وأقام قال رؤبة

جذب المنادي شنبر المعوّه ... مواجه أشباهه في الأشبه

وقال أيضاً

شأز بمن عوّه جذب المنطلق

وقال الخليل التعويه عرس وهو نزول عند وجه الصبح ونومة خفيفة قال رؤبة يصف المفازة

شأز بمن عوّه جذب المنطلق ... تبغ ولنا أعلامه بغير الفرق ... في وضع الآل ومنبوات الرهق

قال ويقال عوه عوه بفتح العين وسكون الواو وكسر الهاء إذا دعوت الجحش بأنه تقول عوهت به تعويهاً

الهاء والغين والياء والواو والألف في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال يعقوب يقال إنه لفي أخصب وأثرى وقع في الأميغين بالغين المعجمة أي الطعام والشراب وقال الخليل الأميغ أرغد العيش وأخصبه قال رؤبة

عندكم وأنتم نجم طوال المبلغ ... يغمس من غمسته في الأميغ

الهاء والقاف والياء والواو والألف في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال أبو زيد تقول قد أقهى الرجل إقهاء على مثال أفعل إذا قل طعمه فهو مقه وقد أقهى عن الطعام إذا قذره فتركه وهو يشتهي الطعام وقال أبو النجم المقهم والمقهي والأجم واحد وهو قلة الطعم وازدياد الشهوة من غير مرض وقال الخليل القهو والقهوة ومن قال موق والمقهي المحتوي طعاماً أي لا يطعمه والقهوة من أسماء الخمر وقال الأصمعي إنما سميت قهوة لأنها تقهي صاحبها عن الطعام فلا يشتهيه يقال قد أقهى عن الطعام وأقهم إذا لم يشتهه ورجل قهم إذا لم يشته الطعام وأنشد أبو عمرو لأبي الطمحان القيني

فأصبحن قد أقهين عني كما أبت ... حياض الإمدان الهجان القوامح

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال الأصمعي الأقه والقاه الطاعة وأنشد غيره من الأزهريات لنخيلة السعدي

أما رأيت الأبدي الحجاجها ... والقاه والأسنة السلاكها

قال ومنه يقال قد أيقه الرجل أي أطاع قال المخبل السعدي

وردّوا صدور الخيل حتى تنهنهت ... إلى ذي النهى واستيقهوا للمحلّم

أي أطاعوا المحلّم وهو الذي يأمرهم بالحلم وقال أبو زيد ما له علينا قاه أي سلطان قال الراجز

والله لولا النار أن نصلاها ... أو يدعو الناس علينا اللاهما ... لما سمعنا لأمير قاها ... ما خطرت صعبة على قنا ما

وقال الخليل القاه بمنزلة الجاه ويقال القاه الطاعة والقاه الرجل المنقبض في رحله وإنه لفي عيش قاه أي رفيه والقاه سرعة الإجابة في الأكل

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد قال الكلابيون من الرجال المتيه الهاء مفتوحة والياء ساكنة وهو المبرطم ولم يعرفوه في الأنثى غير أنهم أنشدوا بيتاً

وما البلى من المتعات طوة ... وما البلى من الكرم الجعاد

وقالوا متيهة ومتيه وقال ابن علقمة التيمي

هذا نكرت عضاه شيب لمتي ... وأن حتم كل عهد كتمه

وهلالا لم تكن من مشيب ...

وما وجعت من تهيامي ودعني ... محمل تهمل مهلا إذا استكى لوجعه متنبا وقال الخليل الهقو الهمز

الترفيق في بعض يوم الكلام متفقا

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال الخليل الوهق الحبل

المغار يرمى به في الشوكة فتؤخذ به الدابة والإنسان والمواهقة والمواهقة في السير وهيأ الأعناق تقول

تواهقت الركاب قال رؤبة ... تنشطته كل مغلاة الوهق ونقول منه النافة تواهق مهرة قال الراجز

وتواهقت أخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكر

ومن مقلوبه

قال الخليل

وقال ... فلانا إذا تناوله بشيء وقال غيره يقال نقى الرجل ينقى نقيا بفتح الكاف في الماضي وكسرها

في المستقبل وسكونها في المصدر إذا اتقى قال الشاعر ... لوان تشبعنا رغيب العين ذو الإبل

برتاد بالفقر كيما تتقى ... قوله جما إبل في ذا سياسة بالأمور ورفق بها

الهاء والكاف والواو والألف في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال أبو زيد قال الكلابيون من الرجال الأهوك على مثال أحمق ومعواليه فيه حمق وفيه بقية

والاسم الهوك بفتح الهاء والواو وقال الخليل الهوك الحمق رجل هواك ومتهوك يقع في الأشياء

والتهوك التهوك ... وفي الحديث أمتهوكون أنتم كما تهوكت اليهود والنصارى أي متحيرون

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد الكلابي الكماة من التو والعظيمة والتسعر غمزة

إذا اقترعت منها كما أتينة فلا تشرمنها واتسو وتحسب ... وقال الخليل الكماة النافة الضخمة

في علوت تركة العين قال الهرمة ... بيروت كماة ذات خيف جلالة عقيلة تنتج ذالوهيل يلثرد

الهاء والضاد والواو والياء في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال أبو زيد يقال ضاهيت الرجل مضاهاة إذا عارضته معارضة وقال أبو عبيدة ضاهيته بغير همز

شبهته وقال الخليل المضاهاة مشاكلة الشيء للشيء وربما همزوا فيه وفي الحديث إن أشد الناس عذابا يوم القيامة

الذين يضاهون خلق الله وقول الله عز وجل يضاهئون قول الذين كفروا من قبل يقولون مثل قولهم وتقول ضاهأت

أيضا وقال الخليل الضهيا من النساء التي لم تحض تقول ضهيت تضهى ضهى والضهواء التي لم تنهد وقال

الأصمعي الضهياء ممدود التي لا تحيض وقال اللحياني مثله وجمعها ضهى مثل عمى وقال أبو زيد الضهيأ من

الغنم التي لا تحمل ... ولا تحيض

مقلوبه

قال أبو علي قال يعقوب الهيضة انطلاق البطن

والمستهاض الذي يبرأ من المرض فيعمل عملا فيشق عليه فينكس أو يشرب شرابا أو يأكل طعاما فينكس منه

فهو المستهاض والكسير يستهاض وهو أن يبرأ ثم يعتل فيعنت بأن يحمل عليه والشيء له فينكسر عظمه ثانية

بعد جبور وبمثل هذا المستهاض المهيض وقال الخليل الهيض بفتح الهاء وسكون الياء كسر العظم

بعد ما كاد ينجبر يهيض هيضا ... مهيضة فانهاض والهيضة معاودة الهم والحزن والمرضة بعد المرضة وقال

الكميت ... حتى كأنما ... عظم في الفؤاد مهيض ... وقال آخر ... وما عاد قلبي الشر إلا تهيضا

والهيضة التحرير ... بعضهم ... الطير سلحه ويقال هاض يهيض هيضا قال الراجز

كأن متنيه من النفي ... مواقع الطير على الصفي

الهاء والجيم والياء والواو والألف في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال أبو زيد يقال هجأ غضب الرجل ... حين يسكن غضبه ويقال هجأت الإبل ... تهجأ هجأ

وهو مُتَحَيِّرًا بالليل الى الحَوْمِ والى الفلاةِ وهو ثَجٌّ ماج بصدره المَجُّ غير العَسَلِ فانه يقال نَمِيجٌ مُجَّانًا
وهل تَحَلَّ من الدواب بمجمج وقال يعقوب يقال ماج ماجه اذا استثقل نَفْضًا وقال الخليل تقول ماج ابيه اذا
صعد وكان وهو مائج ويقال بل هو مُتَمَجِّج وماجت الارض بي مائجة ويقال هاج الغبار هياجا والمهاج المتيامن اذا
ازور وهو مُتَرَدِّد وهل يَعِجّ بشؤم المشقة والضرر وهو عند كل تقول هاج الدم وهاج الشر بين القوم والهيجاء الحرب بالمد
والقصر وتقول هَيَّجْتُ الشر بينهم وتقول هَيَّجْتُ الناقة فانبعثت وهيجت فلانا اي بعثت وقال الراجز

بِنْيهِ وان جَنَّتْ ليا ابنُ الاطولِ ضربًا يحفّي بجَحَل ثم يَنْتعلِ ... وهيج زجرٌ يزجر به الناقة هاجة قال الشاعر
تحنو اذا ما الحاج بها لها هيج ... والهاجة الضفدعة الانثى والجميع الهاجات قال الشاعر
كأن ترنم الهاجات فيه قبيل الصبح اصوات الصيارِ ... وتصغيرها هُيَيْجَة وهُوَيْجَة واسم النعامة

ومن مقلوبه

لاجة ايضا. قال ابو علي قال ابو زيد يقال للماخضة لا عاجة بجح بجح بالتنوين وجح بج
بغير تنوين جزم وجحا وحقت بها العرب الناخضة فمعنى قول لا اخمها قال رجل من بني عقيل يذكر امراته
سُبقرت فقلت لها حج فتبرقعت بدكرت حين تبرقعت ضبارا ... خرجت الحنبر في مقام جبة
ليرى الحياء اذا نبا ابطارا. وقال الخليل تقول حجا يجحو حجا اسم وذ بالوقيعة في الاشجار وقال الاصمعي
يقال الجمر كالحجاب حجر وكان في كل جاء. وقال الخليل الجاه المنزلة عند السلطان ولو صغرت لقلت جُوَيْه ووجاه

ومن مقلوبه

وجيه ذو جاه. قال ابو علي قال ابو عبيدة وجه الفرس ما اقبل عليك من الراس من
دون منابت الشعر وانه لحسن الوجه وانه لشر الوجه قال ابو الاخزر ... نقيرة اي حليف من الاخلاف
غير الجباه كثير الاعكاب ... ويقال انه لجميل الوجه اذا لم يكن كالح الوجه وقال ابو زيد يقال فلان ناعم
بعجم الناء وتجانامه يكسر الناء اذا كان له اسم من ثقفاء وجها وقال الكلابيون ابتها بوجهه لا يا بضم
ام عشوا الماء الماهكنة في الاحرة وقالوا مرة وجهة الامر الواو مكسورة اي وجهه قال الشاعر

الم تر اني ولكل شيء اذا لم تؤت وجهته تعادِ ... عصيت الامر يصرمهم لنلقى ولم استمع بها قول الاعادِ
والتعادي من كل شيء ما لم يلتمس ويقال وجه الامر ووجهته وجهة الامر على مثال فعل وفعلة ويقال
وقالوا مرة يجه وجها يكسر الواو والثاء ومن ثقاء وجها ومعناه ومن لقاء وجها ويقال ان فلانا ما يتوجه
يعني انه ضرب الغائط جلس مستدبر الريح فتا بنبه الريح بريح خرئه وقال غيره التوجه الادبار والانهزام
وقال الاخطل ... فلوا وظل سحاب الموت يمطرهم حتى توجه منهم عارض برد ... نبه فيه برد قال
ويقال توجه الرجل اذا ولى وكبر قال اوس بن حجر ... كحلة اخو الشيب يطلع والامر ... ثمن توجه دالف
قال ابو زيد وسمعت ثميريا يقول ما احسن وجهته في الوقف وما اكرم حسبنكه في الوقف ويضرجملة الا في الادراج
وسمعت اعرابيا من العالية يقول مولكه وعلنكه يريد مولاك وعليك وجعل الله البركة في حاريتنه هذا في
الوقف ويلقيها في الادراج وقال ابو عبيدة التوجيه في القوائم كالصدف الا انه دونه وقال التوجيه في العقدة
مشتق من هذا قال غيره التوجيه في قوافي الشعر الحرف الذي قبل حرف الروي في القافية المقيدة وهو مثل قوله

وقاتم الاعماق خاوي المخترق ... فالزاي توجيه ولا ان يثبر له باي حرف شئت وان تعقبه ...
من لا السناد ومواضعها الحرف الذي بين حرف الروي المطلق والتاسيس كقوله ... الا كل امر ما خلا الله باطل
فالالف تاسيس والطاء توجيه والباء حرف الروي والياء صلة وكذلك قوله ... وكل نعيم لا محالة زائل

الألف تأسيس والهاء توجيه والقاف حرف الروي والهاء صلة والألف خروج وليس يمتنع في قافية أخرى منها
قال أبو عبيدة والوجيه من الخيل الذي تخرج يداه معاً عند النتاج وقال الخليل الوجه مستقبل كل شيء والجهة النحو
تقول كذا على جهة كذا وتقول احمر من جهة الحمرة واسود من جهة السواد والوجهة القبلة وشبهها
في كل وجهة أي في كل وجه استقبلته وأخذت فيه وتقول توجهوا إليك ووجهوا إليك كل يقال غير أن قولهم وجها
إليك على معنى ولوا إليك وجوههم والشوجة الفعل اللازم والوجاه بكسر الواو والتجاه بضم التاء لغتان
ما استقبل شيئاً تقول داري وجاه دار فلان وتجاه دار فلان والمواجهة استقبال الرجل بكلام أو بوجه

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد قال الكلابيون من الرجال الأهوج وهو الذي فيه بقية مثل الأهوك والاسم الهوج وقال الخليل الهوج مصدر الأهوج وهو الأحمق ويقال للسحاب
الذي يرمي بنفسه في الجري أهوج ويقال للطوال إذا أفرط طوله أهوج الطول والهوجاء من صفة الناقة
المسرعة لا تتعاهد موضع المناسم من الأرض والهوج من الرياح التي تحمل المور وتجر الذيل والواحدة هوجاء

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد الجهوة بضم الجيم الاست المكشوفة ولا يقال لها إلا وهي مكشوفة ويقال جباه مجهى إذا لم يكن عليه باب ستر قال أبو حاتم وغيره تسمى الاست الجهوة وقد
غيره أجهت السماء إجهاء إذا انقشع الغيم عنها وأجهت لك السبيل استبانت وبيت أجهى لا سقف له والمرأة
منه جهواء قال وجهوة الرجل استه قال بعض الأعراب يشتم الغنوي بن الكثير زوجته

إذا رأته قد تولت جدته … وانتقضت من بغير شزر مرته … وهي عجوز ناة الشباب حلمته
إذا همزامنهما فلا نسيته … تدعو له الله براء يكبته … تغر مللناه وكانت صمنته
وتشتي كخلقه وتشناته … وترفع الشيخ فشتر وجهوته … تنحي تعتمد وتشنأ ته تحنيفه

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو حاتم التوجيح من النساء سميت لحرارتها في جزار
المتاع وقال يعقوب الوهجان شدة الحر وليلة وهجانة وأتيته في وهجان الحر ويقال إن يومنا لوهج
وليلة وهجة وقد توهج يومنا وتوهج حره وقال الخليل الوهج بفتح الواو والهاء حر النار والشمس من
بعيد يقال وهجت توهج بكسر الهاء في الماضي وفتحها في المستقبل وهي وهجة والفاعل من كل اسم توهجت
ويقال وهج وتوهج ويقال الطيب وهج النار وقال الأعشى

في مقيل الكناس إذ وهج اليوم … إذ الظل أحرزته الساق
والجوهر إذا تلألأ يقال يتوهج وقال يصف نور الرياض … يخرن بما متتابع بتوهج
والوهجان اضطراب التوهج قال الشاعر … مضمضقر الضمير ذو وهجان

الهاء والسين والواو والألف والياء في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال أبو حاتم تقول العرب تشهيت الشيء بفتح الشين وكسر الهاء أشهاه شهوة بفتح الشين
وسكون الهاء مع المصدر واشتهيته اشتهاء ويقال رجل شاه البصر وشاهي البصر إذا كان حديد البصر وقال
الخليل تقول رجل شهوان وامرأة شهوى وأنا إليه شهوان وقال شيء شهي وشهوت بعض الأشهاء
والتشهي شهوة بعد شهوة قال العجاج … في شهوى وهو شهوان ويقال تشهت المرأة على زوجها
تشهيها إذا طلبها ما تشتهت أي طلب ما

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد عن الكراب فيمن
هو شملا كهيئة مسترة بقرية خير الماء ثقيلة والثنية بإسكان العين من البقل وهي الجماعات من الغنم

كالشوي وقالوا شية كثيرة وشواء كثيرة إنما كالمرة لأنها من نفس كلمتها ومن الجماعات
القليلة من الغنم ومن أشاوه وقالوا تشوهت شاة قبل إذا اصطدتها وقال أبو حاتم الشاة مذكر عند
أكثر العرب يقولون هو الشاء والهمزة بدل من الهاء وكذلك الماء الهمزة بدل من الهاء ومن يؤنثه قوم على مذهب
الغنم وأنه جماعة فإذا صغرت الواحدة قلت شويهة فرددت الأصل وثلاث شويهات وأما في الجميع فجعلوا
الهمزة ياء لأنهم كانوا يقولونها ياء ثم همزوا الياء فصارت همزة لأنها [illegible] وقد قالوا في جمع شاة شياه فردوا الهاء
وقال بعضهم شية وأشاوه وكثير منهم يقولون الشوي فلا يردون الهاء ويقال شاة من الظباء ومن بقر
الوحش ومن حمر الوحش قال زهير وقال شياه رائعات بقفرة بمستأسد القريان حوّ مسائله
[illegible] وأنشد أبو زيد كأنه شاة من النعام وقال يعقوب تقول منه اشتاه إذا عنيت كبشا
قال أبو زيد قالوا رجل أشوه وامرأة شوهاء وفي نسوة ورجال شوه ومن المشؤومة قال الشاعر
أنى القلب لا ينفك عن ذكر ما أتى لبيت أسماء لم تعلق شوها ولا تكهما ... الماء تم عندهم الفتيا شاة اجتمعن
في مكان قال الأصمعي والعرب تقول للرجل إذا خشوا أن يصيب الرجل بالعين لا تشوه علي أي لا ترفع فيه نظرك
قال ويزيد الرفوعهم فرس أشوه وفرس شوهاء إذا كان يرفع اليها الطرف من حسنها وقال ابن مقبل
وشوهاء ملواح يزل تريمها توقر بعد الربو ونشيج ... شوهاء مشرفة حسنة يرفع اليها الطرف
قال الخليل الشوه بفتح الشين والواو مصدر الأشوه والشوهاء والأشوه القبيح الوجه والخلقة قال الحطيئة
أرى لي وجها شوه الله خلقه فقبح من وجه وقبح حامله ... وفرس شوهاء وهي التي في رأسها طول وفي منخريها
وفيها سعة وقال النبي صلى الله عليه وسلم للكفار يوم بدر شاهت الوجوه أي قبحت ويقال منه شاه وجهه يشوه
شوها وشوهه الله فهو مشوه ورجل أشوه وامرأة شوهاء وقد شوه يشوه شوها وكذلك لا يوافق بعضه
بعضا من الخلق فهو مشوه وقال بعضهم الشوه الذين يشوهون ليصيبوا الناس بالعين يعالون قال رؤبة
من العداة والعداة الشوه ... وكثير مطال وخصم مبته ... وفرس شوهاء ومن المعرفة زمن البيد فيس
والتشوير ولا يقال للذكر أشوه قال أبو دواد الإيادي ... وهي شوهاء كالجوالق فوها مستجاف يضل فيه الشكيم
وقال أبو عمرو فرس شوهاء حديدة النفس وقال الأصمعي الشوه امتداد العنق وارتفاعها الذكر أشوه
والأنثى شوهاء غيره امرأة شوهاء حسنة ومنه الحديث المرفوع أنه صلى الله عليه وسلم قال بينا أنا نائم رأيتني
في الجنة فإذا امرأة شوهاء إلى جنب قصر فقلت لمن هذا القصر فقالوا لعمر بن الخطاب والشوهاء القبيحة يقال
شوه الله خلقه أي قبحه ومنه الحديث شوهاء ولود خير من حسناء عقيم والشوه سرعة الإصابة بالعين ويقال
لا تشوه علي إذا قال ما أحسنك أي لا تصبني بعين وقال الأحمر يقال منه رجل أشوه وامرأة شوهاء قال الأصمعي
يقال رجل شائه العين وشائه العين قال غيره إذا كان حديد النظر وقال يعقوب حكى أبو عمرو عن بعضهم قال
تقول المرأة إذا كانت حسناء كأنها فرس شوهاء والشوهاء الحديدة النفس وقال يعقوب لا تشوه بضم
أي لا تقل ما أحسنه فتصيبني بعين وقال أبو العباس لا تشوه بضم التاء وكسر الواو

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد يقال هاش القوم بعضهم إلى بعض في القتال ورأيت هيشة من الناس لجماعة من الناس بفتح
الهاء وسكون الياء وتقول تهيش القوم بعضهم إلى بعض هيشا على مثال تفعل تهيشا وهو مزاح في القتال
وقال هاء من الناس الهوش والهوش بفتح الهاء يعني الكثرة وقال أبو حاتم الهوش بفتح

لم تشوها
ولود خير من
حسناء عقيم

الهاء والواو وصيّر النجم في خلاله وقال الخليل الهوش بفتح الهاء وسكون الواو لها ابعرت الا بل والغنم
فتفرّدت وتردّدت تقال لها اذا تشتّت تهوش وهش هواش وفي الحديث اتقوا هوشات الليل وهي الحلبة
والشر يقع تقول هاشوا يهوشون هوشا وقال ابو عبيدة الهوشة الفتنة والهيج والاختلاط يقال هوش
القوم اذا اختلطوا وفلان خلطته بعضه هوشته فاذا والزمه ورد تحت الدبار

تعقبت لتهشّان الدبار وهوّشت بها نابحات الصيف شرقية كدرا وقال يعقوب قال ابو عمرو يقال
تهوّشوا عليه اذا اجتمعوا عليه وقال الخليل بتهوّشون اذا ما اختلطوا وقال الخليل والهاوش موضع قال
زهير عفوا هاش جنبيا من بنات عفتها الريح بعدك والسماء وقال ابو عمرو وتغيروا في هوشة
وهي الفساد وهوّش بين القوم تهويشا اذا فسد بينهم وابل هوائشة اخذت من ها مثا ومثا ومنه

الحديث من اكتسب مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر
الهاء والباء والتاء في الثلاثي المعتل
قال ابو علي قال يعقوب ابهت الجرح ابهاتا اذا انتفخ فهو مبهوت وقال ابو علي قال الاموي ابهت اللحم ابهاتا
فهو مبهوت انتن
الهاء واللام والواو والالف والياء في الثلاثي المعتل
قال ابو علي قال الاصمعي وهل فلان الى كذا يهل وهولا اذا ذهب وهمه اليه ويقال وهل فلان يوهل وهلا
اذا فزع والشيء وهاه وهو مستوهل وهل يقول ابن حمار الوحش والعصر والعضر العظام المهازل
عينه الوهل الفزع والمستوهل الفزع وقد وهل يوهل وهلا وانشد غير ما الخ الجزع
غرد وما جبن يهشّه الوهل وقال ابو زيد تقول وهلت عنه وفيه فانا ابهل وهلا بكسر الهاء في
الماضي وفتحها في المستقبل والمصدر اذا نسيته والوهل بفتح الواو والهاء النسيان والخطأ والغلط ووهلت
الى الشيء فانا اوهل وهلا بفتح الهاء في الماضي وكسرها في المستقبل وسكونها في المصدر وهو ان تذهب بالشيء
فتميل اليه وانت تريد غيره وقال اللحياني وهلت بالفتح مثله قال ويقال لقيته اول وهلة بسكون
الهاء وحكى الفراء اول وهلة بفتح الهاء وقال يعقوب المستوهل بكسر الهاء الضعيف وكذلك الوهل
وقال الخليل الوهل بفتح الهاء يجري مجرى الفزع في الاشياء كلها تقول وهل يوهل وهلا اذا فزع قال القطامي
وترى لجيضتهن عند رحيلنا وهلا كان بهن جنة اولق يقال وهلت من هذا الامر اي فرقت منه
وهلت زيدا وهلا حسب ومنه الا الى غيره وما وهلت الا الى غيره وتقول وهلت وهلا ووهلا هالي من كريم
الفعل والقعر وقال ابن مقبل فيه من الاخرج المرباع فرقرة هدر الدبابي وسط الهجمة البحر
ناحية ومن مستوهل وهل يقول ابن حمار الوحش والعضر والمستوهل والوهل الضعيف القلب الجبان
ومن مقلوبه
قال ابو علي قال ابو زيد تقول تهكّلت للناقة تهوّيّة على مثال تفعّلت اذا تشممت
لها بالتهيّج ليعود تعطف لها على الريح تتعطف عليه ويقال هولة والجميع هوال على مثال فعول واقوال
مثل افعال قال الشاعر وقد هال القوم قام هوى تنكر ما وتب به وهلول
رحلنا من ولاد بني نميم الى المروت تتغالى بنا الهوول قال ويقال فلان وجهه هولة من الهول بضم الهاء
وسكون الواو في الواحد وضم الهاء وفتح الواو في الجميع ويقال هول بن الهول وقال ابو عبيدة الهولة بضم
الهاء من الجنة التي تهول الناظر من حسنها قال الاعشى في انضحا بها الهذلي
بيضة قوّة فتاة السواحي هولة الناظر بن قرة الغواص ويقدمه قريحة على الرحل تهويلا نفخت هامهم

[illegible] والأشر [illegible] وقال الخليل الصول [illegible] ومن الأشر [illegible]
[illegible] ومنه [illegible] في هذا الأشر وهو [illegible] والعمود ما [illegible]
[illegible] أن الشاعر قال [illegible] ومن [illegible] في غرابيه الهجر [illegible]

— ر التطول [illegible] فيه [illegible] والعرب [illegible] إذا كان الشيء [illegible] وقال [illegible] على فاعل
كقولهم [illegible] على [illegible] ومن [illegible] عليه [illegible]
والتهاويل جماعة التهويل وهو ما هال الإنسان [illegible] وصف الخيل قالوا [illegible] الخيل [illegible]
إلى الهيج [illegible] مهول على تهاويل لها تهويل والتهاويل زينة الشيء والتصاوير [illegible]
زينة السلاح والكتيبة وقال وصف الكتيبة يغشى الجفون تهاويل ليس يجمعها
وإذا [illegible] المرأة بزينة [illegible] مقال ومقال وقولك من [illegible]

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال ابن [illegible] الهالة دارة القمر والشمس
في [illegible] لماء [illegible] وقال الخليل هالة اسم أبي حمزة بن عبد المطلب [illegible]
ونحو ما يؤخذ فيقطع من تراب فيقال [illegible] الإمالة وهي الجميلة والجميل [illegible] وقال أبو حاتم قال الأصمعي
يقال هال التراب يهيله هيلا على مثال فعل يفعل فعلا بفتح الفاء والعين في الماضي وكسر العين في المستقبل
وفتح الفاء وسكون العين في المصدر ومن قال التراب يهيله [illegible] على مثال افعل يفعل بفتح الهمزة
في الماضي وضم الياء في المستقبل ويقال تراب مهيل على مثال مفعول وفي القرآن كثيبا مهيلا وأصله
مهيول وهي لغة العرب يقولون ثوب مخيط ومخيوط وبر مكيل ومكيول [illegible] مبيع ومبيوع والجود
مهيل ومكيل ومخيط ومبيع ومن [illegible] قال [illegible] وقال أبو زيد وتقول هلت عليه التراب
هيلا بكسر الهاء [illegible] والتقيل ما ترفع به [illegible] والجفن ما [illegible] به [illegible]
ومما [illegible] الذي [illegible] وتقول [illegible] مثل [illegible]
من [illegible] وقال [illegible] الهيلة بكسر الهاء [illegible] من قولهم ما [illegible] قال [illegible] والرمة [illegible]
[illegible] طوى شخصه حتى إذا ما توددت على هيلة من كل أوب تهالها يقال
[illegible] الغاية [illegible] الأرض وتوددت [illegible] على هيلة على [illegible] من كل أوب من [illegible]
ووجه [illegible] منها قال الخليل [illegible] ويقال [illegible]
[illegible] في [illegible] البيت قال [illegible] وهو [illegible]
[illegible] حتى [illegible] إذا [illegible] فقال [illegible]
[illegible] الشاعر مثل مهيل من هيال [illegible]

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد قال [illegible] الله [illegible]
بالتاء [illegible] هو الله عز وجل [illegible] الألف واللام التعريف [illegible]
[illegible] من [illegible] والجمع [illegible]
[illegible] الألف واللام [illegible]
يذكر [illegible] الخيل [illegible]

بملمس تركتهم وكعبته [illegible]
لك الحياة ولك الميراث وقال [illegible] بنيك والشيء [illegible]
ولا والله قال الشاعر كلا لمطال وابن جبير [illegible] والله [illegible]
العذراني لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب عني ولا أنت ديّاني
فتخزوني وتسوسني ويقال الله إنك ولاه أبك لتفعلن كذا ثم [illegible]
أصلمعة بن قلمعة بن قفع لهنك لا أبالك تزدريني العرب تقول للرجل الذي لا يعرف
هو صلمعة بن قلمعة وقوله ابن قفع يعني القفاة أي لا أصل له كما أن القفاة لا أصل لها
لهنك من عبسية لوسيمة على هنوات كاذب من يقولها وتحيي منها في الهوى مثل عشقة
نبيلة حليمان وفلي نبيلها وقال الخليل كانت العرب في الجاهلية الجهلاء تقول
في معنى لله أنت ويقولون لاهم اغفر لي قال الشاعر لاه دَرّ الشباب والشعر الأسود والرانبات تحت ايو
وقال الآخر لاه ابن عمك ما تخاف الموبقات من العواقب وكثر هذا القول في الإسلام
وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اللهم إن الخير خير الآخرة فاغفر للأنصار والمهاجرة
قال وتخرج الألف من الاسم إنما هو الله عز وجل على التمام وليس من الأسماء التي
يجوز منها اشتقاق فعل ويجوز أن تقول رحمن رحيم بلا ألف ولام لأنه اسم اشتقه الله عز وجل من فعل تقول رحم يرحم
وبلغنا أن اسم الله الأعظم الله وحده لا شريك له ويقول العرب لله ما فعلت تريد والله ما فعلت
والتأله التعبد قال رؤبة سبحن واسترجعن من تألهي والآلهة الأصنام يعبدونها
المشركون من دون الله عز وجل لا إله إلا الله يسمون الواحد إلهاً افتراء على الله جل وعز
ولا ند ولا ولد له ويقرأ ويذرك والمتك يعني عبادتك والإلاهة الشمس قال عتيبة بن الحارث
تروحنا من اللعباء عصراً فأعجلنا الإلاهة أن تؤوبا

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد يقال امرأة واله وواله وليست لها ولد مثاله زمنت ثمهم وريماكا
والوله الحزين وقال غيره الوله الجزع وأنشد الأصمعي كالأم لا جنت تخرج الوله
مردودة أو قافية أو مثكلة وقال الخليل الوله ذهاب العقل من فقدان الحبيب والحنين
توله وأيما وليست لها ولد والمرأة والهة رهى واله موله وله اسم من شكا ولامن
بوليع الإنسان بكثرة استعمال الماء عند الوضوء والمبالغة ... في الشريعة المنهوب التشرفة
ذات الحنين وفي الحديث لا توله والدة عن ولدها والتولية أن يفرق بينها في البيع وقال الشاعر
ولها عن الدال الأعشى ما فبلت دينه تطلى على جبل دماما وكل عنهم ما أجمعا

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد يقال لهت المرأة إلى حديث الرجل تلهو لهوا
ولهواً مثل ... [illegible] كحسابه لهت عنه إلهي لهيا ولهيانا إذا غفلت عنه ومنه ... في رتحه
ف[illegible] ومنه قولهم إذا استأثر الله بشيء فاله عنه ... ولا حي اللهو الذكاء قال امرؤ القيس
ألا زعمت بسباسة اليوم أنني كبرت وأن لا يحسن اللهو أمثالي وتزور الستر وما له بيجي
يقال لهوت بالشيء ألهو لهواً ... وقال العجاج ... بلهوة من مال ... اللام أي حفنة حفنة

بالسمر ونُعطي اللُّهَى تفوتُ من ليس له ويمنعُ فوتَ القوم مُسْتَوْجِبُ اللُّهَى

اللُّهَى العطايا واحدتها لُهْوَة. وقال أبو حاتم يقال لَهَوتُ بالشيء ألهو لَهْوًا من اللهو بفتح اللام والهاء

والتاء في ... وضم الهاء في المستقبل وسكون الهاء في المصدر، ويقال لَهِيتُ عن الشيء إذا تركته بفتح اللام وكسر

الهاء في الماضي وقال في موضع آخر لهيت ... في الشيء إذا اللهو ويقال اله عن ... أي دعه واشتغل

... وقال الأصمعي ... خليفة قال

... فلان حتى وقف على فلان ثم ... بعيره فقال له عن بعيرك ... أي دعه

يقال اله عنه ومنه أيضا وامثلا من اللهو فقال لَهَا بالشيء بضم الهاء من لَهَا يَلْهُو قال أبو زيد ويقال

ألهيت الرجل إلهاءً فهي مُلْهاة إذا ألقيت بها قبضة من بُرّ واسم ما يلقى من البر اللُّهْوة بضم اللام

وسكون الهاء والجمع اللُّهَى مقصور على مثال الشُّهَى ويقال للألف من الدراهم والدنانير لُهْوَة

بضم اللام وسكون الهاء وهي اللُّهَى أيضا مقصور ولا يقال إلا للذهب والفضة وقال يعقوب قال أبو زيد

يقال ... مثل ... قال الأصمعي وفي الفم اللَّهاة وثلاث لَهَوات ولُهًى مقصور بفتح

اللام ولهى ولُهِيّ بضم اللام وكسرها قال بعض الرجاز حيث يرد الزاد واللهيا

قال أبو حاتم وفي الفم اللهاة وهي ما بين منقطع أصل اللسان إلى منقطع القلب من أعلى الفم وقال

الأصمعي اللهاة من ... وقال الأصمعي اللهاة لحمة حمراء معلقة في أعلى الحنك على ...

اللسان قال أبو حاتم ويقال لهاة البعير شقشقة تكون تحت اللسان وقال أبو عبيدة لهوات العرب ...

... منقطع لسانه من أصله إلى منقطع قلبه من أعلى فمه وقال غيره اللهاة من الإنسان ...

وجمعه لُهًا ولهوات قال جرير بين اللها الداخل والأشداق وجمع اللها لِهاء ممدود

كقولهم أضاة وجمعها أضًا وجمع الجمع إضاء ممدود وقال الخليل اللهو ما شغلك من هوى وطرب

يقال لها يلهو لهوا والتلهي بامرأة فهي لهوته قال العجاج ولهوة اللاهي ولو تنطّسا

واللهو الصرف عن الشيء تقول لهوت عن الشيء وأنا ألهو وفي لغة لهيت عنه وقول العامة

تلهيت عنه وتقول ألهاني عن فلان كذا وكذا أي أنساني وشغلني قال الله جل ثناؤه فأنت عنه

تلهى وقالت القائلة ألهى خليلي عن فراشي مسجده وتقول لهيت عنه بكسر الهاء وتقول

له ... الأمر ويقال اله عنه واللهو ... المرأة ... في قول الله عز وجل لو أردنا أن

نتخذ لهوا لاتخذناه من لدنا إن كنا فاعلين واللهاة أقصى الفم وهي لحمة مشرفة على ...

من البعير العربي شقشقة ولكل ذي حلق لهاة والجمع اللها واللهوات واللهوة بضم اللام ...

... في فم الرحى من الحبوب للطحين يقال ألهيت في الرحى أي صببت فيها حفنة وهي اللهوة وهو

ما أخذته بكفك وألقيته في الرحى قال عمرو بن كلثوم يكون ثفالها شرقي نجد

ولهوتها قضاعة أجمعينا واللهى مقصور بضم اللام ...

... قال الشاعر ... باللهى ... الحرام ... قال يعقوب يقال ...

... والجمع اللهى وأصل اللهوة القبضة ... الرحى ...

الهاء والراء والياء والواو ... في المعتل

قال ابو علي قال ابو عبيدة صاحب الخيل رهوا اي ساكنة وقال الاثرم على بغير رهو … الكثيرة الخفيفة وقال ابن الاعرابي وغيره نزل العسكر الشعر … بعض اسفاره على ابنة الزبرقان
بن بدر وقد كان الاحل ابلها بعرفته ولم يعرفها فانشد بقول … واحسنت … وبه
عند الرجل فقال لها من انت فقالت وما تريد الى ذلك قال اريد ان انكحك فما رايت امراة من العرب اكرم
منك قالت انا اشي رهوا قال والله ما رايت امراة شريفة … بعد الاسم غيرك قالت انت … به
مال وحسب ذلك قالت انا خليدة بنت الزبرقان وقد كان هجاها بشعر فسمتها رهوا وذلك قوله

فلما عنيتم رهوا طافها انما … او شع … شعرها مشى على نفسه الا يجوزها وان
يعلوا لها ابدا وانشد … لعمري لرايي في خليدة … فقل بعد ما توب

واشهد واستغفر الله انني كذبت عليها والعدا كذبت وقال ابن الاعرابي الرهاء شبيه بالرهو
والغبرة والشجر … تخرج الخيل رهوا بها … وقال غيره الرهاء الواسع من
الارض وانشد … اذا خرجت بين العلا … وانتسجت من بعيد اصواتها … وقال غيره
الرهوة الارتفاع والانحدار ضد قال ابو العباس المبرد … دللت رجلي رهوة … فمن الحيل
وقال عمرو بن كلثوم … نصب المثل رهوة ذات حد … فمن الارتفاع اراد نصبا ذات حد مثل
رهوة وقال الفراء الرهو سير السهل يقال منه رهت الناقة ترهو وانشد غيره قول القطامي

يمشين رهوا فلا الاعجاز خاذلة … ولا الصدور على الاعجاز تتكل … وقال ابو عمرو الرهوة الغاية
المتابعة والرهوة الساكنة والرهو الكراكي يقال انه الكركي يشرب الماء باسنته وقد ذكره
طرفة بن العبد وهو يصف خيلا فقال … وهم الرهوا … الماء قال الاصمعي وارده حيث
اذا الخيل اختلفت … جنت … ضعيف … وقيل الرهو بلاد يجتمع بها
والرهو مجمع يجتمع فيه الماء … والرهو النقب … والرهو … ارتفع البحر
… فيرد الماء عنه قال … العجز … كالاخر …

مستشيكا في العنو … الاجر الصغير قال ابو عبيدة الرهو الساكن
قال بشر … ان … رهوا صحابهم … قال ابو زيد يقال
جاء الخيل رهوا اذا جاءوا … وقال الخليل العرب تسمي رهوا …
… وقال الشاعر يصف … رهو …
… رهوا … ساكن كقول الشاعر
… ومنها الرهو … الدجى … وتعنى الرهو … صلى الله
عليه … قال الله عز وجل واترك البحر رهوا …
… موسى صلى الله عليه وسلم … يقولون
… من الحجر … في الجامع
… قال … الشتوية
… مرفوعة …

يصف به التراب وصف ... أي بسقوبه ورماه حلقه مستواة والرماء بلغة

الحميرية ينبت اليموق الطحاحب والرهو مستنقع الماء والرهوة شبه تل صغير يكون في متون الأرض وعلى رؤوس

الجبال وهي مواقع الصقور والعقبان قال الشاعر حلّق كما حلّق صقر رأى رهوة من الهيزا فتى ينفض الطل أزرق

ومن مقلوبه قال أبو علي قال الخليل الهري بيت ضخم يجمع فيه طعام السلطان والجميع الأهراء

ومن مقلوبه قال أبو علي قال يعقوب يقال قد هروته بالهراوة إذا ضربته بها وقال الكسائي هريته

بالعصا ضربته بها وقال غيره يقال للعصا الهراوة وجمعها هراوى قال ثمتكل بن جري

كذا الثور يضرب بالهراوى إذا ما عافت البقر الظماء **ومن مقلوبه** قال أبو علي قال الكسائي

هرته بلا همز أهوره أي أزننته به وقال الباهلي هرته بكذا أزننته به وقال يعقوب يقال هرته بكذا وكذا وهو يهار به

ليؤخذ به قال الأحمر ... وذكر ... احسن القيام عليه أي الغيرة بالكثير أموره ... النواسا ...

وقال آخر فرعيت جلتها وحورها أي بشرب الشولة أمورها وقال غيره هرته أي جلته على الشيء

وأرمته وأنشد أبو عبيدة قول طرفة بن العبد ومضى وقال أبو زيد هرته بالأمور ... في الماء المالح

والمستقبل ونحيهما في الصحراء وهو الكتب وقال يعقوب يقال جرف هار أي منهار ويقال ... متهور وفيه تهور

وقال الفراء يقال تهور الشيء وتهير وقد هورته وهيرته قال غيره يعني تهدم وقال الأصمعي يقال قد تهور الليل

إذا مضى إلا قليلا وقال الخليل الهور مصدر هار الجرف يهور إذا انصدع من خلفه وهو ثابت بعد مكانه وهو جرف

هار أي هائر فإذا سقط فقد انهار وتهور وهذا إذا سقط شيء من علو حرف أو رحبة في قعرها فقد تهور تهورا

كـ قال الله تبارك اسمه جرف هار ورجل هار إذا كان ضعيفا وعجوز هار وقال الشاعر

ما في العزيمة لا هار ولا خرل وتقول تهور الليل إذا ذهب أكثره وتهور الشتاء إذا ذهب أشده ويقال

في هذا المعنى بعينه توهر الليل وتوهر الرمل أي تهور قال العجاج إلى أراط ونقا تيهور

أراد به تهور فقال تهور من التهور في الأمور والتيهور نعت للتيه يقال مفازة تيهور إذا كان ...

واشتقاقه من التهور في الأمور قال الراجز والرهو ... التيهور **ومن مقلوبه**

قال أبو علي قال النضر بن شميل التربة شيء من صعرة وحمرة وقال غيره التربة البياض ... الحائط عند المقمر قال

ويقال تربة التراب إذا دقت وجاء مثل تريع وقال الخليل الربة هو التربة تمشمت التراب على وجه الأرض

قال الراجز إذا الجري ... المورية **ومن مقلوبه** قال أبو علي قال يعقوب الأوره هو الذي تعرف

وتجيء فيه حقوه مثل رجل وامرأة ورهاء وقال الأصمعي الأوره الذي لا يتماسك ... من حيث أوره وقال أبو زيد

قال العلاء ... ومن الرجال الأوره وهو الذي فيه حمق وله منازح يريد الزيادة في ... يا ... امرأة

ورهاء وقال الخليل الوره بفتح الواو والراء الخرق في العمل امرأة ورهاء أي خرقاء بالعمل وقال الشاعر

تمشي ورهاء اليدين ... على النعل ... والمصاعد ... الماء والنشيلا ...

ومن مقلوبه ... إذا لم تكن له حذاقة وقال الأصمعي الورهاء الحمقاء قال الراجز

قال الأحمر الحجر الهمير الصلب وقال غيره الهمير ... الخفيف ويقال أيضا ... الهمير

يقال حجارة أمثال الكف ويقال الهوجبة نحو من الحجارة المقلة من الحجر قال الشاعر

بلاد بها التيمير شعرا كأنما خص الخندق ... عليها ... والوشقة ... أحتيهم ...

فقالوا يَفْعَلَة وقالوا مَفْعَلَة ومَفْعِلَة وقال الأصمعي [illegible]
الهاء وتثنية الباء وكسرها وقال اليماني ومئين بفتح الهاء وسكون الياء وتثنية [illegible] وسكون الهاء [illegible]

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال الخليل النَّهْمَة الحاجة والتناهي في الأمر تقول استنهمها [illegible]
وقال الشاعر: صحبنا الغانيات تشكون وما يبصر وقلبك في الهوى مستنهم

الهاء والنون والواو والألف والياء في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال الأصمعي يقال وَهَنَ يَهِنُ بفتح الواو والهاء في الماضي وكسرها في المستقبل وبعضهم يقول وَهِنَ يَهِنُ على مثال وَرِمَ يَرِمُ وسمعت الأعراب من يقرأ فما وهنوا بكسر الهاء وأكثرهم يقرأ فما وهنوا بفتح الهاء قال أبو علي وحدثنا أبو زيد أنه سمع أبا السمال العدوي يقرأ فما وهنوا لما أصابهم والوَهْن الضعف في قوته [illegible] عنده وقال أبو عبيدة الواهنتان ما اكتنف العلباء وبين فأس القفا من جانبيه وقال أيضا الواهنتان ضلعان في أصل العنق من جانب واهنة وهما أول الجوانح الزور وقال النضر بن شميل الواهنة ريح تأخذ في المنكبين وقال الفراء الواهنة الثقل الأضلاع [illegible] وقال أبو عبيدة الواهنتان من الفرس أول الجوانح الصدر وقال بعضهم الواهنة العضد وقال يعقوب يقال أتيته بعد ما مضى وَهْن من الليل وقال غيره أتيته بعد موهن من الليل قال والموهن نحو [illegible] وقال الخليل الوهن الضعف في العمل والأمر وكذلك في العظم ونحوه تقول وَهَن العظم ووهن يهن وهنا وأوهنته موهنة ورجل واهن في الأمر والعمل وموهون في العظم والبدن والوهن لغة فيه وقال الشاعر:
نحن الذين إذا ما أزمة أزمت لم تلق في عظمنا وهنا ولا رققا
والوهين بلغة أهل مصر رجل يكون مع الأجير في العمل يحثه على العمل والوهن ساعة تمضي من الليل تقول لقيته موهنا أي بعد وهن والوهن من الرجل الذي [illegible] تلك الساعة وأنشد بعضهم لعبيد:
بت الغنا وهنا وتلعثم ثم انصرفت وهي في علي بال
وقال آخر:
حتى [illegible] موهنا عملا [illegible] وبت الليل [illegible]
والواهن عرق مستبطن حبل العاتق إلى الكتف ربما وجعه فيقال به واهنة أي اشتكى

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد يقال نُهْيَة ونُهًى بضم النون وفتح الهاء ونِهاية بكسر النون على مثال [illegible] ويقال إنه لَنَهٍ من الرجال بفتح النون وسكون الهاء إذا بلغ في العقل والحلم والرأي والعلم والنَّهْي ما [illegible] وهي النِّهاء بكسر النون ممدود والتناهي ما يجتمع الماء في الوادي وغيره من سيل أو غيره واحدها تَنْهِيَة وقال بعضهم تِنْهاة وجماعه تناه وقال يعقوب قال أبو عبيدة بنو تميم يقولون نِهْي بكسر النون للغدير وغيرهم يقولون نَهْي بفتح النون قال وقال أبو زيد يقال هم نُهاة [illegible] مثل [illegible] ويقال إنه لذو نُهْيَة بضم النون على مثال فُعْلة ونِهاية بكسر النون على مثال فِعالة إذا كان ذا عقل
وقال الشاعر: [illegible] نهاية [illegible] العتاب أرض ويقال هذا رجل ناهيك من رجل ونهيك من رجل [illegible] من رجل وحسبك من رجل وكله واحد ويقال هذا رجل [illegible] من رجل [illegible] وقال [illegible] البيض الرقاق الرخو وهي النهاء ممدود مضمومة [illegible] والواحدة نُهاة [illegible] تعرف [illegible] من الحجر أبيض وهي أرخى من حجارة الرخام [illegible] يقال من [illegible] بفتح النون [illegible] حاجة حتى أنهى عنها إذا تركتها ظفر بها أو لم يظفر [illegible] وقد [illegible] والإنهاء والتنهية منه

...ات والأنثى نُهْمِيَة بضم النون وسكون الهاء وقال ابن الأعرابي النُّهاء بضم النون ممدود
...لجد لها واستقر   يرض الخصم أخفا بُنَيَّك أنه تكثير فيبطر بيننا نهاه ونهاه   وقال غيره النهاء
مقصور بفتح النون جمع نهاة وهي الخرزة   قال سلمة بن عاصم إنما الودعة   وقال الأصمعي ... أفهم
الحجر وهي نُهْمِيَة على مثال فعيلة وقال اللحياني يقال للبازي نُهى النسر بالتشديد ونُهى خفيف والتخفيف قليل والنُّهى
وأنهى وانتهى بمعنى قال الزواجي ولم أسمع أحدا يقول نُهى بالتخفيف   قال غيره والنُّهْيَة بضم النون وجمعها نُهًى ونُهو
لأنها تنهى عن القبيح ... ويشترد للرعية لم ... العقل والفهم وفي التنزيل إن في ذلك لآيات لأولي النهى وأنشد أبو زيد
وخبرتني يا قلب أنك ذو نهى   يليق به وما كنت قبل تقول   قوله يليق ... وقال الشمر نُهى ونِهى
بفتح النون وكسرها وثلاثة أنه والكثير النِّهاء بكسر النون ممدود والنِّهي على مثال فِعْل وهو الموضع الذي
ينتهي إليه الماء فيتحبس عنده وقال الخليل النهي خلاف الأمر تقول نهيته عنه وفي لغة نَهَوْته عنه والنهاية الغاية
حيث ينتهي إليه الشيء وهو النهاء ممدود أيضا والنهاية طرف العران في أنف البعير وتنهية الوادي حيث ينتهي
إليه السيول وتمسك أي وتنتقع والجمع التنامي والنُّهْيَة بضم النون اللب والعقل تقول إنه لذو نُهْيَة والتَّنَهِّي
لذو نهى وذو منهاة وفلان نَهِيّ فلان أي ينهاه عن الشيء وقال نِهْيُ الغدير بفتح النون وكسرها حيث ينتهي السيل
في الغدير وينبسط والجمع النِّهاء ممدود وقال ابن الأنباري كلمة لم أسمعها من غير نهاء النقار ليس له ... قراب
فجنب النهار وتقول ما تنهاه عنا ناهية أي ما تكفه عنا كافة والإنهاء الإبلاغ الشيء حتى مقولون أنهيت

ومن مقلوبه

إليه الشيء أي أوصلته إليه   قال أبو علي قال بعضهم الهون بضم الهاء الهوان قال
المهينة   ولما خشيت الهون والعير ممسك   على رغمه ما أمسك الحبل حافره   أي ما أمسك الحبل حافره
والهون بفتح الهاء الرفق والتؤدة وفي التنزيل الذين يمشون على الأرض هونا ومن منثور كلامهم أحبب
حبيبك هونا ما عسى أن يكون بغيضك يوما ما   وقال علقمة بن عبدة   بغيضتهم كأن ... سفاهه
وتغريبه هونا ذا البال تغلب   وقال أبو زيد قال الكلابيون ... على هون ولم يعرفوا الهون قال أبو زيد
وسمعت العرب الأنثى الهَوْن بفتح الهمزة والواو وسكون الهاء   وقال الخليل الهون والهوينا تصغير الهونى في
معنى السكينة والوقار يقال جاء فلان يمشي هونا وجاء عن علي رحمه الله أنه قال أحبب حبيبك هونا ما وأبغض
بغيضك هونا ما وتقول تكلم على هينتك ورجل هين لين وفي لغة تخفيف هَيْن لَيْن وقال الشاعر
هينون لينون ... من تلق منهم تقل لاقيت سيدهم   وأهون ... مثل النجوم
والحقير والهون الهوان الحقير المهين الذي لا حرامة له وتقول المستهلك ... به
ونقول المؤمن من استهان بالدنيا وعظمها الآخرة

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال بعضهم النَّوْمة مثل الوجبة وهي الأكلة
في اليوم والليلة ويقال نَوَّهت باسمه تنويها إذا رفعته
وأنشد أبو زيد   نَوَّهت باسم ربيعة بن مكدم
إن المنوه باسمه الموثوق   والنَّوْه الانتهاء
عن الشيء وقد نُهْت نفسي عنه تنوه إذا انتهت وقال
الخليل تقول نُهْت بالشيء وكذلك ...

قال الشاعر ونومت بالسماوة ساعة تشوفت فيها الرؤيا بخل والعامة إذا
يقول نامت نومة مثل روثته على إكام الناجيات الشوم وإذا بعثت الصوت من عرب انتشا

الهاء والطاء والألف والياء والواو في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال أبو زيد يقال طهى الخباز يطهى بفتح الطاء والهاء على مثال نهى ينهى طهاية وطهيا على
الطاهي على مثال الرماية وطهيا وطهوا على مثال رماه وقالوا الطاهي الطابخ وهو الخباز الذي يطبخ ويخبز ويشوي منه
طهى أنا أطهو يطهو لغة بفتح الهاء في الماضي والمستقبل يطهو بضم الهاء والطاء وسكون الواو وأنشد
من قلت القطاء المجرب العمل توح لنا من الماء ثم أنحل بدا أضحت أنا قرملنا ذا الحمل
ووى الخليل والجعنا بدا التهم أنا قرملنا ذا الحمل وقيعوه مثال وقف على اللام
التهم وأبرد ما عنه ثم نزاله فعنان التهم أنا قز وقال آخر جارية أطرمها جروده
وإن جبه أنشاحية يعوده ما كأنها شاد ثم بدنه بما ومنه جيلها أو ثنى من جيدها
كأنه براء أنشد مسيرها الميد حب الحنظلة والحنظل ثم يستخرج حبه ثم يطبخ عليه الماء
فيصاها حتى يستخرج مرارته ويجعله مثل أنا أتا قبل الطبخ ثم تنصب له البقر فيبوقه فحجان
عنه المسواد يعلوها بشرا أشرا وإن الزمه المسواد حتى يجعل محلته ثم يأتي شرو قال غيره الطهي بضم الطاء
وسكون الهاء والطهاية بكسر الطاء على مثال رماية والطهو بفتح الطاء وسكون الهاء هذه الطبخ والخبز والطاهي
الطباخ وجمعه طهاة وطهي ومن طهى يطهى ويطهو وقال الحرب يقال طهت الإبل تطهى طهيا على مثال رمى
بفتح الهاء في المستقبل إذا انتشرت في المرعى وأنشد غيره مؤزرا عشي ولستر الباطي المهملات عشيئة
إذا ما طهى بالليل منتشرا ثما ويروى بفرقة وقال الأصمعي الطهاء السحاب المرتفع مثل الطخاء وقال
غيره طهية حي من العرب يقال النسبة إليهم طهوي وطهوي بضم الطاء وسكون الهاء وبفتحهما وطهوي
بفتح الطاء وسكون الهاء أيضا وطهوي بفتح الطاء والهاء وقال يعقوب يقال ما على السماء طهاة أي شيء من غيم
وما بالدار طهوي قال والطهي بضم الطاء وكسر الهاء الذنب في الأرض وأنشد للتغلبي
وما كان ذنبي أن طهى ثم بدت وجيران فيما ها بين العقل أمثل وقال الخليل الطهو علاج اللحم
بالشيء والطبخ والطاهي الطباخ وتقول هو يطهو اللحم طهوا ويقال يطهى قال امرؤ القيس
فظل طهاة اللحم من بين منضج صفيف شواء أو قدير معجل قال وقيل إن أبا هريرة في حديث جاء به
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنت سمعت هذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وما طهوي إذا يريد من طهوت
اللحم يعني أنضجه وأحكمه يقول فما كان طهوي إذا وطهية حي من العرب والنسبة إليه
طهوي فصارت النسبة إلى ذا وصغر بقيل طهية وبلغنا
أن الاسم كان طهوة فصارت النسبة إليها بإسكان
الهاء وضم الطاء

ومن مقلوبه

طاف قد هطي قال أبو زيد يقال ما زال هذا اليوم في
هطه وهطه بفتح الهاء والميم وسكون الباء
على مثال ... وهطاه بفتح الهاء على مثال

ج صخب والشغب والتعليك وقال غيره الهباهب الأصوات والمنازعة والاختلاط قال المتنخل

هذلي: كأن وغى الخموش بجانبيه ... وغى ركب أميم ذوي هياط

ويقال أتيته بعد الهياط والمياط أي بعد الإقبال والإدبار [illegible] مشتق من [illegible] مبني على الفعال [illegible]

[illegible] والهياط [illegible] أي ذهب وقال الخليل الهياط من قول العرب ما زال يتهايط الهياط والمياط وما زال يهيط

هيطا [illegible] حتى يفعل كذا وكذا [illegible] الهياط [illegible] بالمياط [illegible] الهياط [illegible]

ومن مقلوبه

[illegible] الهياط قال أبو علي قال يعقوب قال أبو حاتم الوهط

[illegible] خاصة يقال [illegible] من [illegible] وهي جماعة منه وهي الأوهاط والوهاط وأنشد

[illegible] ... إذا استرجعت في الوهط [illegible]

[illegible] لم يقلل ... [illegible] والوهط النوالي بالعرب [illegible]

[illegible] وقال الخليل الوهط شبه الوهدة الضعيف تقول [illegible] أوهطه وأوهط جناحه [illegible]

وهطه أي أضعف يضعف والوهط موضع بالطائف والأوهاط المطمئنات [illegible] قال رؤبة

إذا التقى الوهط ذو الأوهاط ... والوهط الجماعة والوهط أيضا المكان المطمئن [illegible]

[illegible] وهو [illegible] أو [illegible] لا يقوم منها وقال يعقوب الوهط

[illegible] يقال [illegible] إذا [illegible]

الهاء والدال والباء والألف والواو في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال أبو حاتم الهدي مذكر في جميع اللغات [illegible] ذكروا أن بعضهم [illegible] تأنيث الهدي فتقول

هدي حسنة ولا أدري [illegible] وقال الأصمعي يقال هداه الله ولا يقولون [illegible] إلا أن هديته إلى الطريق ويقال

هديت العروس إلى زوجها بفتح الهاء والدال ولا يقال أهديت قال أبو زيد يقال للرجل إذا [illegible]

[illegible] خذ على هدية بكسر الهاء وسكون الدال أي خذ في ما كنت فيه ولا تعد [illegible]

ويقال [illegible] فلان [illegible] على هديته أي على قصده في الكلام وغيره [illegible]

[illegible] بضم الهاء وتشديد الباء وفتح الدال [illegible] مثلها والهادية من الإبل على مثال فاعلة

المتقدمة والهوادي العنق وأنشد أبو عبيدة للمفضل النكري من نكرة عبد القيس

[illegible] ... [illegible] كأنه جذع سحوق [illegible]

[illegible] وأنشد الأصمعي ... [illegible]

وقال أبو حاتم يقال فلان لا يهدي الطريق بفتح الياء والهاء ويهدي بفتح الياء وكسر الهاء في معنى يهتدي

فأدغم التاء في الدال بعد أن ألقى حركة التاء على الهاء ففتحها [illegible] حركة التاء وكسر الهاء لالتقاء الساكنين

وذلك [illegible] ومثله في القرآن [illegible] يخصمون ويخصمون بكسر الخاء أيضا [illegible] يختصمون [illegible]

من الهدية بضم الياء وفتح الهاء وتشديد الدال وكسرها [illegible] يقال [illegible] على مثال فعل يفعل

[illegible] على مثال أفعل يفعل في معنى واحد وأنشد أبو زيد ... لقد علمت [illegible]

[illegible] وأنشد أيضا ... ولا تهدي الأمر وما يليه ولا [illegible]

قال أبو زيد ويقال هدية [illegible] على مثال [illegible] هداه الله [illegible]

[illegible] هداه الله [illegible] بضم الهاء على مثال [illegible] عز وجل

على مثال فعيل، وهي مهدية قال الشاعر   فإن تكن النساء مخبآت فحق لكل محصنة [illegible]
وأهديت العروس إلى بعلها هداءً وهديت العروس أهديها هداءً أيضاً على مثال فعال، فهي مهدية، ومهداة من كلام غيره
قال والمِهدى بكسر الميم وسكون الهاء مقصور الإناء والجفنة والقصعة والعنج وكل إناء يُهدى فيه
مِهدًى قال رجل من بني تميم   مهداك ألأم مهدًى حين تنسبه فقيرة أو قبيح العضد مكسور
وقال غيره المهداء من النساء مهداء التي تهدي لجاراتها قال الكميت
وإذا الخرد اغبررن من المحل وصارت مهداؤهن عفيرا   قال والمهداء أن تهدي مرة بطعامه
ومرة بصقعامه تجمعهما كلاهما في موضع واحد وقال بعضهم الهدي العروس قال أبو ذؤيب
برقم ووشي كما نمنمت بمشتمها المزدهاة الهدي   وقال غيره هديت العروس هداءً منها
زففتها ومن منثور كلامهم لا تجمعن أمة عام اشترائها ولا عروساً عام هدائها ويقال ولا حرة عام اجتلائه
ويقال للعروس نفسها الهدية والهدي قال عنترة   ألا يا دار عبلة بالطوي
كرجع الوشم في كف الهدي   قال أبو زيد قال الشاعر   لا يمنعنك عني أن تمنيت به
أن الهدي الذي جهزت مشغول   وقال غيره والهدي الأسير قال المتلمس
كطريفة بن العبد كان هديهم ضربوا صميم قذاله بمهند   وقال الأعشى يذكر السموأل بن عاديا
الأزدي   فشك غير طويل ثم قال له اذبح هديك إني مانع جاري   [illegible]
الرجل ذو الحرمة وهو أن يأتي القوم يستجير بهم أو يأخذ عهداً فهو هدي ما لم يجر أو يأخذ العهد
فإذا أجير أو أخذ العهد فهو حينئذ جار ومعناه أن له حرمة كحرمة ما يهدى إلى البيت فلا يرد
عن البيت ولا يطلق وقال زهير   فلم أر معشراً أسروا هدياً ولم أر جار بيت يستباء
قال أبو عمرو يستباء من البواء أي من القود وذلك أنه أتاهم يستجير بهم فأخذوه فقتلوه برجل قتل منهم
وقال الكسائي هدية وجمعها هدايا وهداوى وقال غيره يقال فلان يهدي هدي فلان إذا فعل مثل فعله
قال الأخطل   حتى تناهى عنه ساميا حرجا وما هدى هدي مهزوم ولا نكلا   وفلان لحسن
الهدي إذا كان حسن الطريقة جميل المذهب وهديت الرجل الطريق هداية وهدية على مثال فعالة
وفعلة أي بصرته وعرفته وهديته من ضلالة إلى الدين هدى وقال الخليل الهدية ما أهديت من لطف
إلى مودة والجميع الهدايا ولغة أهل المدينة الهداوى والإهداء أن تهدي إلى إنسان شعراً أو مدحاً أو
هجاء أو غيره قال الشاعر   وأن لسير إهداء الخنا من شماليا   (من شمائلي)   والهدي العروس
والهداء بكسر الهاء ... هداء إلى بيت زوجها إذا المهديت إليه والهدي خفيف ويثقل ما أهدي
إلى مكة من النعم وكل ... يهدى ... قال الشاعر
حلفت برب مكة والمصلى وأعناق الهدي مقلدات
وقال بعضهم الهدي جمع الهدية مخفف
وأنشد [illegible]   فإن تكن النساء مخبآت فإن لكل محصنة هداء   والهداء الرجل الضعيف
[illegible] مشي المتبختر ومشي الإبل الثقال تقابل بينا وتشتد   والهدي السكون وقال الأخطل
[illegible]   والهدي يغبط الفضلاء لا هم بالمسلمين على نفسه والهادي من خلفه أوله وما تقدم
[illegible] هوادي الأكل ... من أجسادها وقد يكون الهوادي أول

بعد المزج [illegible] بوجس [illegible] والمتوازنة التميمية من القوم [illegible]

بعضهم من بعض قال الشاعر   من كان يرجو في تميم هوادة   فليس لجرم في تميم أواصر

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال بعضهم الوهم وجمعه [illegible] [illegible]

[illegible] الوهم [illegible] في الارض وقال الخليل الوهم [illegible] [illegible] وتقول [illegible]

[illegible] والوهم [illegible] [illegible] قال [illegible]   تعاوره [illegible] بالبيض [illegible]

الهاء والتاء والالف والواو والياء في الثلاثي المعتل

قال أبو عبيد قال أبو حاتم ما [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] الاخرى [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] وما [illegible] [illegible] قال [illegible] [illegible] ويقال

[illegible] قتلت [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

وقال يعقوب تقول [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

مكسورة [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

مثل [illegible] وللجميع [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] مكسورة وللاثنين [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

وتقول [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

وللجميع [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]   [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]   والموصل [illegible]   [illegible] [illegible]

وقد [illegible] [illegible] [illegible] ميتا [illegible] في الارض يقال [illegible] [illegible]

[illegible] قال الشاعر   أبلغ أمير المؤمنين أخا العراق إذا أتيتا

أن العراق وأهله عنق إليك فهيت هيتا   وقال الخليل [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] وقال رجل لعلي [illegible] [illegible]   إن العراق وأهله عنق إليك فهيت هيت

وقال الله عز وجل [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] موضع على شاطئ الفرات قال الراجز

[illegible] [illegible]   [illegible] النفس [illegible] [illegible] صلى الله عليه وسلم [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] المعنى [illegible] صلى الله عليه [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] موضع [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] قال [illegible]

قال أبو عبيد [illegible]   [illegible]

أبو زيد تاه يتيه تيهًا وتيهانًا على مثال طار يطير طيرانًا وما أتوهه وأتيهه بالواو والياء مفتوحتين وقد توه نفسه تتويهًا وتيهًا الأرض متيهة بفتح الميم وكسر التاء إذا تاه فيها الإنسان وقال رجل من بني جلان الفيتني في التوه بضم التاء يريد التيه والتيه بكسر التاء وسكون الياء مثل المضلة من الأرضين وقال الفراء توهته وتيهته ضيعته وقال غيره التيهاء التي يتاه فيها قال ذو الرمة

وبيهولة تيهاء تغضي عيونها ... على البعد إغضاء الدوي غير نائم

وقال الخليل التيه والتوه لغتان يقال تاه يتيه توهًا وتيهًا والتيه أعمهما كما قال علي ونحن [illegible] يتيمون في الأرض ويقولون تيهته وتوهته والياء أعم والتيهاء من الأرض التي لا يهتدى فيها تقول أرض تيه وتيهاء وبلاد أتاويه كأنه جماعة تيه وتوه كأنه جماعة الجماعة وأرض متيهة ومتيهة كأنها مفعلة أو مفعلة من الوجهين وقال

تيه أتاويه على السقاط

وقال أيضًا

منتشه متيهة تيهاء

والتيه الصلف وقد تاه الرجل وهو تياه

الهاء والضاد والألف والياء والواو في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال الأصمعي ضهوة كل شيء أعلاه بفتح الضاد وسكون الهاء وهو من العرب موضع البئر وقال أبو عبيدة الضهوة بين مقعد الفارس وقال آخرون [illegible] من [illegible] الفرس من جانبيها كلتيهما والجميع ضهوات وضهاء بكسر الضاد ممدود وقال امرؤ القيس

يطير الغلام الخف عن ضهواته ... ويلوي بأثواب العنيف المثقل

وقال غيره الضهوة كالغار في الجبل يكون فيه ماء السحج والجميع ضهاء ممدود قال الجرار

تظل منه من أنصار كما ... ظل الضمير ماء الضهاء

وضهوة كل شيء أعلاه قال طفيل الغنوي يذكر بيتًا نصبه ليستظل به من الشمس

سماوته أسمال برد محبر ... وضهوته من أتحمي معصب

وقال الأصمعي إذا أصاب الإنسان جرح فجعلت تندى فيسل فهي تضهى وقال الخليل الضهوة مؤخر السنام وهي الزائدة [illegible] فوق الهمز قال ذو الرمة

كما ضهوة تعلو منه لا كأنها ... ضباء تضية حيرة السبل الخلق

والضهوات ما يتخذ فوق الزوايا من البروج في أعاليها قال الشاعر

أرى أنني بالحب في ضهل ثلب ... ما كنت لولا [illegible] أن أنوما

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال بعضهم ومضته أمضه ومضًا بفتح الهاء في الماضي وكسرها في المستقبل وسكونها في المصدر [illegible] قضته وكسرته ونحو ذلك قال ومنه حديث عمر رحمه الله إذا تواضع العبد رفعه الله بحكمته وقال انتعش رفعك الله [illegible] ومضه إلى الأرض الله وحقره وقال الخليل الومض بفتح الواو وسكون الهاء شبه تحير وطء القدم على الأرض قال الراجز

[illegible] المواضع ... بين مواضع الومضة

وكذلك [illegible] موضع قدمه على الشيء فشرخه [illegible] ومضه وكذلك ضرب الأرض به فلقه ومضه وفي الحديث أن آدم صلوات الله عليه حين أهبط من الجنة ومضه الله إلى الأرض [illegible] من عليه [illegible] وقال الشاعر

[illegible] أتشكي الغابغا

الهاء و[illegible] والألف والياء في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال [illegible] قال الأصمعي [illegible] بضم [illegible] وكسر الهاء

فهو يُزْهَى بضم الياء وفتح الهاء، ومَزْهُوٌّ بفتح الميم وسكون الزاي وضم الهاء وتشديد الواو
ولا يقال زَهَا يَزْهُو ولا زاهٍ، وتقول انت تُزْهَى بضم التاء كما تقول انت تُجَنّ وتُزْكَم، ويقال أزْهَى النخل
بفتح الهمزة وسكون الزاي اذا تلون البسر بالحمرة والصفرة ويقال لذلك البسر الزَّهْو بفتح الزاي وسكون
الهاء ويقال كثر الزَّهْو ايضا وبعضهم يقول الزُّهُوّ بضم الزاي والهاء مشددة الواو ويقال زَهَا بفتح
الزاي والهاء فلانا كلامه فازدهى اي استخفه فتعجب له قال ابو النجم ثم زهته ريح غنم فازدهى
قال ولا اعرف زهَا النخل على مثال فعل انما هو أزْهَى على مثال افعل ومُزْهٍ على مثال مُفْعِل قال
ولا يقال انت أزْهَى من فلان ولا انت أجَنّ من فلان ولا انت أزْكَم من فلان ولا انت اضرب من فلان
اذا كان المخاطب مضروبا الا ان يكون ضاربا قال ابو حاتم وفي الاصمعي [illegible] يقال انت أزْهَى من غراب
ولا يقول زَهْو الغراب [illegible] زهو الغراب [illegible] [illegible]
والوعل [illegible] [illegible] ولا يقال ما ازهاك وما اجنك ولا ما ازكمك ولا ما [illegible] [illegible]
يقال ما اشد [illegible] بفتح الواو [illegible] الهمزة [illegible] [illegible]
قياس واحد لانه [illegible] بالامر وشُغِلت [illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible] [illegible] ولم [illegible] [illegible] تزهو زهوا [illegible]
[illegible] زهوا بفتح الهاء [illegible] واسفل [illegible] [illegible] والزهو [illegible]
وانت استعرت [illegible] جيدا ومعلقة من المولعات [illegible] [illegible]
[illegible] واجترئ عليه [illegible] [illegible] على مثال [illegible] ويقال [illegible]
[illegible] [illegible] القوم [illegible] بفتح الهاء [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] زهوا النخل
[illegible] [illegible] النخل [illegible] [illegible] قال الاصمعي هو الزَّهْو بالفتح [illegible]
[illegible] الزُّهُوّ بالضم قال واذا [illegible] الابل بعنا [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] تزهو زهوا [illegible] [illegible] والزهو
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ورجل مزهو من الكبر
[illegible] [illegible] [illegible] علينا [illegible] ومزهو
[illegible] [illegible] [illegible] الزهو من الكبر والعظمة [illegible]
[illegible] [illegible] ولا تقول [illegible] [illegible]
[illegible] علينا [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] الكميت [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] قال ابو النجم

عن الحوذان بلّه طلّ الضحى ثم زهته ريح غيم فازدهى والسراب يزهي الرفقة والقارة كأنه
يرفعها والأمواج تزهي السفينة ترفعها قال الشاعر بهل الآل يرفع حالا بيننا
ويرفعها لنعم حالا قوما وإذا رميت ولا نكال إذا تهاونت به وقال الشاعر
أنيوه تزدهي لا يظهر ... عن المتطعم وقال آخر فتقتلني فشاد وازدهاني
بهالوا التمر متسع العنان وزهو النبت نوره أزهى التمر أي بدا صلاحه حمرة وصفرة
نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع التمر حتى يزهي والزهاء القدر في العدد تقول منه
هم زهاء كذا وكذا أي قدرهم والزهو المنظر الحسن والنبت الناضر قال لبيد
كأن حمول ... ثم يليح زهوها والمحامل والزهو أن تشرب الإبل ثم تمر في
طلب المرعى ولا ترعى حول الماء تقول زهت الإبل تزهو زهوا وانتشر وأنت استغرقت الهبي
... والزهو الفخر قال ابن ... متى أشاء غير زهو الملوك أجعلك رهطا على حيض
ومن مقلوبه ... بالزاي ... الحلقوم
وقال الخليل الأهواز سبع كور بين البصرة وفارس لكل كورة منها اسم ويجمعها الأهواز ولا تفرد
واحدة منها بهوز وهوز حروف وضعت لحساب الجمل الهاء خمسة والواو ستة والزاي سبعة
ومن مقلوبه ... ومنه وضربته وقال غيره يقال
ومزه ... [illegible]

[illegible]

الهاء والسين ... في المعتل

[illegible]

بفتح السين وسكون الهاء على مثال فعلان يقول ان الذين تؤمونهم بنو من يسهو عن الحاجة فانه لا توصى
الا لاسهو وقد اراد الوصف بغفلة عن الحاجة قال وقالوا السهوة بفتح السين وسكون الهاء على مثال
فعلوة الوطية اللينة السير وجمل سهو بفتح السين وسكون الهاء بين السهاوة بفتح السين والسهو
من الابل الوطي اللين السير وقال يعقوب قال ابو عمرو يقال عليه من المال ما لا يسهى ولا ينهى اي لا تبلغ
غايته وقال ابو عمرو يقال حملت به امه سهوا اي على حيض وقال والسهو الشيء اللين والسهوة
غيره قول الشاعر يصف ناقته تبوع بغير الارض مهرية كنار البضيع سهوة المشي بدازن
مبرية لا مثل لها وقوله تبوع اي تعلو وقال غيره السهوة ان يبنى بين حائطي البيت وقال غيره تشبه
بالرف والطاق يوضع فيها الشيء ويقال بيت صغير منحدر في الارض سمكه مرتفع في السماء شبيه
بالخزانة الصغيرة يكون فيها المتاع والسهو البنيان وقال الخليل السهو الغفلة عن الشيء وذهاب
القلب عنه تقول انه لساه بين السهو والسهو وسهى الرجل في صلاته اي غفل عن شيء منها والسهوة
اربعة اعواد او ثلاثة يعارض بعضها على بعض ثم يوضع عليه شيء من الامتعة في البيت والخباء وفي الحديث
ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل على عائشة رضي الله عنها وفي ... سهوة ... ولسهاة ...
... قال العجاج ... والسهو ... يقال ...
... مع ... قال الشاعر ...
... علينا ... ومن ... عن ... نحر ...
... من قبلنا ... الشمس ... ونحن ... على ...

ومن مقلوبه

قال ابو ... الاصمعي ... والهاء ... الواو
...
...

...
بالسير ... ثم ... في رحل ... سجاع ... العرابد
... في العلوة اذا ... ونبلة ... مثل ...
... والسلة ... العروس ... ما الا ... من ...
... يبسي مشي

الهاء والدال والياء والالف والواو في الثلاثي المعتل

قال ابو عبيد ... هودة ... وجمعها هود
بضم الهاء وسكون الواو على مثال عود قال الطرماح من هود ... الشراة ولونها
حصت كلون الحنظلان المنتخ ... لونه سواد وبياض
والمنتخ ... قال الخليل الهودة ... الاسد ... رجل

ومن مقلوبه

قال ابو ... ومن ... هنو ...
... الهذبان ... الهذا ... عن مقلول

مثل كلام الهزيم والمعتو ونحوه تفسيرها بن بمغرة قال وانا منا ملامها فهو ابرة خلت للتشبيه والاسم ما اوقعه انما الصفة وليست للتانيث ولكنها للتشبيه

الهاء والتاء والالف والواو والياء في الثلاثي المعتل

قال ابو علي قال ابو زيد قالوا فرهاث مالي بيث منتنا اذا اصلحه وابصره وفرهاث فيه بغيث عنتهم اذا ابصره والاصلاح في العشاء وصاتا البدو الغنم بيبيث منتنا وفرث بغيث عنتا ثا وكلاهما من لزيب مباة قال الاصمعي يقال بهات مثل بهات اذا ابصره وقال غيره بغارهات بيحيله وقال اذا احتمه نحوه ومنطر مثل الجراب وقال الخليل يقال بهات في فلان من الربيث في منتنا على مثال فعلان اذا انساله منه

ومن مقلوبه

قال ابو علي قال الخليل الشامة اللقاة وبقال هي الليثة

ومن مقلوبه

قال ابو علي قال الخليل الوثث الانبعاث في الشيء والواميث الملقى نفسه في البيع

الهاء والفاء والواو والياء والالف في الثلاثي المعتل

قال ابو علي قال ابو زيد يقال رجل فيه من المنطق على مثال فعيل ورجل مفوه تفويها على مثال التوقيع فوها ومن المنطقين والعيه الفم الشديد الاكل وبعد الانتفاء استفاهة مثل استقام استقامة اذا كان قليل الطعم ثم اجيد الطعام بازداد منه وقال يعقوب قال ابو عمرو بقال للرجل الشديد الاكل والشرب هو يستفيه في الطعام والشراب وقال الاصمعي الفوه خروج الاسنان من الشفتين يقال رجل افوه وامرأة فوهاء بينة الفوه بفتح الفاء والواو وفي ... شروق تغفر اثناء الافواه

عن ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

وكنت ... [illegible] كنبو الحرما ... وادا ... [illegible]

قيل رجل افوه وامرأة فوهاء قال ابو زيد ... من لا تبار ... الواسعة العم واذا اراد الرجل ... على الاخر ... قال الرجل فيه العتم

... [illegible] ... وقال الاصمعي وابو زيد تقول

[illegible] ... بعضه بضم الفاء

... [illegible] ... قال

[illegible] ... وقال يعقوب

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وقال الخليل ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

أشرن تغترّ ابنة اللهو الأعجوب   ومن قومها شومًا واسعة الفم في رأسها هوة والهوة في بعض
اللغات في الصفات خروج الثنايا العلى وهي نهّاء ورجل أهوه أي أحول والهومة قبة النحر وقيل الواهية وفم
الزماني والهوة ... يصنع بها ويقال واحد أجواء الجيب هوة قال والهوة الشمس الذي لا ينشع
ومن مقلوبه قال أبو علي قال الخليل الواهي الغيم الذي يكون على بيت النجاري الذي فيه
حليهم بجمة أهل الجزيرة وفي الحديث لا تغيروا أوابعها عن وقسيتها ولا قسيتها عن قسيتها
ومن مقلوبه قال أبو علي قال أبو زيد يقال أبو ... له ... بضم الباء وكسر الهاء أي
يشرب وقد أو هب للرائب ... أي ما أعلى مثال ... أيضا أي أشرب وقال الخليل الوهب مثل الوزب ومنه
اهتز الاثباب وشدة خضرته تقول ... وهبها وويبًا
ومن مقلوبه قال أبو علي قال أبو زيد الهياف السريع العطش يقال هفت تهاف هيافًا بكسر الهاء في الماضي والمصدر وهافت الإبل تهاف
هيافًا وناقة هيفاء وهيافًا بضم الهاء وذلك إذا اشتد الهيف من الجنوب واستقبلتها الإبل بوجوهها
فالجة أفواهها معترضة للرشاف والهياف أيضًا من الإبل السريعة العطش وقال الأصمعي إبل هائمة حميمة
الماء السريعة العطش وقال غيره ويقال أهاف الرجل إهافة إذا هافت إبله أي عطشت قال الشاعر
فقد أهافوا زعموا وأنزفوا   وقال يعقوب الهيف بفتح الهاء وسكون الياء والهوف بضم الهاء ريح حارة تأتي
من قبل اليمن والهيف بكسر الهاء جمع أهيف وهيفاء وهو الضامر البطن والهيف بفتح الهاء والياء مصدر
أهيف وهيفاء قال وقال الأصمعي يقال هيف وهوف للريح الحارة بفتح الهاء وضمها قال وقال ... بن ... كأنه
أم ... يطيع عليه وأبناء وابن الليل ليس ... شروب للغبش ضروب بالأرمل ... الهيم
وابناء ليس يعلق ... منقة هوف ... من هوف ... وابن الليل إنما جبت ... بعضهم
شروب ... النهار وهو إنما يضرب بالذي ... صفو
... من عرف ... والهوف من الهيف ...
... في الهوف ... قال الشاعر
... قليل الهوب   وقال ... الهيف ... البطن ورجل أهيف
وقال بعضهم رجل هيف وامرأة هيفاء ومصدر الأهيف الهيف بفتح الهاء والياء والجماعة الهيف بكسر
الهاء وقال الخليل الهيف ريح باردة تجيء من قبل مهب الجنوب وهي أيضًا كل ريح ذات سموم تعطش المال وتيبس
الرطب ... والرطبة   وضرج البغل ... مهيف ... ومن هيفاء
... لا تصبر عن الماء والهيف رقة الخصر يقال أهيف وامرأة هيفاء والفعل هيف ولغة تميم هاف يهيف
هيفًا
ومن مقلوبه قال أبو علي قال أبو زيد ... هفوًا وهفوانًا وهو الخفيف
السريع ... ومن قال الأصمعي إذا خف الظبي ... قد هفا
يهفو هفوًا وقال غيره هفا يهفو هفوًا ... والهفوة السقطة وقال أحد الهفاة من الرجال الحمقى وقال
غيره ... الهفو ... في الهواء ... الصوفة في الهواء ...
هفوًا ... والهفوة الزلة ... الكلم
... قال ... وقال ... هفا ... في الهواء

جميعة أيضا وقال الخليل الهامة رأس كل شيء من الروح ... الهام قال الشاعر
فإن لا تزل هامتي بمراة تزقو فقد أوقيت بالمروين هامها والهامة من طير الليل ويقال للعزيز هامة
ومهواة الأرض يجتنبها الجنة والعقرب قال أبو علي قال ابن الأعرابي المهاة

ومن مقلوبه

الشمس والشمر ثم يجلو الظلام رب رحيم بمهاة شعاعها منشور والمهاة بضم الميم والجميع
مهى مهاة البقرة في رحم الناقة وقال الخليل المهى مقصور إناث بقر الوحش والواحدة مهاة والمهى مقصور
بلور والبلحقة مهاة وقال بعضهم المهى الدر وأنشد لبعض القرشيين
ومنهم تعترف في الديباج إذا أهموا ... مهى وأخضر من مهى الأعراب والمهاة ممدود عيب وأود
ريح العرج وقال الشاعر ... بمهاة من مضغه والمهى إرخاء الحبل ونحوه قال رؤبة
كالحبل المنسي ويشتد في ليم ... كالحبل المرخى وأنشد له في هذا الأثر حبلا هويلا

الهاء والياء والواو والألف في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال أبو زيد تقول هوت العقاب تهوي هويا على مثال فعيل إذا انقضت على صيد أو غيره
ما لم تره مثل الإراغة فيلا هوت له أهواء على مثال فعلت والأهواء أيضا التناول باليد والضرب
الإراغة أن يذهب الصيد هكذا وهكذا والعقاب تتبعه أي تراوده وهوت الريح تهوي هويا بفتح
الهاء في الماضي وكسرها في المستقبل وفتح الهاء وكسر الواو وتشديد الياء في المصدر وأنشد غيره
ذاتيه ... وكثر له الهوي في السير إذا أمضيت قال رؤبة
في هوي السير والشفوف ... جميعا بذكر ناقتة ... تهوي كما تهوي كما تهوي كما
تهوي دلاء مائح تنحيا ... قال العباد يرفعها ... قال أبو زيد ويقال هوي تهوي هوي بكسر
الواو في الماضي وفتحها في المستقبل في المصدر إذا أحب وزاد غيره فهو هو مثل عم من العمى قال أبو زيد
والهوى يكون في كل مرة أهل الخير وقال الأصمعي هوت الصخرة تهوي إذا وقعت كما قال أبو النجم العجلي
وانصاع أخرى فهوت رجوانا ... للشق يهوي جرفها مسجرا ... قال ذو الرمة
هوى بين الكلى والكراكر ... أي كلا انفتح وقال أبو عبيدة في قوله جل وعز وأفئدتهم هواء
أي جوف لا عقول لهم قال حسان ... ألا أبلغ أبا سفيان عني فأنت مجوف نخب هواء
وقال الأصمعي هوت تهوي هويا بفتح الواو في الماضي وكسرها في المستقبل وضم الهاء وكسر الواو
وتشديد الياء في المصدر إذا سقطت إلى أسفل ... وقال مضى هوي من الليل أي ساعة منه قال
الخليل تقول هوى يهوي هوي ... الهوي الليل ... من الزمان تقول قد مضى
هوي ... والهواء الممدود ما بين السماء والأرض قال الشاعر ... كأنما من هواء الجو منصوب
ويقال للأحمق هواء وقلبه هواء ومنه هواء وأفئدتهم هواء إذا كانت ... مركوب
وأنشد بيت حسان ... يقال يهوي هويا ... النطحة
والهوي لغة في الهوي وهي ... الطويلة ويقال للمستقيم الذي ... متمرة بمناهض
في الأرض ... قال الله عز وجل كالذي استهوته الشياطين والهاوية والمهواة والمهوى
... واسم ... وهو ... قال الشاعر

تهوي به في القليب ... والقصاوية بالألف واللام كل مهواة لا يدرك قعرها قال الله
جل ثناؤه فأمه هاوية فنون فيها ولو كانت معرفة لكان لا تنوين فيها الا ترى أنك تقول أم عائشة
ولا تقول أم عائشة الا ان تريد عائشة من العائشات والهوة كل وهدة معيقة وقال الراجز
كأنه في هوة تغضرما   والمهواة موضع في الهواء مشرف على ما دونه من جبل او غيره
وتقول هوى يهوي هويا وهوى [illegible] اذا مات قال النابغة
وقال الشاعر هوى زكاء الحبل [illegible] بسبب متين   وتقول أهوى اليه فأخذه بمعنى أهوى
اليه يده وقال أهوى اليه بيده قال ذو الرمة   تهاوى بي الظلماء حرج كأنها
مسحج أقراب الغميزة أصحر   يصف الناقة أنها تهوي بي في الظلماء وتقول رأيتهم
يتهاوون في المهواة اذا سقط بعضهم في اثر بعض والهوى مقصور هوى النفس وتقول هوي يهوى
بكسر الواو في الماضي وبفتحها في المستقبل هوى خفيفة ورجل [illegible] وامرأة هوية خفيفة
لا تزال تهوى وامرأة هوية على فعلة اذا [illegible] بسكون العين [illegible] للواو في الياء مثل
طية وامرأة [illegible] تذكير ومن [illegible] تأنيث فاذا وقفت على هو وصلت [illegible]
واذا [illegible] الصلة

ومن مقلوبه

قال ابو [illegible] بعضهم [illegible]
[illegible] الضعيف [illegible] ومن [illegible] قال الأعشى
[illegible] ومنا [illegible] منها الأعصم الصدعا   وقد [illegible]
أضعفه قال الأعشى   [illegible] فلم [illegible] الوعل   وقال الخليل
تقول [illegible] والعزبة والحبل ونحوه قال
الأعشى [illegible]   والوهي الشق في الأديم والسقاء ونحوهما
وقال الشاعر [illegible] مثل الشعيب [illegible] عصا   والسحاب اذا انبعق
بالمطر [illegible] قال الشاعر
[illegible]   [illegible]   [illegible]
ويقال [illegible] مصدر [illegible] على [illegible]

همزة أولات تتصل بالثلاثي المعتل مما جاء على حرفين احدهما معتل وثلاثة منها حرفان معتلان وسنذكره باب الحوا [illegible]

قال ابو [illegible] الأصمعي اذا [illegible] ومن [illegible] قلت [illegible] يا رجل [illegible]
[illegible] والرمة [illegible]   [illegible] عن [illegible]
وقال الخليل [illegible]   [illegible] وتقول اذا [illegible] ايها يا رجل واذا
[illegible] في الواحد والاثنين والجميع والواحدة والاثنتين
والجميع [illegible]   وقال [illegible]
[illegible]   [illegible] اللام [illegible] النون الخفيفة [illegible]
[illegible]   [illegible]   [illegible] النون

الخفيفة بحذفها وبقي ما قبلها مفتوحا أجرى كسر الراء في الهمز فتصحفين ولو فتح كان أجود
قال الأصمعي وتقول أما وجدت رائحة طيبة وأما بأرجل مسنونة أيضا قال أبو النجم
وأما ترى [illegible] وأما وأما يا ليت عينيها لنا وفاما بثمن نرضى به أباما
وقال أبو النجم أيضا وديع فوأما من من مودع قال أبو حاتم وأما من من مودع
جمع البناء صواب أيضا وأنشد يعقوب ومنه فأما إذا [illegible] كل
مالة مواشك مستعجل وقال إذا اتعبت من طيب الثنى ملت وأماله وقال أبو زيد يقال
[illegible] وأنشد غيره إما يا بنى تغلب إنما إنما نحن بنو الحرب ولدنا فيها

باب منه

قال أبو علي قال أبو زيد رأيت رجلا من بني [illegible] يقول حين
قال ابن فلان ما لو كما بفتح الهاء مع الواو وشدد الواو وسمعت رجلا من بني تميم يقولا قول
ما لو كما بفتحتها بغير تشديد ويقال أيها الله ذا وكرامة وبعض العرب يقول أي ها الله ذا
ممدود غير مهموز وقال الخليل ها بمنزلة الألف موتنبه وبإمالة الألف موخوف جدا وأكثر
جار يقولون في موضع ان في الإجابة ما خفيفة ويقولون أيضا في هذا المعنى [illegible] وما الهاء [illegible]
الهمز الاستفهام كقول الله عز وجل ها أنتم أولاء تحبونهم وتقول ما أنا ريد معناه أنا ريد وبعضهم
يقال ما أنا ريد وقال النابغة ها إن تا عذرة إلا تكن نفعت فإن صاحبها قد تاه في البلد
وقول العرب لا ها الله ذا يمين [illegible] بها والله فقطعوا بين ها الله وذلك جملة من الكلام على
اليمين وقال زهير تعلمن ها لعمر الله ذا قسما [illegible] وانظر أين تنسلك
والمعنى تعلمن [illegible] والعامة تقول لاها لله إذا
بغير همز وإنما المعنى [illegible] دخل اسم الله بين ها وذا وقال أبو زيد قال الواحد من القبيلة
لا ورب لا أفعل ذلك بفتح اللام [illegible] والله ربي لا أفعل ذاك قال الشاعر
ليني لا شعري الناس [illegible] ضيعة الأراقم يقول ضيعة الأراقم وأكرمه
أنه وأنشد [illegible] علينا التهاجر وقال أبو حاتم تقول
العامة تقول لا والله [illegible]
[illegible]
يتكلم به [illegible]
[illegible] وقال بعضهم [illegible]
[illegible]
[illegible] لا يعرف وقال
بعضهم [illegible] قال
الشاعر [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]

للتنبيه [illegible] يبرحقعات في شعر [illegible] ومما [illegible] اضحكنا جاره ولم يتكلم به وانما
يا أيها الرجل فكثر لدى الملصقة في الشاربه وتبان[illegible] لا يقولهم يا أيتها المرأة فلو لم تكن ثمة صلة ثم
حسن النعت فيلغا تاء الثانيث ومنهم من يرفع ويقول يا أيها الرجل ويا أيتها المرأة ومما أفتح
القوابين

باب منه

قال أبو علي قال أبو حاتم يقال افعل مامنا
فربما بضم الهاء الثانية وتخفيف النون وتتبع مامنا بفتح الهاء الثانية وتشديد النون ومامنا
أيضا بكسر الهاء الثانية وتشديد النون أي متباعدا قال أبو زيد ومامنا بكسر الهاء الثانية وتشديد
النون قال قيس بن ... إذا المرء ان يتباعد عنه قال أبو حاتم وقال ذو الرمة
مثنا ومثنا ومن ثنائهن ينادات السنابل والانبار منشوم ومو الكلام الخفي ومو المنمنة
قال أبو زيد ويقال في مثل العرب مثنا ومثنا عن جمال وعوعه ومو رجل من بني قيس بن حنظلة ومو
مولهم ... ثم خلا الله حلل وقال الخليل مامنا ومثنا تقريب ثم وقال الأعشى
... مثنا ذكر جبيرة أم من جاء منها بطالب الأموال يقول اليس حين ذكر جبيرة وقال بعضهم
يقال مامنا ومثنا بمعنى واحد ومامنا لك ومو أبعد من ذلك ومه متنه ومما مثنا لك ومما خلته الحاي
ومو أبعد من ... [illegible]

الثنائي المعتل وما تصرف به

قال ... [illegible] خلقه ... [illegible] للقطع

أول الرباعي

بسم الله الرحمن الرحيم

الهاء والعين في الرباعي

قال أبو علي قال أبو زيد **العهاعع** [illegible] حتى إذا أخلوا الناس ... وهعهعة
عنهم ... [illegible] ... بارت ... من العرب
... [illegible] ...
وقال ... [illegible] ...
العهعوم [illegible]

باب من الهاء والعين أيضا

قال أبو علي قال الخليل يقول
عهمطت ... [illegible] ... إذا اعملت ماتها لتستخرجه
وعلهصت العنزاة استخرجتها من الرأس وعلهصت الرجل عالجته علاجا شديدا ... وعلهصت
... [illegible] ... علهصه ... علهصه ومو علاجهما
باصبعك ... [illegible] **عقابيم** من العشر على مثال فعالل
... [illegible] ... ومما يقول والحاجة
... [illegible] ...
... [illegible] ...
[illegible]
... [illegible] ...

وامرأة مُبْنَقِعة . وقال أبو عمرو والمُبْنَقِعُ الذي [illegible] وقال غيره

المُبْنَقِعُ الذي إذا قعد في مكان لم يبرح منه وأنشد — أو شيخاً مُبْنَقِعاً تحت الغزل

مُبْنَقِعة قعود كالإستلقاء أو ذلك يقال جلس فلان المُبْنَقِعة وقال الخليل رجل مُبْنَقِعٌ وامرأة

مُبْنَقِعة وهو المنتفخ الأحمق والجميع مُبْنَقِعون ومُبْنَقِعات والفعل ابْنَقَعَ يَبْنَقِعُ ابْنِقاعاً

إذا جلس جلسة المنتفخ الأحمق قال الشاعر — يمشي المُبْنَقِي ويجلس المُبْنَقِعة — المُبْنَقِل

يتبختر وقال جميل — يظلُّ يُغنّي [illegible] كأنها يمشي [illegible] من غير جرم مُبْنَقِع

جنب الثور والمُبْنَقِعة [illegible] المُبْنَقِعة لأنها مشية في تربيع قال أبو زيد

والبِجْرَع

بكسر الباء وسكون الجيم وفتح الراء الأحمق وجماعة البَجارِع وأنشد الخليل

فلا تصبين على يزيد [illegible] بعطاء لا [illegible] ولست بجرع — وقال الخليل البجرع من ضعف العلاب

[illegible] والبجرع الطويل المشوق وقال العجاج — [illegible] أو كما مجرعا

وحكى أبو عبيد عن الأصمعي أن البجرع من الناس الطويل قال أبو زيد قال أبو العلاء [illegible]

العجنع

[illegible] والجيم وشبه النون وفتحها وهو الطويل الأحمق وهو [illegible] الجبال [illegible] وقال

يعقوب العجنع الطويل قال ابن كيسان العجنع الطويل [illegible] وقال الخليل العجنع الشيخ الأصلع

[illegible] الأقرع وبه قوة [illegible] قال الراجز — [illegible] الأقرع العجنع — والنعامة

عجنعة [illegible] — عجنع راح في سوداء مخملة من القطائف أعلى ثوبه المدب

[illegible] موضع في [illegible] حتى [illegible] رأسه وحكى أبو عبيد

[illegible] مقلوبه [illegible]

[illegible]

[illegible] على [illegible] وقال [illegible]

[illegible] وقال الخليل [illegible] من الرجال وتقول [illegible]

[illegible] في [illegible] قال حسان

[illegible]

[illegible]

مقلوبه [illegible]

[illegible]

[illegible]

قال أبو زيد **العنقريز** بكسر ... والنون وسكون الراء أصغر القمل وجماعه عنقريز ثم القملة
ثم الحنبج ... الأنثى ... كبير العرانيج عقد عند الخصى بأذن حيث يكون من ... لك
وقال الخليل ... نوع القملة الضخمة ويقال بل هي الصغيرة وأنشد بيت الفرزدق وقال يعقوب
العنزيج بالزاي مواصول نبات شبيه القرنوث قال أبو زيد **والعجهوم** من الإبل النجيبة
التي ... **والعرمرم** من الإبل بضم العين على مثال ... وبالحسنة في لونها وجسمها
قال أبو عمرو العرامم العظيمة من الإبل وقال الفراء جمل عرامم **وعرامن** عظيم وقال غيره
العرمرم من الإبل الحسنة العظيمة قال أبو دواد الإيادي
... مشية الظليم إذا ما
... سبطة عرمرم وقال الخليل العرامم النار ... من ... وقال الراجز
ومصطحبا ... وقال بعضهم للذكر عرام والأنثى عرامة وقال غيره العرامم والعرامة
نعت للمؤنث دون المذكر قال الراجز ويقربوا كل ... عرايم من الجمال الجلة العيايم

مقلوبه قال أبو علي قال الخليل **الزمع** الخفة والشرعة تقول زمع
الرجل في مشيه ومنطقه وحديثه كأنه ... وتقول أمر زمع ... أمرًا ... والنعت مزمع
والعين ... إذا ... الدمع سريعًا ورجل مزمع وهو سريع ... يقال أزمع إليه إذا أتاه ثم
اليه

باب منه آخر قال أبو علي قال الخليل **الهملع** الرجل المتجرب
الذي يوقع وطئه ... شديدًا من خفته ... قال الشاعر رأيت الهملع ذا اللغوتين
لبيرنا ... صفيتم وصفية كلمة مولدة لا تفاعل به ... فعلل ... من ... كلام
العرب ... كانت ... شمقب بعير وبرجلي ... ملع
والتملع الذيب وأنشد قول الراجز ... والثناء لا ... على الهملع
... **والعلهز** بكسر العين والهاء وسكون اللام ...
مع الفرزل ... [illegible]
... [illegible]
وقال آخر
... العلهز ... بالعتب ... الكراعم
... والعلهز ... القراد الضخم وقال غيره المعلهز والمعزمل
... قال أبو علي ... تفسير ...

مقلوبه قال أبو علي قال يعقوب **الهزلع** ...
مقلوبه ... **المعزمل** ... وقال ... العزمل الذكر من
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... وقال الخليل ...

... ق واحدة جنبة ... والقول الأول أشبه بالصواب

ومن باب الهاء والعين ... همعت

قال أبو علي قال الأصمعي همعت المرأة ... وأنشد ... قال الشاعر ... بني تميم ... فما ... الحي بالنزف ...

مقلوبه — المرنوع

قال أبو علي قال يعقوب ... أصول نبات يشبه ...

ومن باب الهاء والعين — المعلنج

قال أبو علي قال ابن الأعرابي ... الذي ليس ... وانشد عنه قول الحطيئة ... الحوف الخزاعي ... فلا تعجب ... بما نبت المعلهج والصميم ... وقال آخر ... لها نسلي بعهد حول أضنى كان ... وبئت الأسا من بنات أعالي وصاح اللوم واختلف ... وصار العبد مثل ... وبيوم مع المعلهجة العتاق ... وقال الخليل المعلهج الرجل الأحمق ... اللئيم ويقال ... وهو الفاسد يقال ... البيضة إذا ... قال الشاعر ... وكيف تشاتمني وأنت معلهج ... جمع الأنام ... مذمم ... وقال الخليل

الهنسيع

من الرجال القوي الذي ... والهنسيع ... قال أبو زيد

العبهري

الذي جمعت الحسن والجسم والخلق قال الأصمعي من ... وقال أبو ... عبهرة ... العبهر ... وقال الأصمعي العبهر العظيم وانشد ... الأعشى ... عبهرة الخلق لباخية ... بالخلق ... وقال الخليل العبهر اسم ... النرجس ... ويقال ... للنبي صلى الله عليه وسلم ... من الجوع ... ولا ... وقال الراجز ... عبهرا ... ويقال العبهر ...

[illegible]

... عبهر ...

... ويقال ... الشعر الطويل ... قال الشاعر ... وقال آخر ...

مقلوبه

[illegible]

To: www.al-mostafa.com

المِنْلَع الرجلُ الضخمُ [illegible] النواس [illegible] العلا [illegible]
قال العجّاج [illegible] لا جفا ولا مِنْلَعا [illegible] وقال ابن الأعرابي يقال [illegible]
مِنْلَع ومِنْوَاع [illegible] ولا يعرف أحدهما ورجلٌ مِنْلَعٌ الحَوْل [illegible]
وضع الخُرْب [illegible] مِنْلَع
مَعْلُوله قال الخليل
المَلابِع اللئيم قال الراجز وقلت [illegible] عَبْر [illegible] المَلابِعا
ومن باب الهاء والعين قال أبو علي قال الخليل **الهُنْبُع** بضم
الهاء وسكون النون شبه مِقْنَعة [illegible] يلبسها الجواري ويقال الهُنْبُع ما صغُر وأُلحق
بالخاء ما اتسع حتى يبلغ اليدين أو نحوهما قال **والعَمْلَس** الشديد من رجال الصعيد
[illegible] قال الشاعر [illegible] [illegible] [illegible]
قال **والمَهْلَع** الرجل الجسيم الطويل المضطرب الطول ويقال [illegible] أي كثير
الهاء والعين في الرباعي قال أبو علي قال الخليل **الهُنْبُع** شبه
الجوع يقال أصابهم جوع هُنْبُع والهُنْبُوع شبه [illegible]
الهاء والقاف في الرباعي قال أبو علي قال يعقوب **البُهْلُق**
بالضم والبِهْلِق بكسر الباء واللام وسكون الهاء الكثيرة الكلام التي ليس لها صيور أي رأي
ترجع إليه يقال رجل ليس له صيور وليس له [illegible] وليس له محر وليس له حول عقل أي ليس له [illegible]
يقال [illegible] بِهْلِق [illegible] بهلقته [illegible]
وقال أبو زيد البِهْلِق بكسر الباء واللام وسكون الهاء المرأة الحمراء الشديدة الحمرة وقال غيره البَهْلَق
بفتح الباء واللام وسكون الهاء [illegible] [illegible]
حتى [illegible] بهلقا [illegible] [illegible]
[illegible] واللام وسكون الهاء [illegible]
[illegible]
القَلْهَم بفتح القاف والهاء وسكون اللام [illegible] **معلوم**
قال أبو علي قال الخليل **الهَلْمَقة** شبه [illegible] يقول [illegible] أي [illegible]
[illegible] **من باب الهاء والقاف أيضا** قال أبو علي قال أبو زيد قالوا
الزَّهْمَقة بفتح الزاي والميم وسكون الهاء [illegible] وقال الخليل الزهمقة الزهومة
[illegible]
[illegible] والعرب [illegible]
[illegible] **والزِّهْلِق** بكسر الزاي واللام وسكون الهاء [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

...ورو بحاج كأن بحرن الأل واستكر ... بمار الجزاء

...ب والمزود مقلوبه قال أبو علي قال الخليل ... لغة في الحزم

... الفرس ... حركة يقال أول من ركب الفرس ابن آدم القاتل ... لحمه ... بحركته بعد أن

... قلنا كثر على ألسنة العرب فاقتصروا على الجزم ونحوه ومن باب الهاء والميم ابتداء الرباعي

قال أبو علي قال أبو حاتم عن الأصمعي يقال هي المهرجة بفتح الهاء والراء وسكون الميم وهي الالتباس

والاختلاط على مثال فعللة ولا يقال المهرجة بفتح الميم وتشديد الراء وفتحها قال ويقال الغول مهرجة بين

... وقال غيره يقال وقع القوم في مهرجة بفتح الميم وتشديد الراء وفتحها أي في فتنة واختلاط أنشد الفراء

إنا كذا إذا كانت مهرجة نمشي ونقتل حتى يعلم الناس **مقلوبه** قال أبو علي

قال الخليل **الجهرمية** ثياب منسوبة من نحو البلس وما يشبهها ويقال هي من كتان قال الراجز

... الثياب لا يشتري كتانه وجهرمه جعله اسما بإخراج ياء النسبة **مقلوبه**

قال أبو علي قال الخليل **جرهم** حي من اليمن نزلوا مكة ... ثم ... إسماعيل بن إبراهيم

صلى الله عليهما فعصوا الله وألحدوا في الحرم فسلط الله عليهم ... مثحتهم

مقلوبه قال أبو علي قال أبو زيد تقول **جمهرت** له الخبر جمهرة على مثال

فعللت فعللة إذا أخبرته بطرف منه على غير وجهه وتركت الذي تريد والجمهور والجمهورة بضم

الجيم وسكون الميم من الرمل مثل الصفوة وقال الأصمعي الجمهور الأرض المشرفة على ما حولها وقال

غيره جمهور كل شيء معظمه قال والجماهر الضخم والشتم تسل من تحت الآذان الحاجم

بعض من أسماء جماهر قال يعقوب فلان يتجمهر علينا إذا استطال علينا وحقرنا

وقال الخليل الجمهور الجماعة من الناس والخيل ونحوها والجميع الجماهير والجمهرة المجتمع والجمهور

الرمل الكثير المتراكم الواسع قال ذو الرمة كلل عزجة من صدور الرواحل

بجمهور حزوى فابكيا في المنازل ومن باب **الهاء والجيم** أيضا قال أبو علي قال

أبو حاتم **جهنم** مؤنثة واسماؤها أيضا مؤنثة كقولهم سقر ولظى والجحيم قال

الله تبارك وتعالى في سقر ... وما أدراك ... لواحة للبشر عليها تسعة عشر وقال كلا إنها لظى نزاعة

للشوى وقال وإذا الجحيم سعرت وقال وبرزت الجحيم لمن يرى وقال غيره يقال بئر جهنام بعيدة

القعر وبه سميت جهنم أعوذ بالله منها قال ... **لهجم** مرسل ... وقال

الخليل اللهجم بفتح اللام والجيم الطريق الواضح **مقلوبه** قال أبو علي قال الأصمعي

وإذا استرخى ... وتهلم بها ... المتن **الهلمة** وقال الخليل

... ثم ... في سرعة ... قال ... وقال تهلم يتهلم تهلمة

وانتهت ... قال ... ثم ... من ... مسلما

ومثل ... منتقب ... [illegible]

قال أبو علي قال الأصمعي يقال ... **نهشل** ...

... إذا ... [illegible]

تَفْتَلُّ أَيْدِيهَا الصِّغَارُ مِنْ حَتْفٍ ... لَمَّا رَأَتْ أَنْضَاءَ شَيْخٍ مُنْتَشِلٍ كَأَنَّهُ [illegible]

وقال الخليل يُتَشَلُّ اسم لِلذِّئْبِ أَوْ عَرُوفٌ قال ابن قتيبة قال ابو زيد **الشَّهْبَرَةُ** العَجُوزُ

لا تَنْكِحَنَّ شَهْبَرَةً فَلا تَعْجُوزًا إِنَّهَا حَوْبٌ كَبِيرٌ إِذَا غَضِبَتْ فَلَيْسَ لَهَا بَوَادٌ وَإِنْ رَضِيَتْ فَكُلُّهُمُ [illegible]

نُسَيْمَةٌ إِذَا غَضِبَتْ بِشَاهِقٍ تَعْلُو تَعُوقُ لِحْيَتَهَا المَزِيرُ الحَسِيرُ الخِصَامِ وقال الأموية الشَّهْبَرَةُ والمَلُوسُ

... رُبَّ عَجُوزٍ مِنْ نُمَيْرٍ شَهْبَرَهْ عَلَّمْتُهَا الإِنْقَاضَ بَعْدَ القَرْقَرَهْ يَعْنِي أَنَّهُ دَعَتْ لَهَا بَعِيرًا

تَزْجُرُهَا زَجْرًا وَالإِنْقَاضُ لِلبِعَارَةِ وَالقَرْقَرَةُ لِلضَّأْنِ قال وَتُزَادُ النُّونُ فِيهَا فَيُقَالُ شَهْنَبَرَةٌ قال بعض الأعراب

لا تَنْكِحِي الدَّهْرَ إِنْ كُنْتِ نَاكِحًا شَهْنَبَرَةً لَمْ يَبْقَ إِلَّا مُرُورُهَا وقال ابو عمرو **الشَّهْنَبَرَةُ** أيضا

وأنشد لَمَّا رَأَيْتُ التَّمْرَ وَالمَنَاجِرَا وَكَثْرَةَ السُّؤَالِ وَالمَعَاذِرَا جَمَعْتُ مِنْهَا عَشَبًا شَهْبَرَا

وقال الخليل الشَّهْبَرَةُ العَجُوزُ فَأَمَّا الرَّجُلُ فَلا قال ابو عبيد ويقال شَهْرَبَةٌ للكبيرة أيضا وأنشد

أُمُّ الحُلَيْسِ لَعَجُوزٌ شَهْرَبَهْ تَرْضَى مِنَ اللَّحْمِ بِعَظْمِ الرَّقَبَهْ قال ابو الحسن بن كيسان قال ثعلب لحم الرقبة

يَنْقَطِعُ فِي الفَمِ لَيْسَ تَشْتَهِي غَيْرَهُ مِنَ اللَّحْمِ فَيُعْجِبُ العَجَائِزَ لا تَبْرِي أَسْنَانَهُنَّ لِمَنْ يَجِيرُ بِنِ ... يَشْتَهِي مِنَ اللَّحْمِ

قال يعقوب القَهْرَشُ العَجُوزُ وقال ابو الحسن بن كيسان أنشدنا المبرد

فَزَوَّجُوهُ بِعَجُوزٍ قَهْرَشِ كَأَنَّمَا يَأْتِي ... مِنْ آخِرِ الليل كِلابٌ تَهْتَرِشُ قال

المبرد ومثلها الجَحْمَرِشُ وقال الأصمعي عَجُوزٌ قَهْرَشٌ كَبِيرَةٌ وأنشد غيره

فِي بَعْضِ أَيَّامِ الشِّتَاءِ القَهْرَشِ ... الخَرْشِ

قال ابو علي قال الفراء **مَقْلُوبُهُ** **الهِرْشَمُ** بكسر الهاء وسكون

الراء وفتح الشين وشد الميم الرِّخْوُ مِنَ الجِبَالِ وقال ابو زيد الهِرْشَمَةُ مِنَ ... اللَّيِّنُ

ومن باب الهاء والشين أيضا قال ابو علي قال الخليل **الهِرْشَفَةُ** بكسر الهاء وسكون الراء

وفتح الشين وشد الفاء عَجُوزٌ بَالِيَةٌ وَدَلْوٌ هِرْشَفَةٌ مُتَشَنِّجَةٌ بَالِيَةٌ ويقال لِصُوفَةِ الدَّوَاةِ إِذَا يَبِسَتْ مِنَ

... هِرْشَفٌ ... وَالهِرْشَفَةُ صُوفَةٌ أَوْ خِرْقَةٌ تُنَشِّفُ بِهَا

المَاءَ إِذَا كَانَ قَلِيلًا فَيُنْتَفَعُ قال الراجز قال ابو علي أنشدنيه ابو بكر رُبَّ عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالكِفَّهْ

تَحْمِلُ حُقًّا مَعَهَا هِرْشَفَّهْ ... تَسْعَى بِخُفٍّ ... وقال آخر

أَبْلِغْ ... لَهُ هِرْشَفَهْ ... كَفَّهْ ... الأَقْدَامِ قال الخليل

والهَرْشَفَةُ بفتح الهاء وسكون الراء وتخفيف الفاء ... وقال ابو زيد الهُرْشُفُ مِنَ الرِّجَالِ بضم

الهاء وسكون الراء وفتح الشين وشد الفاء الكبير المَهْزُولُ قال يعقوب **الشَّمَرْذَلَةُ** بفتح

الشين وسكون الهاء ... الرجل القصير والجمع الشَّهَاذِرُ بفتح الشين وكسر

... وَانْشُدِ الخليل للكُتْبِ ... شَهْذَارَةٌ يَا قَوْمِ عَجَبًا

... شَهْذَارَةُ الأَبْعَرِينَ ... مِنَ البُسْرِ بَرْنِيًّا وقال الزيادي الشين بن ... وأنشد غيره

... التَّابِلَةُ الشَّهَاذِرُ وقال رجل شَهْذَارَةٌ ... الجُمْعَةِ ... غيره

... شَهْذَارَةٌ يَا قَوْمِ عَجَبًا

الهاء واللام في الرباعي

اعلم ... العرب ... الواسعة ...

تزيد أخرجه لأم الوليد العجلانية [illegible] ويقال أم الوليد [illegible] تحضر به الحسنا المعلم

إذا ما الدجى والدجى منه ليُم كأنه ليث بمزبر ضيغم وقال الراجز [illegible]

[illegible] قلمهما مثل [illegible] وأنشد أبو عبيدة قول الراجز متبع عزة [illegible]

إذ تقرع الناس من المواسم في قلم من أغصم العلام والعزم [illegible] قال أبو حاتم

قلمه على مثال [illegible] قال **والعراميل** على مثال [illegible] من الشعر

تنبع في نواحي الرأس [illegible] قال الشماخ تبين [illegible] ثانية [illegible]

[illegible] عراميل وقال ذو الرمة [illegible]

فر من الضيف عن أحشائها الوبر وقال شعره عراميل [illegible] منزلة

منزلة [illegible] تشمر من أسفل القميص وقال الشاعر [illegible] عراميل

[illegible] العجوز [illegible] قال وفي اللحيين **لهزمتان** بكسر اللام والزاي

وسكون الهاء [illegible] عظمان [illegible] اللحيين من الأذنين وهما معظم اللحيين وإذا كان

عظيم اللهزمة قيل [illegible] اللهزمة قال وأنشد الراجز لقد [illegible]

[illegible] اللهزمات [illegible] وقال العلابيون اللهزمتان ما تحت الأذنين من أعلى

اللحيين [illegible] الواحدة لهزمة بكسر اللام والزاي وسكون الهاء وقال ثابت اللهزمتان مجتمع

اللحم بين الماضغ والأذن من اللحي والماضغان ما يمضغ عليهما من الأضراس قال الجعدي

[illegible] وقال اللهزمتان [illegible] على [illegible]

[illegible] ومنه [illegible]

[illegible] قال [illegible] **حنزبلة** إذا لم [illegible]

قال أبو زيد ويقال منه رجل **مهدبل** بكسر الهاء وفتح الدال وسكون الهاء إذا كان كثير الشعر

[illegible] ولا يزينه الكثير شعر الجسد قال الشاعر

[illegible] وصاحب [illegible] مهدبل [illegible] قال أبو زيد ويقال **مقمل**

إن رجلا [illegible] إذا تكلما بكلام يسترانه عن غيرهما ولا يفقهه غيرهما ورأيت الرجلين

[illegible] وقال غيره [illegible] الكلام الخفي قال الكميت ولا أشهد [illegible]

إذا لم [illegible] قال أبو زيد ومن [illegible] **المنصلة** بفتح النون والصاد

وسكون الهاء وهي البيضاء القصيرة قال وهي المنصلة أيضا بضم النون والصاد وسكون الهاء

[illegible] المنصلة بالنون والصاد [illegible] وقال الأموي المنصلة بضم [illegible] والصاد وسكون الهاء

[illegible] وقال [illegible] قال [illegible]

[illegible] المنصلة [illegible]

[illegible] وقال أبو عبيدة [illegible] المنصلة [illegible]

[illegible] القوم [illegible] المنصلة [illegible] وقال [illegible]

[illegible] خروج الرجل [illegible]

للمتمس ... القصيرة من النساء وانشدت بيت منظور ومن مضى

مقلوبه ... **الصلب** من الرجال الطويل وانشد غيره

... يقصر الخيل صلب وقال ابو عمرو الصلامب من الابل الشداد وقال غيره

الواحد صلب والانثى صلبة وقال الخليل جمل صلب وصلامب صلب شديد وصلب بيت ذبيح

... وشاد عمرو له بيتا صلبا ومن باب الفاء والعين قال ابو علي قال ابو زيد

والملتاع يكسر الميم ويهمز اللام الجماعة الكثيرة من الناس يمشون ويطعنون وقد

... ويتاء يعقاب يعقوب والالفاظ بالتاء بثلاث نقط من فوق ومنا منار وبناء بالباء نقطتين فا

يعقوب قال الاصمعي ... **ملتمسة** اي شيء من الحلي وقال ابو زيد

ما عند فلان ... اذا لم يكن عنده شيء وقال الخليل ليس بها ملتمس اي احد يتمانئر به

مقلوبه قال ابو علي قال ابو زيد قال الكلابيون من الرجال **السلهب** على

مثال جعفر الطويل العظيم وجماعة السلاهبة بفتح السين على مثال الجعافرة والسلهبة من

النساء الجسيمة ولبست بمرخة ويقال فرس سلهبة وسلهب للذكر اذا طالا وعظما وطالت عظامه

والسلهب الطويل وكذلك الصلهب بالصاد وقال يعقوب السلهبة من النساء الجسيمة الخبيئة اللحم

ورجل سلهب **مقلوبه** قال ابو علي قال ابو زيد يقال للرجل انت في الضلال ابن السهبلل

وجئت بالضلال ابن السهبلل وهو الباطل بفتح السين والباء وسكون الهاء وقال الخليل جاء فلان بسهبلل

شيء الى الحرب بلا سلاح ولا عصا قال ابو علي قال ثابت يقال **نهبل** الرجل ونهبلت المراة بفتح

النون والباء وسكون الهاء اذا اسنت قال ابو زيد ماوى الضياف ومأوى كل زملة

تاوي الى نهبل كالكهر علقوم وانشد الاصمعي أبغي الزمان زمنا في انا انهبلة

وربما عنه اللقاح مقفلة وقال الخليل النهبلة الناقة الضخمة والجميع النهبلات وانشد

ان على خوص لي نهبلات من نعم الاجفر حاربطات قال وشيخ نهبل وعجوز نهبلة

مقلوبه قال ابو علي قال بعضهم **الهنبلة** ضرب من مشي الضباع وانشد

خز عليه الضبعان راح الهنبلة وخز عليه خيعانه وقال الخليل يقال من هنبل فلان

وجاء مهنبلا اذا ظلع ومشى مشية الضبع وقال الشاعر مثل الضباع اذا راحت مهنبلة

أدنى منها وبها الجيران والجنب قال ابو علي قال ابو زيد **والمسلهم** المزيد

جسمه الذي لا ترى عليه نعمة بضم الميم وسكون السين وفتح اللام وكسر الهاء وشيئا المبهم

وقال يعقوب المسلهم الذي قد ذبل وتغير اما من مرض واما من هم لا ينام على العراش وحجي او برد

وفي جوفه مرض فيه تبيسه وغير لونه ويقال قد اسلهم الرجل وقال الاصمعي المسلهم الضامر ... ثابت

من غير مرض وقال الخليل اسلهم المريض اذا عرف اثر مرضه في جسده ويقال برأ الجسم منه فاسلهم

مقلوبه قال ابو علي قال الخليل **الهملس** القوي السا... من التشمير في المشي قال ابو علي

... الخليل فان كان صحيحا فانما ابدلت العين هاء لان العلس القوي على التعقيب

التدريع ومن باب العين واللام مع الزاي قال ابو علي قال الخليل **العلهز**

العنكر الكبير وانشد جحفلا هِمليبا قال ال[redacted]ل من نهر الشوذ
الفياح الحلو الواحدة حنصلة وانشد للعجاج بُسبُسا من قيس العدو يحوابك فخففي ولا يماميا
العنبر تتبع الشيء وطلبه قال الخليل الحنطل الجسيم الفسيح الحلقة الأسود وانشد
لا خنعبرات ولا اصقابلا والواحدة حنصلة وقال الخليل دملنز مغرب مقر
مغرب قال يعقوب قال الفراء البزكال الطويل من الرجال قال الراجز جثم مبنيت يتابع بزكال
مأزد الماء وأيما انزد بال فكأن تعصمهم المرملة الرملة القشرة الشحم قال ذو الرمة
كأنها بالمرملات الرواسم ومن جمع مرملة وقال ابو عمرو المرملة الرمل الرمدة يوقف
عليه لهول التقادم يضرب مثلا للذي مات يقول بعضهم لبعض كان هذا ايام المرملة قال كثير
كأن لم يدمنها انيس ولم يكن لها بعد ايام المرملة عامر وقال الخليل البسعلات رمال
واحدتها مرملة وقال ذو الرمة ودمنة هيجت شوقي معالمها كأنها بالمرملات الرواسيم
مقلوبه قال ابو علي قال الخليل **البلزم** بكسر الباء والزاي الشر الغليظ الجافي
وانشد عليه من لبد الزمان هيلزمه ولبذ الزمان التشنب **مقلوبه** قال ابو علي
قال ابو زيد **المزلئم** من الناس الشديد السواد وهو أشد سوادا من المصلخم قال
اللحياني واسود مزلئم أي شديد السواد وقال الخليل ازلأم الظلام اذا كثف وقال الراجز
لام ارى الحرث بن الصمة أقبل في قتام مثقمة في ليلة ظلماء مزلئمة
يبغي رسول الله في ما ثمة ومن باب الهاء والزاي واللام ايضا في الرباعي قال ابو علي
قال يعقوب **الهزملة والهزلمة** مشية فيها ترتمكة وتقارب وانشد
تمرمرم السارق يبغي العصمة تحويسوف الحي اي مزلمة **مقلوبه** قال ابو علي
قال الخليل **اللهذم** السيف الحاد وكل شيء ماضي واللهذمة فعللة واللهاذمة اللصوص
واصله الرقضع الشيء يقال منه لهذمته أي قطعته قال ابن كيسان اللهذمة في كل شيء ٥
ومن باب الهاء واللام أيضا في الرباعي قال ابو علي قال الفراء **الهلقوت** الحمق بكسر
الهاء وسكون اللام وفتح القاف

باب الهاء والراء في الرباعي

قال ابو علي قال يعقوب الرهمدن الاحمق وانشد ملت لها انا اذا الرهمدن عن ... اوتيقه
عليك عشت مثل ذا الرهمدن النوكي المسكين ... وقال الخليل
الرهمدنة ... الخنزة ترهمدن ... قال **الزرامق** الشديد ... مثل
عتالل **مقلوبه** قال ابو علي قال ابو زيد يقال **عزهمة** بفتح السين والهاء وسكون
الزاي ... قال ابو عمرو وهو مسرهمة وقال يعقوب المرهمدة ... من البناء
المصنوعة ورجل مسرهم ... فضل لا ...
ويبغي عليها بالترهيب المسرهم **مقلوبه** قال ابو علي قال الاصمعي **الزمارنس**
... واحدها ... بضم الزاي والراء وكسرهما ...
قال ... الزمارنس ... وقال يعقوب ...

والعشوشنة البهكنات بيترغلذ بهم ملو ... والكلبي الدمادبس قال وسمعت أبا عمرو يقول
وسدّ ... وفسّر الخليل ... والدماديس مثل ... قال الشاعر

وعس شتات ومنار بنحو علي الحصين يوم الدماديس

ومن باب الهاء والدال والباء أيضاً الرباعي

قال أبو علي قال أبو زيد الهجرع ... المرعوب ... وأنشد

كأنه ... أ ... وصنعا وثابا ... ولم أكن مهدربة وجابا

كلّ البيوت أضرب الكلابا ... وقال يعقوب المهدربة الكبيرة قال الراجز

أبي ... الطويلة الكبيرة ... وقال الخليل رجل مهدد جبان ضخم قال يعقوب قال أبو عمرو

الازمهرار الغضب ... أنصرت ثم جاءها فزمهرا ... ونشر العقبة وازمهرا

وكان مثل النار أو أشدّا ... وقال أبو عبيدة الزمهرير الشديد الغضب وأنشد غيره للأخطل

... عنزاة ... وقال أبو زيد يقال ازمهرت عيناه

... على مثال ... وقال الخليل الزمهرير شدة ... وازمهر ... من شدة

البرد ... الوجه أي كالح الوجه وقال بعضهم غضب الرجل ما ازمهرت عيناه ...

مقلوبه

قال أبو علي قال الخليل **الهامرز** من أسماء ملوك العجم قال الأعشى

... مقيمة الهامرز حين تولّت

ومن باب الهاء والدال والباء أيضاً

قال أبو علي قال أبو زيد قال الأمة البهتر القصير من الإبل خاصة بضم الباء والتاء وسكون الهاء

والبهترة أيضاً من النساء القصيرة وقال الأصمعي يقال للقصير من الرجال بهتر قال غيره والمرأة بهترة

وبهترة وأنشد ... وأنت لقد ... قصيرة ... وما تدري بذاك القصائر

أردت قصيرات الحجال ولم أرد قصار الخطا شرّ النساء البهاتر ... قال أبو زيد ... بفتح الباء

والهاء وسكون الدال إذا أحسن غذاؤه قال الراجز ... ما شئت من ...

حتى إذا ما ... كالجود ... قال ... صواب

... الشيب من ... من غير ... ولا اضطراب

... قال الأصمعي والبرهمة بفتح الباء وسكون الدال إدامة النظر

برهم يبرهم برهمة على مثال دحرج يدحرج دحرجة وأنشد للعجاج ... بالناصح ...

... وقال الخليل برهمة الشجر ...

مقلوبه

قال أبو علي قال الخليل ... ضرب من العصفر

ومن باب الهاء والدال والباء أيضاً

قال أبو علي قال أبو عبيدة الذكر المشمهر الصلب وكذلك ما أشبهه قال رؤبة

واحتبكت ... العشوش ... عن مشمهر ... العشوش ... وقال النضر بن شميل السمهري

الشجر إذا ... وقال ... المشمهر ذوات ... الأصول وقال أبو عبيدة

الرماح السمهرية منسوبة إلى موضع وقال الأصمعي ... الصلبة الشديدة ورمح سمهري وكذلك السمهرية

من ... اشتد قال غيره

... السمهرية ...

وحرصا له [illegible] الشفف وقال الخليل [illegible] العلم [illegible]
[illegible] وقال الشاعر ويروى دون قبا [illegible] حيث [illegible] [illegible] الكلام
[illegible] قال الراجز والليلة الأخرى له [illegible] **مقلوبه** قال أبو [illegible]
[illegible] الشديد من السباع قال رؤبة [illegible] قال الخليل [illegible]
[illegible] الشوس وقال [illegible] هو الذي [illegible] قال [illegible]
[illegible] من العمل وانتشر والعمل [illegible]

ومن باب الهاء والراء والضاد [illegible]

قال أبو علي قال [illegible]
[illegible] في التهابير [illegible] وقال [illegible] التهابير [illegible] من الأرض
[illegible] وقال [illegible] قال [illegible] [illegible] له [illegible]
[illegible] النهابر وقال ربيعة بن [illegible]
[illegible] قتادة [illegible] وقال [illegible] قول قتادة [illegible]
[illegible] قال وقوله في الحديث من كسب مالا من نهاوش أذهبه الله في نهابر قال [illegible]
[illegible] تهيش الحية منها هنا وها هنا ونهابر حرام [illegible] من [illegible] الإعلام واحدها نهبورة
[illegible] من اكتسب مالا من غير حله أنفقه في غير طريق الحق وانتشر [illegible]
نهابر [illegible] قال النضر بن شميل نهابر جهنم وقال الخليل النهابر [illegible]
يقول [illegible] الله في النهابر **مقلوبه** قال أبو علي قال الخليل الهنبر بكسر الهاء
[illegible] الأتان وأم الهنبر وأبو الهنبر الضبع والضبعان قال الراجز
[illegible] والبيع في السوق على [illegible]
قال الخليل والازدهار [illegible] ليست بعربية محضة [illegible]
[illegible] فال الشاعر كما ازدهرت قينة [illegible]
لأسوارها [illegible] [illegible] والشراع الأوتار قال أبو عبيد [illegible]
[illegible] طويلة وكتفها [illegible] قال أبو عمرو [illegible] من الإبل الضخام [illegible] وقال بعضهم [illegible]
[illegible] في وصف الإبل [illegible] ضخام [illegible]
[illegible] والشاعر قال [illegible] وقال الأصمعي [illegible]
[illegible] وانشل وأمسكت [illegible] من [illegible]
[illegible] أبو عبيدة في [illegible] مثله وقال [illegible] بضم الهاء والراء [illegible]
[illegible] وقال الخليل [illegible] من [illegible] الضخام [illegible]

مقلوبه

قال أبو علي قال [illegible] قال [illegible]
[illegible] الشاعر [illegible] الزرع [illegible]
[illegible] لغة [illegible]

ومن باب الهاء والزاي

قال أبو علي قال أبو عمرو [illegible] من الرجال قال الراجز [illegible]

[illegible] لمثلها [illegible] تومدا وعجزة الرجل والمرأة آخره ولديهما قال ابو الحسن
قال [illegible] بالضم عن ابن الاعرابي وقال ابو زياد الكلابي والهرم [illegible] قال الشاعر [illegible]
[illegible] قال ابو حاتم [illegible] على مثال [illegible]
[illegible] وسكون [illegible] اللام الاول [illegible] على مثال [illegible] بكسر الفاء واللام الاول وتقول العرب [illegible]
[illegible] قال ابو زيد وقالوا لا [illegible] الرجل بفتح الدال والهاء [illegible]
[illegible] على مثال [illegible] عندنا وقال الخليل [illegible] لغتان ورجل [illegible]
[illegible] والله لا [illegible] حتى [illegible] واخرج [illegible]
وقال الخليل [illegible] من الحي وقال جرير [illegible] الباب [illegible] وقد [illegible]
[illegible] وقال الاخر [illegible] قال الفلاح بن حزن المنقري
[illegible] حتى [illegible] ويلزم [illegible] قال ابو
وقال [illegible] بضم الدال وسكون الهاء وكسر الراء وهو الباطل [illegible]
[illegible] وقال الاصمعي يقال للشيء اذا كان [illegible] باطلا [illegible] بن الاصبع والعرمد [illegible]
[illegible] وقال ابو عبيدة [illegible] وقال [illegible] واحدة [illegible] وقال الاموي [illegible]
[illegible] الغليظ وقال الخليل [illegible] حي من اليمن من الازد والعرمد [illegible] الغليظ وقال [illegible]
[illegible] الكلام في [illegible] وقال مرة اخرى [illegible] في القراءة [illegible]
قال ابو النجم [illegible] على الزاهية [illegible] قال [illegible]
[illegible] بكسر الشين المعجمة على مثال [illegible] قال وسمعت اعرابيا يقول [illegible]
[illegible] والشمر [illegible] الاحمر [illegible]
[illegible] بكسر الشين [illegible] بضم الشين

الهاء والنون في الرباعي

قال ابو علي قال يعقوب يقال رجل [illegible]
[illegible] وقال ابو زيد في الاسم
[illegible] وقال الخليل [illegible]
[illegible] قال الاعشى [illegible]
[illegible] بكسر الهاء [illegible] قال الاعشى [illegible]
وقال ابو زيد [illegible] بضم الدال وسكون الهاء وكسر النون الباطل وانشد [illegible]
حتى [illegible]

الهاء والذال في الرباعي

قال ابو علي قال يعقوب
[illegible] من الرجال [illegible] وقال ابو زيد [illegible]
على مثال جعفر [illegible] الكريم [illegible] ياخذ الانسان في عينيه فلا يبصر بالليل [illegible] اذا [illegible]
[illegible] وبفتح [illegible]
وبفتح الدال [illegible] وقال الخليل [illegible] تقول [illegible] واللبن [illegible]
يقال [illegible] والبابس [illegible] من الابل [illegible]
[illegible] قال الشاعر
[illegible]

الموفي عشرين من الكتاب البارع في اللغة
تأليف أبي علي إسمعيل بن القاسم البغدادي
لعبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن الجحاف المعافري
[illegible] محمد [illegible]

عونك يا رب

باب واسم في اللام الصحيح

قال ابو علي قال ابو حاتم ... محمود ومحبوبة على مثال ... بضم الفاء والعين ويقال ... بضم الفاء وسكون العين ... على مثال مفعل بضم الميم وفتح الفاء ... العين ... على مثال ...

... على مثال ... بضم الفاء والعين ...

وقال ابو زيد ... من الاغنام ...

... قال ابو زيد ... من الاغنام ... بضم الفاء والعين الواحد ...

... بفتح الميم وسكونها ... بفتح العين ... بكسر العين على مثال ... بكسر الفاء وسكون العين ...

... بفتح الميم وضم العين ... قال ابو زيد ... بفتح الميم في المصدر ...

... وقال الجياني ... بفتح العين وكسر الميم ... بكسر الميم ... بفتح الفاء والعين ...

... على مثال ... بفتح الفاء وضم العين ... وفتح الفاء ...

... وقال ابو حاتم ... على مثال ... بضم ...

على مثال ... بفتح الفاء ... العين ...

... قال ...

... المعروف ... وقال يعقوب ...

... المعروف ...

وقال ...

... وقال يعقوب ...

... الميم ... وقال يعقوب ...

... بفتح العين ...

... الواحد ... قال يعقوب ... الصغير قال الاعشى ...

... وقال ابو عبيد ...

... وقال يعقوب ...

... قال يعقوب وقال ابو العباس ...

... وقال ...

... وقال ابو ... في الارض ...

[illegible] والغبير [illegible]

[illegible] مسلم [illegible]

[illegible] قال والغبير [illegible]

[illegible] الغبير قال [illegible] ثلاث [illegible]

[illegible] باللسان ما لم يكن من النبات وقال أبو حاتم

[illegible] الغبرات [illegible] على مثال فعلات بفتح الفاء والعين واحدتها

[illegible] الغبرات [illegible] من الأعراب [illegible]

[illegible] في الماء [illegible]

[illegible] المعروف [illegible] ويقال

[illegible] وقال الخليل [illegible] الماء [illegible]

[illegible] في الماء [illegible]

[illegible] وانشد [illegible]

[illegible] والغبرة [illegible]

[illegible] الأحباب [illegible]

[illegible] في غبرة [illegible]

[illegible] والغبير [illegible] الغبير [illegible]

[illegible] وقال الأصمعي [illegible] من كلام العرب

[illegible] والعين من موضع واحد وقال [illegible]

[illegible] قال الخليل [illegible] من الغبرة [illegible]

[illegible] وقال الشاعر [illegible]

[illegible] والغمد بفتح العين والميم [illegible]

ومن مقلوبه [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ومن مقلوبه [illegible]

[illegible]

وهو الطين [illegible] وان رُغِم بضم الاول وكسر الغين على ما لم يسمّ فاعله ويقال [illegible] ورغم [illegible] بضم الغين
وكسرها وقال يعقوب يقال رَغَمَ انفُه بفتح الراء والغين رَغْمًا ورُغْمًا بضم الراء ومنهم من يكسر الغين
وقال ابو عبيدة يقال هو الرَّغْم والرُّغْم والرِّغْم بفتح الراء وضمها وكسرها وسكون [illegible]
[illegible] [illegible] فالرُّغْم فان ثابت ويقال للانف مَرْغَم بفتح الغين [illegible] [illegible] [illegible]
ويقال رغم الله انفه اي الزقه بالرَّغام وهو التراب قال ابو نصر وليس بالتزيين [illegible] [illegible] [illegible]
عنه [illegible] [illegible] عنه ولا [illegible] وقال الخليل الرُّغامى بضم الراء مقصور [illegible] الى [illegible] [illegible]
[illegible] الرغامى [illegible] [illegible] جبينه وقال ابو وجزة [illegible] [illegible]
هو [illegible] [illegible] وقال الخليل الرَّغْم [illegible] ان تفعل [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] الانتصاب وهو [illegible] رَغْمًا ومثال المعنى رَغِمَ انفه وفي الحديث اذا صلى احدكم فليلزم
وانفه الارض حتى يخرج منه الرَّغْم معناه حتى يخضع ويذل ويخرج [illegible] الشيطان وتقول [illegible]
[illegible] ما [illegible] والارغام [illegible] وتقول رَغِمَ انفه اذا خاض في التراب وتقول رغم فلان انفه وارغمه
[illegible] بغير ان [illegible] منه [illegible] [illegible] رغما [illegible] وهو [illegible] والرغام [illegible]
وهو [illegible] المراغمة [illegible] تقول فلان يراغم اهله اي [illegible] ثم يرجع وقوله جل [illegible] [illegible]
[illegible] وتقول راغمته [illegible] ومن [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

ومن مقلوبه

[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] اذا كان مشغوفا [illegible] وقال الخليل الغرم اداء شيء لزمه [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] والغرامة [illegible] [illegible] والمغرم [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] سواء الغارم والمغرم وتقول [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] والغرام [illegible]
[illegible] منه والغرام العذاب [illegible] [illegible] وقوله عز وجل ان عذابها كان غراما [illegible]

ومن مقلوبه

[illegible] المَغْرة بفتح الميم والغين [illegible] احمر [illegible] [illegible] المَغْرة [illegible] [illegible]
وقيل [illegible] مُمْغِر بفتح الميم [illegible] [illegible] [illegible] لون المغرة [illegible] المغرة بسكون الغين
واهل المدينة يقولون [illegible] [illegible] [illegible] تصغير مغرة وقال ابو حاتم واهل العراق يقولون
المغيرة والمغيرة وهو الصواب لان المغيرة [illegible] [illegible] يسمى بها الرجل قال ابو زيد ومن [illegible] [illegible]
وهو [illegible] على لون المغرة [illegible] مفتوحة ويقال رجل امغر وامرأة مغراء قال ابو حاتم ويقال [illegible] امغر
[illegible] ويقال امغر [illegible] قال ابو حاتم [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
وقال الاصمعي اذا احمر لبن الشاة ولم [illegible] فهي مُمْغِر [illegible] [illegible] عادة فهي مِمْغار ومَمْغَر قال
ابو [illegible] ويقال [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] وقال ابو [illegible] يقال
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] وقال الخليل المغرة الطين الاحمر وثوب ممغر مصبوغ به
وشاة مِمْغار ومُمْغِر اذا [illegible] لبنها [illegible] بين مُمْغِر ومِمْغار [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] والامغر الاحمر الشعر والجلد والامغر [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] والراء في الثلاثي الصحيح

ابو زيد [illegible] [illegible]
[illegible] على مثال يفتعلوا وقال ابو [illegible] بفتح [illegible]
[illegible] النزع والسماء [illegible] النزعة [illegible] الضبع ومن [illegible]
[illegible] الصغيرة ومن دونها وقال الخليل النزع والمنازعة شبه [illegible] بالمعارك [illegible]
[illegible] وقال ابو عبيدة [illegible]

ومن مقلوبه

[illegible] يقال [illegible] بفتح [illegible]
[illegible] وقال ابو عبيدة [illegible] الشعر الطويل قال حسان بن ثابت
[illegible] وقال ابو [illegible]
[illegible] وتكون [illegible]
[illegible] ذلك [illegible] وقال
[illegible] وقال الشاعر [illegible]
[illegible] والعشر بفتح [illegible]
[illegible] قال الراجز [illegible]

العين والنون والثاء في الثلاثي الصحيح

الخليل [illegible] الرجل [illegible]
[illegible]

الغين والنون والضاد في الثلاثي الصحيح

[illegible] وقال الخليل الغضن [illegible]
[illegible] غضن [illegible]
[illegible]

ومن مقلوبه

الخليل [illegible]
[illegible] بفتح النون [illegible]
[illegible]

الغين والنون والزاي في الثلاثي الصحيح

ابو زيد تقول [illegible] بفتح الزاي [illegible]
[illegible] بفتح النون [illegible]
[illegible]
[illegible]
والنزغ الكلام [illegible]
[illegible] من الشيطان نزغ [illegible]
[illegible]

الغين والنون والسين في الثلاثي الصحيح

ابو [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] العوّاد [illegible] قرب وغثيان [illegible] ذيبه [illegible]
على خلال [illegible] قبات متسدودا عليه كغثمة   الاغثم الذي قد غلبه بياض [illegible]
تشره له من [illegible] او غيرها فقد كغثمة فهو مكظوم وقال الاصمعي ايضا الغثمة من الشعر [illegible]
على مثال جلة وحلل [illegible] معناها ما يسترخي من الشعر وقال يكون من الانسان والدواب و[illegible]
ومذاله على حال [illegible] بما كانما اجتلى [illegible]   باجود العين [illegible]
والتيقصار [illegible] الفلقة والجميع التفاصير وقال الخليل [illegible]
شعر الطرف والناصية والواحدة غثنة قال الاعشى   غدا يتليل [illegible] الخطا [illegible]
ويقال للرجل الجميل حسن الغثاني   وغثيان [illegible] بالشلل [illegible] من الازد [illegible]
قال ابو علي وانشدني ابو بكر بن دريد [illegible]   الازد [illegible] والماء غثيان

ومن مقلوبه

يعقوب قال الاصمعي يقال نبغ في الارض [illegible] وقال ابن الاعرابي [illegible] نبغ ينبغ
نبغا بفتح الباء في الماضي والمستقبل وسكونها في المصدر اذا [illegible] البعير اذا ضرب موضع
[illegible] قال الاخطل   تنغلت الدبار بما حملت عيرة حبيت بمتسع البعير   وقال
النسيغ القرف وانشد غيره [illegible]   ولقد [illegible] نسغا كانه [illegible]
وقال الخليل نسغ بفتح النون وسكون السين [illegible] والواشمة [illegible] تنسغ بالاخر
تنسم فاذا خرج الدم [illegible] والمنسغة [illegible]
اضبارة من [illegible] وهو [illegible] الغنز

العين والنون والظاء في الثلاثي الصحيح

ابو زيد [illegible] غنظه غنظا بفتح [illegible] الماضي وكسرها في المستقبل وسكونها في المصدر
[illegible] ولم [illegible] يعقوب [illegible] اذا كانت [illegible] بالكلام القبيح والجد
[illegible] وقال ابو عبيدة الغنظ بفتح الغين وسكون النون [illegible] الموت ثم [illegible] والنشد
ولقد [illegible] غنظا [illegible]   [illegible] صاد جراد
[illegible] ولا يشعر [illegible]
[illegible] جرادة [illegible] لا [illegible] مثلا [illegible] الغناظ
بكسر الغين [illegible] قال رؤبة   [illegible] بالمزيد الغناظا   وقال الخليل الغنظ بفتح الغين وسكون النون
[illegible] اللازم يقال انه لمغنوظ على مثال مفعول [illegible] مغموم وغنظه هذا الامر يغنظه ويغنظه بفتح الياء وضمها
وكسر النون فيهما [illegible] وغنظته واغنظته اذا بلغت به [illegible] قال الشاعر   [illegible] يوم [illegible]
[illegible] على [illegible] وتبدو مغنظا [illegible] جرادة [illegible] من غلم سفه
[illegible] تلك [illegible] على الاكل

العين والنون والتاء في الثلاثي الصحيح

الخليل [illegible] من الشراب والمصدر منه الغنث بفتح الغين والنون [illegible]
[illegible] يغنث غنثا [illegible] يتنفس وقال الراجز   [illegible] لما غنثت نفسا او نفسين
في حنبل [illegible]

العين والنون والفاء في الثلاثي الصحيح

الخليل [illegible] منبع الانهار والعيون [illegible] وقال الراجز

نُغَرٍ من ذي عُبَيْب وتُؤزِيَه … قال أبو علي الرواية الصحيحة …

ومن مقلوبه الاصمعي النَّغَف دود تتحرك من أنوف الغنم واحدته نَغَفة قال أبو حاتم ويكون في الحيوان النغف والنغف دود طوال سود وحُمْر وخُضر تقطع الشجر في بطون … وقال الخليل النغف دود عُقَد تنسلخ عن الخنافس ونحوها ويقال النغف دود بيض يكون فيها ماء … أو جنبتين … ابن نغف … يقال ومن تحت فيها يكون العطاس وربما نغف البعير بكسر الغين وكثر نغفه بفتح الغين

الغين والنون والباء في الثلاثي الصحيح

الاصمعي يقال للطائر اذا شرب نغب ينغب نغبا بفتح الغين والنون في الماضي وفتح الغين في المستقبل وسكون … في المصدر ولا يقال شرب قال أبو زيد يقال نغبت أنغب نغبا بفتح الغين في الماضي والمستقبل وضم النون وفتح الغين في المصدر مثل جرعا وما يعقوب سمعت الكلابي يقول النغبة بفتح النون وسكون الغين أفعال الحي والجرعة وقال يعقوب قال الهيثمي يقال نغبة ونُغبة بفتح النون وضمها وسكون الغين مثل جرعة وقال الخليل نغب الانسان ينغب وينغب نغبا بفتح الغين في الماضي وفتحها وكسرها في المستقبل وهو ابتلاعه الريق والماء نغبة بعد نغبة قال ذو الرمة

حتى إذا الجعد … إلى الغليل ولم يقصعنه نغب

ومن مقلوبه الخليل يقال نبغ الرجل إذا لم يكن في إرث الشعر ثم قال وأجاد وتقول نبغ منه شعر شاعر والدقيق ينبغ من خصاص المنخل تقول انبغته بنبغ … الزيادي إنما قال الشعر على كبر سنه فسمي نابغة وقال … بن … لقوله

وقد نبغت لنا منهم شؤون

ومن مقلوبه يعقوب الغَبن في الشراء والبيع يقال غبنه يغبنه غبنا بفتح الباء في الماضي وكسرها في المستقبل والغبن بفتح الغين والباء ضعف الرأي يقال في رأيه غبن وفي غبن رأيه رأيه بالضم والنصب قال أبو حاتم يقال الغبن والغبن في الغبن بفتح الغين وسكون الباء أكثره في الشراء والبيع والغبن بفتح الغين والباء في الرأي يقال غبنت رأيي غبنا وما في رأي فلان غبن بفتح الغين والباء ومن غبنت الشيء بفتح الغين وكسر الباء أيضا إذا لم يفطن له منزلة غبنته وقال أبو زيد غبنت الرجل … إذا غبنته غبنا … به وهو قائم … ولا تفطن له ولا تراه وغبنت في الأمر غبنا بكسر الباء في الماضي وفتحها في المصدر إذا أغفلته وغبنت في البيع غبنا بكسر الباء أيضا في الماضي وفتح الغين وفتح الباء في المصدر إذا أغفلت عنه بيعا كان أو شرى وغبنت الرجل أغبنه غبنا بفتح الباء في الماضي وكسرها في المستقبل وسكونها في المصدر في الشراء أو البيع وقال ثابت المغبن بالهمز الإبط بفتح الميم وسكون الغين وكسر الباء والجميع مغابن على مثال مفاعل قال أبو عبيدة المغابن من … معقر وانسيه … يمشي … والعشب … كمرتع الحناء عند المعصر … الذفرة الإبط وقال الأصمعي المغابن أصول الفخذين … واحدها المغابن مغبن بفتح الميم وكسر الباء قال … كأن أوابد الثيران … مغابنها … ويقال … بفتح الغين والباء في الرأي العابل والغبن بسكون الباء في البيع تقول غبنته فهو مغبون في تجارته والعاثر عن … وهو … في الاعضاء المغابن … والأرفاغ والواحد مغبن وتقول غبنت … في … من الثوب … وتقول … غبنا وقال الشاعر … وعنت …

الغين والنون والميم في الثلاثي الصحيح

أبو زيد قال غنمت … غنما بفتح الغين

في الماضي ويفعل في المستقبل يقال للرجل الحسن النغمة والنغم الكلام الخفي الذي تخفيه من غيري الذي تنغم له به وقال يعقوب يقال نغم له بشيء اقيمه ومنه يقال فلان حسن النغمة وقبيح النغمة وقال الخشاني نغمت أنغم وانغمُ نغم بكسر الغين وفتحها نغمًا وهو الكلام الخفي وقال الخليل النغمة جرس الكلمة وحسن الصوت في القراءة وغيرها وتقول ما نغم بكلمة

ومن مقلوبه يعقوب يقال الناس غانمة وسالمة وتناجب والغانم من قال خيرًا والسالم من صمت عن ما يؤثمه والتناجب من تكلم بكلام يؤثمه قال ابو حاتم الغنم مؤنثة لا واحد لها من لفظه والتصغير غنيمة والجميع أغنام وقال ابو زيد سمعت رداد الكلابي يقول لغنم فلان لجماء ولرجين يتخذ غنمًا وقال الخليل الغنم الشاء تقول منه غنم لفظ الجماعة فاذا افردت قلت شاة والغنم بضم الغين وسكون النون الفوز بالشيء من غير مشقة والاغتنام انتهاز الغنم والغنيمة الفيء وبني الغنائم وبنو غنم حي من احياء العرب

ومن مقلوبه النصيع بعض العرب يسمي الباقوح النصغة بالغين المعجمة وبفتح النون والميم قال ابو حاتم والنماغة ايضا بتقديم الميم وقال ابن الاعرابي النمغة ما تتأ من راس الانسان من اعلاه وكذلك من الجبل وقال الخليل والتنميغ تجميعة بسواد وحمرة وبياض ورجل منمّغ الخلق والنمغة ما تحرك من الرماعة

ومن مقلوبه الخليل تقول نغنغت الجلد تليين وبين الرباع

العين والكاف والفاء في الثلاثي الصحيح

الخليل الغكفار حي من قيس غيلان والغكف بفتح الغين والكاف مثل الوكف بمعنه سواء في كثرة الشرب وكف له وقد عكفت بغكف غكفا وقال يعقوب يقال هو في عيش الغكف اذا كان مخصبًا

العين والكاف والباء في الثلاثي الصحيح

يعقوب اغبكت الرجل على ظهر البعير على مثال افعلت اذ منه الارفع وانتجب الجالب من اكتراه اغباكها المنبر على اصلابه او بعدا الغبكت عليه الحمى واغبكت على مثال افعلت ايضا وقال يعقوب يقال الدم تعارف لا نسان الحمى انما قيل اغبكت عليه وفي الحديث ان الحمى اغبكت على النبي صلى الله عليه وسلم عشرة ثاث ونحيد ثاخر اصابنه حتى مغبكة بالميم اي دائمة قلت الباء ميما واغبكت السماء اذا دام مطرها في معنى اغمضت واجمت والثت وقال ابو زيد اغبكت علينا السماء اغباكها اذا دام مطره واتصل ولم ينقطع ومثله اغمضت علينا السماء اغماضا وقال الخليل نحو وقال ابو زيد وتقول غبكت الرجل فانا اغبكه بفتح الباء في الماضي وكسرها في المستقبل غبكا بسكون الباء وغبكة بكسر الغين قال جرير

بارت قبابكها لو فان بعير تكم لا في متباعدة منكم وحرمانا وغبكت الشاة اغبكها غبكا بفتح الباء في الماضي وكسرها في المستقبل وسكونها في المصدر اذا جسستها لتنظر اسمينة من هزالها قال الشاعر

لديه واتي ابن علاء وابن فيق كالطابع الخلب يتبع الجرو في الذنب

وقالوا الغبك وهي افتاب تصنع على غير صنعة المعلمة منه وجماعة الغبك بضم الغين والباء على مثال فعل قال ابو حاتم الغبك بضم الغين وسكون الباء كل ما ضرب من الزرع وقال بعضهم غبكة بكسر الغين وجماعة الغبوك بضم الغين قال وقال اخي وزن الطابقين البز اذا خرجة موضع فيضة فبضة فتلك القبضات تسمى الغبوك قال الخليل وناقة غبوك وهي التي لا يعرف طرقها حتى تغبك وحمة حسن الحال وتقول رجل مغبوك ومغبك لبني غبكة والغبيك رجل قتبة واحتاله واحد وتقول عرس مغبك الكاتبة اذا كان مرتفع المنسج قال ابو الدقيش سمته بصنعة الغبيك كقول حميد تسارع فيه الطايفات فنشاكمت به الحشر حتى هم ان يتحيتا وقال لبيد مغبك الحارك محمود الكفل والغبيك ارض مطمئنة بين ارضين مرتفعتين وبه سمي الرجل يوم غبيك المدرة كانت فيه وقعة لشيبان وتميم غلبت فيه شيبان وقال

الغين والطاء والميم في الثلاثي الصحيح

مثل ... يوم الغطالى علامة بيوم الغشيم ذات الخزر والرمل ... يعقوب يقال طعام وطغامة وقال الخليل الطغام لوغاد الناس ... الطغامة من الطغام والواحد والجميع سواء قال الشاعر وكنت اذا همت بفعل نقيصة عنا القوم الطغامة للطغام وقال ابن ... والكبير والسابح

ومن مقلوبه

الاصمعي يقال غمطه ... غمطا اذا استصغره ولم يرضه وقال ابو العباس قال ابن الاعرابي غمط الحق وقال الخليل تقول غمط النعمة والعافية اذا لم يشكرها والغمط بفتح الغين وسكون الميم في الغنم والعقل يقال ... وقال الراجز غمط غمائط مخلطات والاغماط والاغباط الملازمة والمداومة تقول اغبطت عليه الحمى واغمطت اذا دامت وغمط الناس احتقارهم واستصغارهم وفي الحديث ان رجلا قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم ما ... ان احدا يعطي ... احسن ... فقال انما ذلك من سفه الحق وغمط الناس اي احتقارهم ويجوز ان يكون قلة شكرهم ويقال الغمص الناس بمعنى غمط

ومن مقلوبه

الخليل ... وقال يريد عباب ... غطم وعدد غطمطم كثير قال الراجز وشكة من حنظلة الاصحما والعدد الغطامط الغطمطا وقال الاصمعي الغطم الواسع الخلق

ومن مقلوبه

ابو زيد يقال امغط النهار امغاطا اذا طال وقالوا مغط القوس تمغط مغطا وهو النزع في القوس بسهم او غير سهم والمغط مثل الحبل تستطيله وتمطوه مطوا وقال الخليل المغط مثل المد اللين نحو السير تقول مغطته فامتغط وانمغط وقوله ليس بالطويل الممغط يقول ليس بالبائن الطول

الغين والذال والصاد في الثلاثي الصحيح

ابو زيد تقول صدغت الى الشيء ... صدغا وصدغا مثل ... وفعل بفتح الذال في الماضي والمستقبل وسكونها في المصدر مع فتح الصاد وضمها مع ضمة ... اذا ملت اليه وصدغته ... واتبه بالعصا صدغه صدغا بفتح الذال في الماضي والمستقبل وسكونها في المصدر وهو ضربك الصدغ بالعصا او بحجر او بما كان وقال الاصمعي والصدغ بضم الصاد وسكون الدال ما انحدر من الراس الى مركب اللحيين وهو موضع الماضغ الذي يتحرك اذا مضغ الانسان قال العجاج تلهز اصداغ الخصوم الميل للعوج حتى ينتحوا الاعدل قال ابو حاتم ومن يقال الصدغ بالسين لغتان وقال ابو عبيدة الصدغان بالصاد والسين لغتان يلتفغ عليهما شعر الراس وشعر اللحية وقال روبة ومقرف الوجه لئيم الاصدغ قال يعقوب وقال ابو عمرو والصديغ الضعيف وقال الاحمر الضعيف من الناس وزاد ما يصدغ نملة من ضعفه اي ما يقتل وقال ايضا تقول انه لا يصدغ صدغا بفتح الصاد والذال وقال وصلعلعل ... ويقال صدغته اذا اقمت صدغه وقال ابو حاتم قال بعض اصحابنا الاصدغان هو في ... الضم ... وقال الاصمعي ... لا يعرف ... كما قالوا المذروان ... يفرد احدهما لا يقال مذرى ولو كان يفرد احدهما لقلبوا الواو ... كما يقال ... تثنية المذرى الذي يذرى به الطعام وقال الخليل الصدغان ... والصديغ ... في الصدغ ... والصديغ الولد الى سبعة ايام ... تشتد صدغاه الا الى سبعة ايام ... لغة في ذلك والمصدغة لغة في المزدغة والمزدغة ... ما تحت الصدغ

ومن مقلوبه

الاصمعي يقال دغص الرجل يدغص دغصا بفتح الذال وكسر الغين في الماضي وفتح الغين في المستقبل والمصدر اذا امتلأ بطنه من الطعام وقيل ... الغنوي ما ... فقال ... تنغص

فيسل وكيف لا عتطف الحي فسل وقال الأشتر قال البغية في الجواب تبغي بعض ما تنسلونه وقال أبو عبيدة
الداغصة الكتفة بفتح النون والخاء وتأمر الرجل وتقول يا فلان دغصنا أي ادغصه إذا أمرته أن يجعلها والة غضار
أيضا بعض لغات اليمن ... صفقتا الركبتين قال وقال أبو الحجاج الداغصة عظم في ظهرها عصبتان على رأس الوابلة
قال ويقال بل الداغصة عصبة وقال الأصمعي الداغصة عظم عليه شحم داخل في الركبة فيما يمكن وقال
في مثل سمين فلان حتى كأن له داغصة وقال الخليل الداغصة عظم مدور يتحرك فوق رضف الركبة وقال غيره
الداغصة اللحم المكتنز قال الشاعر عظيم يرتد الداغصا ترتد الأوردة دباص العصب
الأوردة الواسع الوريد كما يقال رجل ركب عظيم الركبة وأرجل وأرأس عظيم الرأس ودباص العصب
الذي لا يقدر أن ينقبض عليه من شحمه وقوله الداغصا زاد الألف إشباعا كما قال جنبان
ولست بخير من أبيك وخالكا ولست بخير من معاظلة الكلب فزاد الألف في قوله وخالكا إشباعا

الغين والدال والزاي في الثلاثي الصحيح

الأصمعي إذا جعل البعير يهدر هدرا كأنما يعصره قيل زغد يزغد زغدا قال الراجز بخ ويخبخ المدير الزغد وقال رؤبة
بخ وعزن بخباخ الهدير بزغدا قال أبو عبيدة هو الكثير الزبد لا يكاد ينقطع وأنشد قول الراجز
يزغد فيها بهدير زغد هواتم مثل هدير الزغد ما إن يكاد ينقضي للمدير بزغده ... ودوي الزغد
وقال الخليل الزغد الهدير الشديد والزغد ترغث الشقشقة وهو الزغدب أيضا قال الراجز
... زغدا

ومن مقلوبه

الخليل الغزد الشديد الصوت والغزد القاع من النبات قال الراجز هو الضبا ... الغزد

ومن مقلوبه

الخليل المزدغة لغة في المصدغة وقال غيره ترتد عنه بالمزدغة

الغين والدال والفاء في الثلاثي الصحيح

قال اللحياني أسود غدافي بضم الغين وقال أبو حنيفة نسبة إلى الغداف لشدة سواده وقال الخليل الغدفة
لباس المسافر والغدفة لباس الحولة والحجر وأشباههما والإغداف إرسال القناع على الوجه قال عنترة
إن تغدفي دوني القناع فإنني طب بأخذ الفارس المستلئم وقال آخر إن تغدفي دوني القناع ...
... كشفت قناعها
وفي الحديث حين قبل ... وفاطمة ... بالشملة ... لما أمر خلا ... فأغدف عليهما خميصة سوداء أي أرسلها وفي حديث آخر إن قلب المؤمن أشد اضطرابا
من الخطيئة من العصفور حين يغدف به يعني حين تلقى عليه الشبكة ويقال أغدف الليل وأسدف إذا
أرخى سدوله وقال الراجز حتى إذا الليل البهيم أغدفا والغداف غراب القيظ ضخم وافر الجناحين
والشعر الطويل الأسود يسمى غدافا وقال الشاعر ريش من جناح الغداف من الغداف ...
والصياد يغدف الشبكة على الصيد أي يرسلها عليه

ومن مقلوبه

أبو زيد يقال فدغت الشيء أفدغه فدغا بفتح الدال في الماضي والمستقبل وسكونها في المصدر وهو
الكسر ... من فلقه وقال الخليل الفدغ بفتح الفاء وسكون الدال ... أجوف مثل حبة عنب
ونحوه وقال ابن دريد ... المفلوق ...

الغين والدال والباء في الثلاثي الصحيح

أبو حاتم يقال دبغ الجلد يدبغه ويدبغه بفتح الباء في الماضي وفتح
الباء وضمها في المستقبل وفتح الدال وسكون الباء في المصدر والدباغ بكسر الدال ...

والمَرْتَغة بفتح الميم والباء الموضع الذي يرتغ فيه وقال الخليل الرَّتْغ مصدر قولك رَتَغت الجلد
رَتْغًا والرِّتاغ الدسم والرَّتاغة جرفته وقال ابن قتيبة يقال رَتَغ ورتاغ

ومن مقلوبه

الخليل البَرْتغ بفتح الباء وسكون الراء التزحّف بالاست على الارض قال الراجز لو كان بوقا استه لم يبرتغ

ومن مقلوبه

ابو عبيدة الغُنْدُبتان بضم الغين والدال وسكون النون هما اكتنفتا اللهاة
وبينهما المشترك والغُنْدُبتان اللوزتان والجمع غَنادِب على مثال جنادب وقال ابو حاتم غندبتا
العرشين تضمان العنق يمينا وشمالا في مغرز العنق الكاهل بضم الغين والدال وسكون النون

الغين والذال والميم في الثلاثي الصحيح

قال ابو علي قال ابو حاتم الدُّغمة بضم
الدال وسكون الغين لون الدّيباج والعرب تقول فرس ادغم اذا كان ما على اعفاله بنيسر من اللابى
ابعيلا الاصمعي وفي الفرس الدغم وهو فيليك من الالوان يكون ان يكون وجهه وجحافله يضرب الى
السواد ويكون وجهه متابلي جحافله اشد سوادا من سائر جسده وهو الديباج ويقال فرس ادغم وفرس
دغماء وقال ابو زيد يقال دغمتنا الحر والبرد فهو يدغمنا دغما بكسر الغين في الماضي وفتحها في
المستقبل والمصدر اذا غشيهم الحر والبرد ودغمنا تدعى على مثال فعلان قال وقال التميمي اذا
بادر القوم وخاف ان يسبقوه باكل الطعام من غير مضغ قلنا ادغم اذا فهما على مثال افتعل ونعجة
دغماء والدغماء السوداء النحر والحنك وراسها وجسدها ابيض والنحرة الاثنية والحنكة
موضع الذقن وقال يعقوب الدغمان الاسود وقال الخليل الدغم بفتح الدال وسكون الغين
كسر الانف الى باطنه هشما والادغم الاسود الانف والادغام ادخال حرف في حرف تقول ادغمت
الفرس اللجام اذا ادخلته في فيه وقال بعضهم تقول العرب فرد غمتنا الحر بمعنى غمنا اذا غشيهم
وكثر البرد

ومن مقلوبه

ابو زيد مغرت الفصيل امه يمغرها مغرا بفتح الغين
في الماضي والمستقبل وسكونها في المصدر اذا الهزها مصرا قول ابي العامرية التميمي ويقال مغر الرجل
يمغر مغرا يمغره مغرا بكسر الغين في الماضي وفتحها في المستقبل والمصدر اذا عزاه عيشا ناعما وقال
الاصمعي المغر النتف يقال مغر شعره يمغره مغرا وقال قطرب المغر واجرته مغره وهو نتيه الاذنان
ينبت في اصل العضة وقال غيره يقال المغر مغره املا وبسق قال ابو نخيلة التميمي
يعمل النحض بعشم مغر ان عيل حبا وطليم يجري وحيرا وتقويد اذا لم يوذ وقال يعقوب وقالت
غنية المغر بفتح الميم وسكون الغين خير التنصب قال ابو عبيدة ومن تعشره المعر تسمى و...
ابستعه ... قال المعر ... الخليل لغة فتح الميم
وسكون الغين النبات الناعم قال الشاعر وكان ينبت نبات معد

ومن مقلوبه

لا صحيح تقول العرب غمرت السيف بفتح الغين والميم عرفت اعقلته وهو معمود قال وقال بعضهم اعمرته
وهو معمر قال ابو زيد يقال غمرت السيف اغمده على مثال افعلت وغمرته غمرا على مثال فعلت
بفتح الميم في الماضي وفتح في المستقبل ... بكسر العين على مثال ... والغمد
بكسر الغين وسكون الميم ... مكر ... صح في الماضي
يتبعد ويقال للركية ... بفتح الميم وكسرها في المستقبل

وضم الغين في المصدر عن أبي عبيدة واذا علا البعير الناقة قيل قد تغمّدها قال يعقوب يقال اغتمد سيفه وغمده
إذا أدخله في جفنه واذا مضت للعرفجة ثمان وعشرون ليلة بعد المطر وكان السيل قد جرى نبتت أصوله استوفر وزها
فيقال قد غمّد العرفجة وغمودها ان يستوفر خصلته ورقا حتى لا يرى شوكها من الرجين يغمد ونصلته عودا فيه شوك
وقال الذي كان فيه شوك ثم اخرجه قضيبا وقال الخليل الغمد بكسر الغين غلاف السيف وتقول تغمّده الله برحمته اي غمره
فيها وتغمّدت فلانا اذا اخذته بختل حتى تغلبه قال العجاج يغمد الاعداء جوفا مرذيا وقال رسول الله صلى الله
وسلم ليس احد يدخل الجنة بعمله ولا انا الا ان يتغمدني الله برحمته وغامد حي من اليمن قال الشاعر
الا هل أتى ماعلي نأيها بما فضحت قومها غامد وغمدان بضم الغين اسم قصر سيف بن ذي يزن وفيه يقول الشاعر
اشرب هنيئا عليك التاج مرتفعا في رأس غمدان دارا منك محلالا

ومن مقلوبه

ابو زيد تقول دمغه يدمغه دمغا بفتح الميم في المستقبل وسكونها في المصدر والدامغة من الشجاج التي تهشم الدماغ ولا بقية لها وادمغ
الرجل طعامه وشرابه اي دمغا على افتعل ادمغالا وازدرده ازدرادا واسترطه استراطا وابتلعه ابتلاعا وكله واحد بعض
وذلك بعد المضغ وقال الكلابيون الدامغة الحديدة التي فوق مؤخرة الرحل وقال ابو عبيدة والدماغ في الهامة
قال ابو حاتم وثلاثة ادمغة على مثال ردية والكثيرة الدمغ بضم الدال والميم على مثال العمر وقال الخليل الدمغ
كسر الصاقورة عن الدماغ والقهر والاخذ من فوق دمغ كما يدمغ الحق الباطل والدامغة طلعة تخرج من بين
شجبات قلبها هو بلغة طلبة لو تركت افسدت النخلة فاذا علم بها استخرجت والدامغة ايضا حديدة تشد على آخر الرحل

الغين والتاء والباء في الثلاثي الصحيح

ابو زيد يقال ما في الرجل تغبة بفتح التاء وسكون الغين على مثال تمرة وهو العيب الذي ترد منه شهادته ويقال تغب الرجل يتغب بكسر الغين في الماضي وفتحها في
المستقبل اذا صار فيه العيب قال الخليل التغب والوتغ وهو الهلاك وقال ابو عبيدة عن الكسائي يقال تغب يتغب
تغبا بكسر الغين في الماضي وفتحها في المستقبل والمصدر اذا هلك

ومن مقلوبه

الخليل البغت بفتح الباء وسكون الغين البغتة تقول باغته يباغته اي يفاجئه وانشد ولكنهم باتوا ولم اخش بغتة وافظع شيء حين يفجؤك البغت

الغين والتاء والميم في الثلاثي الصحيح

ابو حاتم يقال في لسانه غتمة اي عجمة والأغتم والأعجم واحد وقال الخليل الغتمة بضم الغين وسكون التاء عجمة في المنطق والأغتم هو الذي لا يفصح شيئا وتقول رجل اغتم
في غتمي

ومن مقلوبه

ابو زيد يقال غمته الطعام يغمته غمتا بفتح الميم في الماضي وكسرها في المستقبل وسكونها في المصدر اذا اكل كثيرا فبشم الطعام

الغين والصاد والفاء في الثلاثي الصحيح

قال الخليل هو كالغصب فلان مغافصة اذا اخذته على غرة فركبته بمساءة والغافصة من أوازم الدهر وقال
الشاعر اذا نزلت احدى الامور الغوافص

الغين والصاد والباء في الثلاثي الصحيح

ابو حاتم قالوا يقال في الاصطباغ صبغت لقمتي اصبغها بفتح الصاد والباء في الماضي وفتح الباء في المستقبل وقال
صبغة الله بضم الصاد وفي القرآن وصبغ للآكلين من صبغة الله يريد دين الله ويقال صبغت الثوب بفتح الصاد والباء اصبغه
وصبغة بفتح الباء وصبغا بالفتح ويقال للثوب تصبيغ اذا ارسله على عقبيه وكان ابو ... صبغ الثوب يصبغ ويصبغ
بالسين والصاد صبوغا وصبوغة وهو صابغ وصابغ وكذلك اذا اجتمعت السين والغين في كلمة فانت بالخيار
في السين والصاد وكذلك السين والخاء مثل سلخ وصلخ وكذلك السين والقاف مثل الصقر والسقر قال وحدثنا
ابو ... من بني ... تكلم في صقر والمضيف على السين وكذلك السين والطاء مثل

الصوائج والبرائج فدقرئتا جميعا ويبسط الثوب والتي يُوبَّصُكه قال وسمعت الاصمعي وابا زيد يقولان صبغت الثوب
اصبغه واصبغه صَبْغًا بفتح الصاد والباء في الماضي وفتح الباء وضمها في المستقبل وكسر الصاد وفتح الباء في المصدر والذي
يصبغ به الصبغ بكسر الصاد وسكون الباء كقولك شبع يشبع شبعا وهذا الطعام شِبَعي بكسر الشين وسكون الباء اي
قدر ما يشبعني ويكفيني والتشبّع بكسر الشين وفتح الباء الامتلاء وانشد ابو زيد واصبغ ثيابيه صبغا تحقيقا
من جيد العصفر لا تشريقا قال والصبغاء من النعاج من السوداء البيضاء طرف الذنب والاسم الصبغة بضم
الصاد وسكون الباء وقال ابو عبيدة الصبغ بفتح الصاد والباء من عيوب الخيل التي تكون خلقة وهو بياض الذنب كله والصبغ
ايضا ابيضاض الناصية كلها الذكر اصبغ والانثى صبغاء قال ومن التولب صبغاء وهو اصبغ وهي التي خلصت بياضا كلها
ابو قال غيره الصبغة بكسر الصاد وسكون الباء الدين مشتق من الصبغ بفتح الصاد وسكون الباء وهو الغمس ومنه صباغ
الثوب والنصارى يصبغون اولادهم اي يغمسونهم في معموديتهم وينصرونهم فانزل الله عز وجل صبغة الله وقال
الخليل الصبغ والصباغ بكسر الصاد فيهما ما تلون به الثياب والصبغ بفتح الصاد وسكون الباء مصدر صبغت الثوب
والصباغ بكسر الصاد حرفة الصباغ والصبغ والصباغ ايضا ما يصطبغ به في الاطعمة ونحوها والاصبغ من الخيل ما ابيض
ذنبه وصبغت الناقة لغة في سبغت وصبغة الله خلقة الله قال الله عز وجل ومن احسن من الله صبغة

ومن مقلوبه الغين والصاد والميم في الثلاثي الصحيح

الخليل الغصب اخذ الشيء ظلما
ابو زيد المغص بفتح الميم وسكون الغين تقطيع يجده الانسان في اسفل بطنه ورجل ممغوص وقال يعقوب يقال
اصابه في بطنه مغص ساكنة الغين وقال ابن قتيبة اصل المغص المعص

ومن مقلوبه

يعقوب الغمص بفتح
الغين وسكون الميم مصدر غمصه يغمصه بفتح الميم في الماضي وضمها في المستقبل اذا استصغره ولم يره شيئا
وقد اغتمصه ويقال غمصت عليه قولا قاله اذا عبته عليه بفتح الميم والغمص بفتح الغين والميم الذي يكون في العين
يقال غمصت عينه بفتح الغين وكسر الميم وقال ابو زيد قال القشيري تقول اغتمصت الرجل اغتمصه اغتماصا اذا حقرته
ولم تعتد به قال ابو حاتم وفي العين الغمص بفتح الغين والميم وهو مثل القذى قال ثابت الغمص والرمص واحد يقال
غمصت عينه تغمص غمصا بكسر الميم في الماضي وفتحها في المستقبل والمصدر اذا القت شيئا كعنبة الزبد وقال يعقوب
قال ابو العباس وقال ابن الاعرابي غمص الناس اي استصغرهم وغمصه وغبصه بالكسر والفتح يغمصه ويغمصه غمصا
اي استصغره ولم يرضه وانه لغمص وقال الخليل الغمص بفتح الميم والغين والغميصة منه غميصة وتقول فلان يغمص
الناس بفتح الميم ويغمط النعمة اذا تهاون بهم وبحقوقهم ويقال للرجل اذا لم يكونوا عليه في دينه انه لمغموص
عليه في دينه والشعرى الغميصاء [illegible] شعلة [illegible] سميت العبور [illegible]
موضع بناحية جبل [illegible] قال ابو عمرو الشعرى الغميصاء [illegible]
[illegible] الغميصاء [illegible] ومن [illegible]

ومن مقلوبه

[illegible] عليه اذا عبته وصغرته [illegible]
الاصمعي [illegible]
موضعا [illegible]
قال ابو حاتم وقال بعض العلماء [illegible]
الصاد وسكون الميم [illegible]

ميناء ان وهما ايضا الصامغان على مثال فاعلان والصمغتان على مثال فعلتان قال وقال ابو عبيدة يحكي اعرابيا ما زال فلان [illegible] عينيه ولصامغيه زبيبتان يقول كان يبيستين من الزبد والصامغ شبه الشدق وقال رؤبة

الى شبا شدق قمن مراغما

هذه رواية ابي حاتم عنه وقال موضعا الحبل ومنتهى الشدق فيرفع الراس صامغان وصماغان قال يعقوب قالت غنية الصمغ ما ينضحه الشجر وورق العضاه وقال ابو طاهر الصمغ يكون في الشجر والعرفط والسلم والطلح وصمغ السلم والسمر والعرفط مثمر وقال الخليل الصمغ بفتح الصاد وسكون الميم لثاة تسيل من الشجر اذا اجتمعت فهي الصمغة والجميع اللثا والجميع الصمغ

الغين والزاي والفاء في الثلاثي الصحيح

ابن الاعرابي من الدروع الزغف بفتح الزاي وسكون الغين وهي اللينة الواسعة الطويلة قال ابو عبيدة وقد اتفق من قولهم زغف فلان في حديثه اذا تزيد فيه وكذب وما زال يزغف منذ اليوم له يكذب وانشد غيره قول الشاعر

وكل مغاضر كالنهي زغف كأن قتيرها حدق الجراد

وقد يحرك الغين قال العجاج

واجتاب [illegible]

وقال ابو زيد هي الزغفة وجمعها زغف وقال ابو عمرو الواسعة هي الزغفة من الدروع وقال الخليل الزغف بفتح الزاي وسكون الغين الدرع المحكمة تقول درع زغف ودروع زغف بفتح الزاي وسكون الغين فيهما وقال الشاعر

تجني الاكف [illegible] جلابيب نثرة زغف ترد السيف وهو مثلم

ورجل مزغف بكسر الميم وفتح الغين وهو الجراف المنهوم الرغيب [illegible] والزغف بفتح الزاي والغين [illegible]

الغين والزاي والباء في الثلاثي الصحيح

الاصمعي الزغب بفتح الزاي والغين صغار الشعر ولينه اول ما يبدو من الصبي ومن الشيخ حين يرق شعره يقال شعر ازغب ولحية زغباء على مثال احمر وحمراء وقال غيره ازغاب شعره ولم يسود على مثال احمار وقال ثابت اول ما يبدو في راس الصبي من الشعر الزغب وهو شعر رقيق لين يقال زغب الصبي يزغب زغبا بكسر الغين في الماضي وفتحها في المستقبل والمصدر وازغاب يزغاب ازغيبابا وازغيبابا على مثال احمار يحمار احميرارا واشهيبابا وكذلك هو من الشيخ اذا انتشر شعره ولم يبق في راسه الا شعر رقيق فهو زغب بفتح الزاي والغين وقد ازغاب راسه على مثال [illegible] قال ابو حاتم يقال قد ازغب الكرم اذا صار في اين الاغصان التي تخرج منها العناقيد مثل الزغب واذا اسهل الزغب [illegible] تقول قد ازغب فكان الزغب زغب اعناق المهرة والمهرة حمام يشبه الوراشين وقال الزغب صغار الريش الذي لا يطول [illegible] نجوم تقول رجل زغب الشعر ورقبة زغباء والزغب ما يعلو ريش الفرخ والزغابة اصغر الزغب تقول ما اصبت من فلان زغابة وتقول زغب الفرخ تزغيبا والزغب شعر المهر اول ما ينبت وقال الراجز

كان لنا وهو فلو نربه

مجعثن الخلق يطير زغبه

ومن مقلوبه

يعقوب يقال للشمس اذا طلعت بزغت وقال ثابت [illegible] بزغ ناب الجمل اذا طلع وقال الخليل وتقول بزغت الشمس بزوغا فاذا ابتدا منها طلوع ونجوم بوازغ والبزغ والتبزيغ تشريط الشعر الذي [illegible]

ومن مقلوبه

ابو عبيد الباطرية ثياب قال الخليل والبغز بفتح الباء وسكون الغين ضرب بالرجل والعصا وقال الشاعر

واستعمل [illegible]

الغين والزاي والميم في الثلاثي الصحيح

ابو زيد يقال غزمت [illegible] بفتح الميم في الماضي وكسرها في المستقبل وسكونها في المصدر [illegible] غموز بفتح الغين على مثال فعول [illegible] على مثال [illegible] ومن طبع النساء [illegible] وهي [illegible] وقال يعقوب في كتاب [illegible] قال ابو زيد ويقال

ما في فلان غَمِيزة ولا غَمِيز بفتح الغين على مثال فَعِيلة وفَعِيل أي ليس فيه ما يُغمز فيعاب به وقال حسان بن ثابت رحمه الله. وما وجد الأعداء فيّ غَميزة ولا طاف لي منهم بوحشي صاحب وقال الراجز لا تركبني وارْكب الجَرْبزا لم تجد في كلبه غَمِيزا وقال يعقوب يقال غمزني بعينه وبحاجبه وقال ابو عبيد من قولهم زيد أغمز إذا كان مستضعف وفيه مطعن عن ابي زيد وقال الخليل الغمز الإشارة بالجفن والحاجب والغمز العصر باليد والغمازة الجارية الحسنة الغمز للأعضاء والغميزة ضعفة في العمل وجملة في العقل تقول سمعت منه كلمة فاغتمزتها في عقله والمغامز المعايب وتقول ما في هذا الأمر مغمز أي مطمع قال الاخطل أخلت الركاب فانبثتما بمهل في الحناجر من غمز أي مطمع والغمز في الدابة من قبل الرجل والعقل غمز

ومن مقلوبه

الخليل التزغم التغضب وتزغم الشيء في زجمة تقول تزغمت الناقة

الغين والسين والباء في الثلاثي الصحيح

أبو حاتم الغُسْبة فُعْلة بضم الفاء وتسكين العين وفتح اغبابس اغسيباسا على افعال بتشديد اللام افعيلال وفي الغضب على افعلال بحذف الالف وتشديد اللام وقال منتجع الاغبس من الذئاب الخفيف الحريض وقال ابو حاتم ذئب أغبس وذئبة غبساء والغبسة غبرة كلون الثوب الوسخ وقال يعقوب يقال لا افعله سجيس عُجَيس وما غبا غبيس والشعر الأموي وفيه أي دائم كبيس على الطعام ما غبا غبيس وقال الأصمعي غبس الليل واغبس أظلم وقال الفراء الغبس بفتح العين والباء بقية الليل وجمعه أغباس وقال ابن الاعرابي الغبش بالشين معجمة ما يلي الصبح ويغبر الظلام أول ظلام الليل وقال الخليل الغبس بفتح العين والباء لون الرماد تقول ذئب أغبس وذئبة غبساء

ومن مقلوبه

الأصمعي إذا التفت الناقة ولدها وفيه شعر قيل سبغت فهي مسبغ وقال ابو حاتم يقال الخطبة سابغة طويلة رخوة مترلية وقال الخليل تقول سبغ الشعر سبوغا وسبغت الدرع وكذلك كل طويل فهو سابغ وناقة سابغة الضلوع وعجيزة سابغة وأليه سابغة ولية سابغة قبيحة ومطر سابغ ونعمة الله سابغة والله اسبغها اسباغا فهو مسبغ واتسع في سبغة عيش واسباغ الوضوء المبالغة فيه وتقول سبغت الناقة تسبيغا فهي مسبغ إذا كانت كلما انتجت عجل لدها ما في بطنها الوبر اجمعت وكذلك من الحوامل كلها

ومن مقلوبه

يعقوب يقال رجل سغبان وساغب والمسغبة المجاعة ومن سغبت سغبا قال الله تعالى ذكره وتعالى في يوم ذي مسغبة وقال ابو حاتم السغب الجوع ورجل سغب وساغب قال الخليل الساغب الجائع تقول سغب يسغب سغبا بكسر الغين في الماضي وفتحها في المستقبل والمصدر وهو سغب بكسر الغين على مثال فَعِل وساغب

الغين والسين والميم في الثلاثي الصحيح

الأصمعي يقال جاء متغشما بفتح إذا ليم ويكون الغشوم ... [illegible] ... أن يكون مثل البراق والشقاق والبنا ... [illegible] ... أبو حاتم وليس معروف ... [illegible] ... قال الأصمعي وأنشدنا سمعت يقول رؤبة يحتملن ... الظلمة تغوشما وقال ... [illegible] ... من الغشم وهو ... وتغشم ... قال يعقوب يقال تغشمه في وهو الغشم ... [illegible] ...

ومن مقلوبه

الخليل يقال فلان يسغم فلانا أي يبلغ ... [illegible] ... يسغمه سغما فهو مسغم إذا أحسنت غذاءه قال رؤبة من جرع الغيث الذي يسغمه ... وقال الكميت ومصابيح رامها يلبغ شغم الزينة شاطحات الذيال

ومن مقلوبه

ابو عبيد الطعنة ... [illegible]

النابغة قال ابو عبيد الشاعر ثمّ انغلّته وتغيّبت عنه بغموس او طعنة اخدود وقال غيره يقال للبقة انغمست
في اللجيم قال الافوه الاودي وكشفوا الهبوة عن مذحج بكل نجلاء فريغ غموس وناقة غموس في نحيها ولم يروقال
ابن قتيبة يقولون حلف له بالغموس وهي اليمين التي تغمس صاحبها في الاثم وفي الحديث اليمين الغموس تذر الديار بلاقع
قال غيره والغميسة الاجمة والغميس موضع قال الاعشى حل اهلي وسط الغميس فبادو لي وحلت علوية بالسخال
وقال يعقوب قال ابو عبيد الغميسة الاجمة من القصب والحلفاء غميسة وانشد قول الشاعر
اتانا بهم من كل فج كأنه صيج كسر خان الغميسة ضائر وقال الزاز الغميسة الشجر الملتف وقال الخليل الغمس
بفتح الغين وسكون الميم ارساب الشيء في الشيء السيال او الندي من ماء او صبغ حتى اللقمة في الخل والمغامسة ان يرمي الرجل
بنفسه في سطة الحرب والمغامسة من غمر الماء غطاه يغتمس كثيرا وتقول لا خضبت المراة غمسا اذا اصبغت
يديها خضابا مستويا من غير تصوير والغميس الغمر تحت اليبيس واليمين الغموس التي لا استثناء فيها ويقال التي
يقتطع بها الحق

الغين والذال والميم في الثلاثي الصحيح

يعقوب يقال في الوادي غذيمة وفي عبابة منذا من نعيمها ورفيفها ولعيماتها وقال ابو عبيد يقال غذموا ثم غذيمة منكرة بضم الغين
وسكون الذال وغذيمة على مثال فعيلة اذا وجدوا في الارض واقعة من عشب او بقل منكرة وقال الاصمعي الغذام من
الحمض وقال يعقوب قال ابو النضر الغذام من نجيل السباخ وقال الخليل الغذم الاكل بجفاء وشدة نهم تقول غذمت
اغذم غذما ويقال الغذيم ما في ضرع امه واغتذمه اذا لم يبق فيه شيئا وفي الحديث عليكم معشر قريش بديات نيابكم فاغذموها
والغذم الكثير من التبن والواحدة غذمة ويقال اصاب فلان من معروف فلان غذمة اي شيئا يعرفه ويقال اخذ يركيه
فصيلها مكرها انما غذمته غذما بغذمته

الغين والثاء والباء في الثلاثي الصحيح

الاصمعي قال ابو عبيد بغاث الطير بفتح الباء والغين على مثال فعال والواحدة بغاثة على وزنه وهي لئام الطير التي
لا تصطاد وقال الواقدي مثل ان البغاث بارضنا يستنسر اي يصير بمنزلة النسور وانما يقال هذا للئيم الذي اذا
ارتفع امره قال ابو حاتم قال الاصمعي مرة انما المثل ان البغاث بكسر الباء بارضنا يستنسر بالتاء ذهب الى انه
جمع مؤنث على ذا البناء والله اعلم فاما جمع الابغث فالبغث مثل احمر وحمر وقال يعقوب قال الفراء بغاث
الطير بفتح الباء وبغاث الطير بكسر الباء صغارها وقال غيره اخرى البغاث كابر ابغث الى الغبرة وبين الرخمة
بكسر الباء قال يونس من جعل البغاث واحدا جمعه بغثان بكسر الباء وسكون الغين ومن قال للذكر وللانثى بغاثة
فالجمع بغاث بفتح الباء والغين مثل نعامة ونعام وقال ابو عبيدة البغاث من الطير ضعافها ما لا يصيد وانما
بغثها الوانها والبغاث اولاد الرخم قال ابو حاتم وقال الاصمعي البغاث لئام الطير الغربان والرخم وقال
النجاشي فمن رخم كانت بغاثا بها فليبشر بشعر لا صقورا وقال الاحمر بغاث الطير اشرارها واخذمها
وام الصقر مقلات نزور ويقول العرب من فيرمه نجده بغثا ومن يلقه منها بياض وسواد وبياضها
اكثر من سوادها والاسم البغثة بضم الباء وسكون الغين وقال غيره البغثة بضم الباء وسكون الغين بياض يضرب
الى الحمرة قال رؤبة لم يبتعثه البجك الا باعثا وقال الاحمر دخلنا في البغثاء يعني جماعة الناس وقال
ابو عمرو البغيث الطعام المخلوط بالشعير وقال غيره بغاث وبغثا بها الذي لا تصيد قال رؤبة
ملحمة بغثاثه ورخمه من صقع باز لا تليق لحمه وقال الخليل الابغث والبغاث بفتح الباء من طير الماء كلون
الرماد طويل العنق والجميع الطغف والابغث والبغاث ايضا بفتح الباء الكثير كالمواشي لا يصيد شيئا من الطير

والواحدة ثغابة وتجمع أيضا على الثغبان وأنشد بيت كثير بن عبد الرحمن **ومن مقلوبه** أبو زيد الثغب بفتح الثاء والغين ما بقي من الماء في بطن الوادي والجميع الثغبان على مثال فعلان وأنشد بجبير أو أعناق القطا باكانها تعبية ثغبان تصربها الوصل وقال أبو عبيدة الثغب بفتح الثاء والغين الغدير المستنقع في ظل جبل يأخذ الحيطان جفرت أمثال القبور والديار ويجري السيل عنها ويغادر الماء فيها ويتصفقه الرياح فيصفو ويبرد فليس شيء أصفى منه ولا أبرد فالثغب الماء في ذلك المكان ويقال للمتعذر نفسه ثغبت أيضا وقال الخليل الثغب بفتح الثاء والغين ماء صاف مستنقع في صخرة أو في جلهة قليل والجميع الثغبان بضم الثاء وذكر الجنيد ثغب وأرغيبة بن الأبرص يذكر امرأة ولقد تحل بها كأن مجاجها ثغب يصفق صفوه بمدام وقال الأخطل وكأنه من العسل المصفى مشعشعة بثغبان البطاح

الغين والدال والميم في الثلاثي الصحيح

الأصمعي غذمت له إذا أكثرت له من العطية بفتح الدال قال والغذم بفتح الغين والدال نبت ويوجد في الجبنة مما كان أخضر قال الشاعر في عثعث ينبت الحوذان والغذم قال والغذام بضم الغين شجر ومنه الحمض وقال غيره الغذمة بضم الغين وسكون الدال من المال القطعة منه والغذيمة أول ما يحمل الإبل في المرعى وقال الأحمر غذم الحوار ما في ضرع أمه واغتذمه إذا استوعبه وقال الخليل الغذم بفتح الغين وسكون الدال الأكل بجفاء وشدة نهم تقول غذمت أغذم غذما بفتح الذال في الماضي وكسرها في المستقبل وسكونها في المصدر ويقال للحوار اغتذم ما في ضرع أمه وغذمه إذا لم يبق فيه شيئا وكل أكل نهما أو شارب راغب ونهم فقد غذمه واغتذمه أيضا ومنه قول أبي ذر لعثمان حين عرض عليه المقام معه فاستأذنه إلى الربذة وقال عليكم معشر قريش بدنياكم فاغذموها والغذم بفتح الذال وضم الغين العيب من الكلأ والواحدة غذمة وأنشد قول الراجز فتركت فصيلها مغذما مما غذمه غذما فغذما ويقال أصاب فلان من معروف فلان غذما بضم الغين وفتح الذال أي شيئا بعد شيء والواحدة غذمة

الغين والثاء والميم في الثلاثي الصحيح

قال الأصمعي إذا أصاب الكلأ المطر قيل كلأ به قلان مغيث على مثال مفعل [illegible] معوث معنه المطر قال معثوث وقال غيره يقال رجل مغثت بضم الميم وكسر الغين والمغث بفتح الميم وسكون الغين في الكلأ اليابس أن يصيبه المطر فيعسله فيغير طعمه بصبره ويحبسه وقال أبو زيد تقول مغثته بمعثه مغثا بفتح الغين في الماضي والمستقبل وسكونها في المصدر وقال غيره يقال مغث [illegible] مغثا إذا دلكته قال ابن مقبل خود كأن فراشها مغث به [illegible] ويقال معثهم [illegible] وقد مغث [illegible] بفتح الميم وسكون الغين وضمها [illegible] المغث بفتح الميم وسكون الغين نبتا [illegible] في معركة ويقال مغث [illegible] والمغث أيضا العرك في المصارعة والخصومة والختل [illegible]

ومن مقلوبه أبو زيد معث [illegible] بفتح الميم في الماضي والمستقبل وسكونها في المصدر [illegible] والمعث الكثير [illegible] وقال [illegible] بفتح [illegible] وسكون [illegible] أن الأخ شبه الشك المتنع [illegible] **ومن مقلوبه** يعقوب يقال غثم له وغذم له إذا أعطاه قال أبو عبيد [illegible] فهو أغثم والأنثى [illegible] ما ترى منتثا أغلا في أغثمه [illegible] وقال غيره الغثمة بضم الغين وسكون الثاء أن يغلب

بياض الراس سواد، قال أبو زيد يقال منه راس أغثم وانشد لرؤبة بيتيه وقال غيره يقال منه غثم يغثم غثما
بكسر الثاني في الماضي وبفتحه في المستقبل والمصدر وقال الأصمعي غثم له وغذم له إذا أكثر له من العطية وقال الأموي
الغثيمة طعام يطبخ ويجعل فيه جراد على مثال فعيلة

ومن مقلوبه

الأصمعي الثغام نبت وقال غيره واحدته ثغامة وله نور أبيض يشبه الشيب به وانشد قول ابن الطثرية العقيلي
إذ بان أمسى الراس مثل الثغام وشاب أشباهي من الأقوام
وقال يعقوب عن أبيه عمرو لا ينبت الثغام إلا في قنة سوداء لا ينبت في غيرها
وهو ينبت بنجد وتهامة وقال العامري الثغام نبتة على نبتة الخلي وهو أغلظ منه وأجل عودا وهو ينبت
أخضر ثم يبيض إذا يبس وله سنمة غليظة وقال أبو طاهر يقول الرجل وهو يزعم غثمة في الجبل الآخر لا والذي
ما ينبت في هذا الجبل إلا ثغابة من الثغام في منقاته كأنها آذان الذباب وهذا جبل لا ضعيف له إلا نبات
ضعاف الغنم ولا يبلغه إلا شيء إذ ما ويقال رأيت ثغابا من ثغام كأنها قطيات ونوع في بعضه في رأس الجبل
وقال الخليل الثغامة نبات ذو شيات وجمعه ثغام وهو مثل الثامة التبيح وفي الحديث أن أبا بكر رضي الله عنه
أدخل أباه على رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان رأسه ثغامة فأمره أن يغيره ويقال الثغام أبيض الثمر والزهر
يشبه الشيب به

العين والقاف والميم في الثلاثي الصحيح

الأصمعي قعمة الطيب وقد تقعمتني إذا اشتممت خبائثه وقال يعقوب يقال قعمتنا ريح تقعمنا إذا
سيرت الخباثيم قال أبو العباس وتقعمنا بفتح العين وضمها وقال الخليل تقول قعم الورد إذا
انفتح والريح الطيبة تقعم المزكوم والشيرة بعد انسداد وقال راجز نفحة مسك تقعم المزكوما
وقال آخر كأنه الورد إذا ما تقعم والمصدر القعوم وانقعم عنه الزكام وفي الحديث
لو أن امرأة من الحور أشرفت لأقعمت ما بين السماء والأرض بريح المسك أي لملأت

الغين والقاف والميم في الثلاثي الصحيح

الأصمعي البغام أن تقطع
الناقة الصوت ولا تمده يقال بغمت تبغم وتبغم بفتح الغين في الماضي وضمها في المستقبل
قال كثير إذا رحلت منها قلوص تبغمت تبغم أم الخشف تبغي غزالها قال أبو حاتم ولا
أدري كيف يقال صوت الثيتل والأيل والوعل لأن السائح قال في الوعل والأيل ينبت ويثغو ويبغم
والثيتل كالتيس وقال يعقوب يقال بغم الظبي يبغم بغاما وبغمت الظبية والبغام اختلاس الأ
قاد والرمة لا ينعش الطرف إلا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم وقال آخر
إلى خنساء فاترة البغام وقال الليث يجعل البغام البقرة خنساء ضيعت الفرير فلم ترم
عرض الشقائق طوفها وبغامها وأكثر ما يكون البغام في الظباء وقد يقال في الإبل قال الشاعر
حسبت بغام راحلتي عناقا وما هي ويب غيرك بالعناق وقال الخليل تقول بغم الظبي
يبغم بغوما وبغاما وهو أرخم صوته والمبغوم الولد وأمه تبغمه أي تبغم إليه والبقرة تبغم
والناقة بغما وهو صياحها إلى ولدها والبغام مرد الرد امرأة بغوم رخيمة الصوت قال الشاعر
خبت لنا بغوم ونمام وعنتر يكيفنا وجلاد

أول المعتل
العين والقاف والباء والألف والواو في الثلاثي المعتل

قال ... الأصمعي يقال عقوت ... مرتجي بقيفه تقيفا يقيفه في أبي وبرمت

به ولا يدعه يثبت قال العجاج   لا تحسبن الحشر فيرو الحقن   إذ في أعلاه يغيض التطر

وقال رؤبة   غيض بالمحنولة النواجي   شتبهما كل مترب سناج   وقال الخليل الغاقة والغاق وهما

من طير الماء ويقال الغاق للغراب يسمى بصوته قال الراجز   وقد أرى وجنة من كاف ولمة مثل جناح غاق

الغين والضاد والواو والياء والألف في الثلاثي المعتل

الأصمعي يقال غاض الماء وغضته أنا وغابت السفينة وغبته أنا ولا أعرف أغاض فلان الماء ومعنى غضت الماء وغاض أي نقصته ونقص وكان القياس في مثل هذا أن تقول فعلته أنا ولكن العرب تتسع في بعض الكلام قالوا أحسبت الكلب حسبا وجبرت العظم جبرا وقال العجاج   قد جبر الدين الإله فجبر   قال أبو حاتم قلت للأصمعي ما معنى غضت الماء قال تقول نقصته قال وأغضته إذا أخرجته قال أبو حاتم الذي يعرف وغضته أنا ولا أعرف في هذا المعنى أغاضه إنما يقال أغاضه ومن ذلك قول الله جل وعز وغيض الماء ولم يقل أغيض وأما الأصمعي فيذهب مذهب غبته وأغضته في سلته وأسلته قال جرير

غيضن من عبراتهن وقلن لي   ماذا لقيت من الهوى ولقينا   وكان الأصمعي أنشدنا

حتى إذا ما الآل غاض تميرة   بالنصب وقال أبو زيد تقول غاض ثمن السلعة يغيض غيضا إذا قصر عما كان عليه السعر وغضته أنا أغيضه غيضا بكسر الغين في الماضي والمستقبل وفتحها في المصدر وقال يعقوب يقال الغيضة خضيرة إذا كانت كثيرة النبت ملتفة وقال الخليل غاض الماء وهو يغيض غيضا ومغاضا والمغيض هو الموضع الذي يغيض فيه الماء وقال الشاعر

فلا تأكين بحر ولا هو غائض   وتقول غيض ماء البحر فهو مغيض مفعول به وتقول غضته في جريته إلى المغيض والغياض الماء جارية والغيضة معروفة والجميع الغياض وهي الآجام

ومن مقلوبه

أبو بكر قال أبو مالك عمرو بن سليمان يقال غضضت على الشيء وأغضضت عليه ويقال أغضيت وهو مثل التغميض وقال الأصمعي في النظر الإغضاء وهو أن يطبق جفنه على حدقته فيقال رأيته مغضيا وأنشد لأبي ذؤيب

يرعى العيون بعينيه ومطرفه   مغض كما كسف المستأخذ الرمد   وقال الخليل الإغضاء إدناء الجفون وقال الشاعر   إذا ابتدرهم أغضى كل جبار   وقال الليث   ما انتضلنا وابن سلمى قاعد

كعتيق الطير يغضي ويجل   يعني يغض الجفون مرة ويجلي ينظر مرة قال وإذا [illegible] من نفسه وبه [illegible] غضى [illegible] وقال يعقوب يقال غضى [illegible] أغضى [illegible] غضية معرفة لا تنون

[illegible] قال الشاعر   [illegible] من غير غضا [illegible] تأجج به [illegible]

[illegible] ويقال هذا بعير غاض [illegible] غضا [illegible] يشتكي من أكل الغضا [illegible] فنسبته إلى الغضا فقلت بعير غضوي وقال يعقوب [illegible] ذئب الغضا [illegible] عنه

غضوة [illegible] الأخطل [illegible]

[illegible] غضا [illegible]

[illegible] غضا [illegible] غضوة [illegible] أغضيت

[illegible] غضا [illegible] الغضى [illegible] غضا

[illegible] يغضي

وهو ان تشتكي من علها الغضا لهذه العلة مما يأمنه وحظاري ويكونها صفرا من غيره قال الراز ولعالغضا

ابل تابك فيه وانشد كلفت من شيب بجمهرة تذري افنان الغضا وتنصره حتى اذا الكنس اتوا لكنة

كنه بها النبح رمل تعبره قال والجرث متون من الرمل شديدة تحت احقافها بل السمت شمار مجمهرة

من الخمائل وقال ابو عمرو يقال الغدر الازرق اذا اكثر وريقه والتعب وقال الخليل تقول غضوت عن

القذى اذا شعث وتقول غضيت على القذى وانشد قول الراجز لم يغض في الحرب على قذاكا

وليل غاض وهو يغضو غضوا اذا اغتمت ظلمته وقال الشاعر لغضى عليهم في الليل من كل

التهلكة الرنى بالتهي جلة ويروى لعكا والغضاة والجميع الغضى والغضيا مجتمع منبتها مثل التبيار قال

ابو عبيد وقال الاموي ليلة غاضية شديدة الظلمة ونار غاضية عظيمة

ومن مقلوبه

يعقوب ضغا الذيب يضغو ضغاء وقال ابو حاتم قال الكلابيون الاساود من الحيات تضغو والجراد بضم الجيم وفتح الراء يضغو وقال يعقوب يقال حيات شديدة تضاغى تضاغيا وذلك من كثرة الزيت(?) وقال الخليل الضغاء بضم الضاد ممدود صوت الذليل اذا شق عليه تقول ضغا يضغو واضغيته انا فضغا يضغو ضغوا والفعل المجاوز اضغيته قال والاستهزاء الضغو

الغين والجيم والواو والالف والياء في الثلاثي المعتل

الخليل يقال اجل غوج وفرس غوج اللبان عريض الصدر

الغين والشين والياء والالف والواو في الثلاثي المعتل

ابو زيد قال الكلابيون تعالى يعني(?) وقلبه غشاوة بكسر الغين وهم يعرفون الغشوة بفتح الغين على مثال رغوة وقال ابو عبيد على بصره غشاوة بضم الغين وقال يعقوب قال ابن الاعرابي يقال غشوة وغشوة بفتح الغين وكسرها وضمها قال ابو زيد الغشواء من المعزى التي يغشى وجهها كله بياض وقال الكلابيون الغاشية الجريبة(?) له فوق هو خرز الرجل وقال بعضهم الدامغة وقال ابو عبيدة غاشية القلب جلدة وهو مغشي العشاوة بكسر الغين ايضا وقال ثابت غشاوة القلب هي الجلدة التي البست القلب والقلب فيه ماوراء فرع الانسان او الدابة فواده من غشاية فيموت مكانه ولذلك تقول العرب اخلع فواده وقال الخليل الغشاوة والغشاوة بفتح الغين وكسره والغشو ما غشى القلب من الضبح(?) والعشاء والغشاء وقال الشاعر عليه غشاء من سميح وعلفق وقال غيره قال ابراهيم بن اسحق الحربي الغشوة بفتح الغين وسكون الشين الحيرة وانشد غدوت لغشوة في رأس نيق وصورة بعتة(?) سوى النعمة ما تأدين صوبهما عن جلي تلعنة موتها اي شفك وغاشية الشيب والرجل عسكة(?) والرجل يستغشى ثوبه يغطى به لئلا يسمع كما قال عز وجل الا حين يستغشون ثيابهم قال والغاشية الذين يغشون الرجل يرجون فضله والغاشية كل ما غشيت به شيئا اي البيته والغاشية القيامة والغشيان اتيان الرجل المراة والفعل غشي يغشى وغشي على الرجل من علته وقال ابو حاتم يقال غشيت المراة بلغة من لم يسم فاعله وغشيت انا المراة بفتح الغين وكسر الشين وغشيتها على مثال تفعلت وفي القرآن فلما تغشاها حملت حملا خفيفا هو كناية عن الفعل المستهجن لان الغشيان الاتيان يقال غشى المراة

ومن مقلوبه

لا صحيح وفي الاسنان الشغا وهو ان تختلف نبتتها ولا تتسق يطول بعضها ويقصر بعض يقال رجل اشغى وامراة شغواء من قوم شغو بضم الشين وسكون الغين وقد شغيت السن تشغو شغوا على مثال سمت تسمو سموا وحكى ثابت شغيت السن تشغى شغوة وشغا قال ابو حاتم الشغا اختلاف الاسنان في طول منها ويقال بل الشغا تراكب بعض

الأسنان بعضها على بعض وقال آخرون من الشغا ارتفاع الخرق تا جنبتي الفم على السفلى وقال عقاب شغواء لفضول منقارها
الأعلى على الأسفل ولا حنيتها منقارها الى ... ولا شراب منقارها الأعلى على الأسفل قال بشر بن أبي خازم
تزل اللقوة الشغواء عنها   مخالبها كما زل الأثافي   وقال الكلابيون الأشغى الذي اختلفت أسنانه وقالت
وتحققت فقال الأثوه أحسن من الأشغى والفج من الأدرد ولا أدري أحسن منه السلامة وإنما فيهم واستشهد أبو عبيدة والأصمعي
الشغا بقول الزفيان ملتبس كأنما يلتمع من القلت   قال الأصمعي هو أشغى على القول ... فيه الريث
بإذا غامر فحمته أليت الماء أضاء له اشتعل الجمر حتى ينتصر وقال اليمامي الأشغى هو الأبتع وقال الخليل الشغا
خلاف الأسنان رجل أشغى وامرأة شغواء ونسوة شغو وشغيات وسمي قيل للعقاب شغواء لفضل منقارها الأعلى على الأسفل والتشغية
أن يقطر البول قليلا قليلا وقال الراجز   بالت شغا أو وزغا   يقول قطر البول أو رمى به **ومن مقلوبه**
أبو زيد تقول وشغت الرجل أوشغه وشغا وهو في القيء والاسم الوشوغ بفتح الواو على مثال فعول وقال الخليل الوشغ الوشيع
أوشغ وأوتغ قال رؤبة   لم يرك يشاغ القليل الموشغ

الغين واللام والواو والألف والياء في الثلاثي المعتل

أبو زيد تقول غلوت بالسهم أغلو غلوا وغلوا أعلى مثال فعل وفعول وهي أن ترمي بسهمك مقعده وقالوا منه
غلوة يسمي لوجهه مفتوح الغين واللام ساكنة وثلاث غلوات بفتح اللام وهي الغلاء بكسر الغين ممدود وتقول
علا بالجارية عظمها هو يغلو غلوا على مثال فعول أيضا وذلك سرعة شبابها وسبقها لداتها في الشباب وكذلك
الصبي ويقال غلت الرأي غلوا شبا   اللام ساكنة وفي غلواء شبابه أي في أول شبابه بفتح اللام وغلا الطعام
فهو يغلو غلاء ويقال غلا قد غالى اللحم وهو يغاليه مغالاة ويغالي به كل ذلك من غلائهم وغلت القدر تغلي
غليا وغليانا وهي مثال فعل وفعلان وغاليت السلعة وغاليت بها قال رجل من قيس   نغالي اللحم للأضياف نيا
ونرخصه إذا نضج القدور   وقال الآخر   لقد علمت أم الصبيان أنني إلى الضيف قوام السناة خروج
إذا الريح العوجاء بات يعزها   على حربه ... ونومها ... وجوج   وتروى وهزجي وذو عتب
وإني لأغلي اللحم نيا وإنني   لمن يشتري اللحم وهو نضيج   البيت جمع البيت وهو التماثيل والرعث
الرعث وعوجها جمعها وعوجها والود مشيا ... فرعا من بلاد العجم والمعوج المعتاد تهيج به الريح لحمه
إذا اعتادته وقال أبو حاتم إذا الحب دب في الحبة وكثرت نواميه وهالت قالوا منه أغلى ويقال غلوة من أين يعمل
ما يقطعهم والغلو أن يصيب عنه ... ويحيطون مزيدهم وقال الخليل غلا السعر غلاء ممدود وغلوا في الأمر غلوا
إذا جاوز حده كما غلت اليهود في دينها ويقال أغلبت القدر والشراب وغلت به والرجل يغلو بالسهم غلوا وقال الشاعر
كالسهم أرسله من كفه الغالي   والسهم نفسه يغلو والمغالي بالسهم الرامي به يريد به أقصى الغاية وكل مرماة
من ذلك غلوة وقال الشاعر   مرمائة ... شرح غالي   والغلاء سهم يتخذ لمغالاة الغلوة وجمعه مغال
مذكر والغالي الذي يرمي بالسهم يريد به يبلغ والغاية الثالثة خمسة وعشرون غلوة والدابة تغلو في سيرها
غلوا وقال الشاعر   غلوا أبابيرية إذا ما أمرتا   لم تبتهج ونصعلي من حفيفه قوائمها وقال الشاعر
فهن أمام العرقد يتغلل   وتغالى النبت إذا طال وارتفع وقال ذو الرمة   لما تغالى من النهار وأنهما
بالصيف وانضرجت عنه الأكاميم   وتغالى لحم الدابة إذا اختفى عنه نحصار قال لبيد
فإذا تغالى لحمها وتحسرت   وتقطعت بعد الكلال خدامها   ويقول غليت القدر وهي تغلي غليا وغليانا

وأغلا ما صاحبهما يغليهما إغلاءً وقال الشاعر: ولا أقول لقدر القوم قد غليت ولا أقول لباب الدار مغلوق

والعالية معروفة"

ومن مقلوبه

يعقوب: الغيل أن ترضع المرأة وهي حامل بفتح الغين وسكون الياء وقالت أم تأبط شرا تؤبنه بعد موته: والله ما حملته وضعا ولا وضعته يتنا ولا أرضعته غيلا ولا أبته مئقا أي باكيا والغيل أيضا بفتح الغين وسكون الياء الساعد الريان الممتلئ وأنشد الأصمعي: لاعبتها بالية في العطفين بيضاء ذات ساعد غيل

وقال أبو زبيد: تموز من ليلى وليل الزبن وعقب العيش إذا انطبن يطوين أجواز العلا ويطوين

قال: وبعضهم غيل ومغتال أي ممتلئ" وقال المتنخل الهذلي: كوشم المعصم المغتال علت نواشره بوشم مستشف

وقال أبو عبيدة: إنه لغيل الذراعين ومغتال الذراعين وأنشد للأعشى: وبمعصم غيل كأن بنانه عنم يكاد من اللطافة يعقد

هكذا أنشده أبو عبيدة وقال الغيل العبل وقال يعقوب: الغيل بفتح الغين وسكون الياء الماء يجري على وجه الأرض والغيل بكسر الغين وسكون الياء الشجر الملتف قال أبو حاتم والغيل الأجمة من القصب والحلفاء والجميع أغيال قال ويقال للمرأة إنها لغيلة الأطراف أي لينة الأطراف قال و يقال هي أرض غيلة بفتح الغين وسكون الياء وهي الفيء إلى البعير ماهي قال أبو حاتم وإذا غشيت المرأة وهي ترضع أو حملت وهي ترضع قيل امرأة مغيل الغين ساكنة والياء مكسورة على أصل الكلام والولد مغيل الغين ساكنة والياء مفتوحة والولد غيل الغين مكسورة والياء ساكنة وقد يقال وهو القياس امرأة مغيل الغين مكسورة والياء ساكنة والجمع مغاييل مثل مغال ويقال اللبن الغيل بفتح الغين وسكون الياء وجاء في الحديث أردت أن أنهى عن الغيلة بكسر الغين والهاء ثم ذكرت أن فارس والروم يفعلونه فلا يضير وقال أبو نصر يقال أغال فلان ولده إذا أتى أمه وهي ترضعه فهو مغيل بكسر الغين والولد مغال وأغيل ولده فهو مغيل بكسر الياء وسكون الغين والولد مغيل بفتح الياء وسكون الغين قال ويقال ضربت الغيلة بولد فلان إذا أتيت أمه وهي ترضعه فتحمل فيضر ذلك بالولد ويقال سقته غيلا إذا سقته لبنها وهي حامل قال أبو كبير الهذلي: ممن حملن به

ومبرأ من كل غبر حيضة وفساد مرضعة وداء مغيل

قوله فساد مرضعة أن ترضعه وفي بطنها ولد وإذا فعلت ذلك أضر به في ذهاب لحمه وقوته وهو الأعباء والجهالة وقال الفراء اغتال إذا سمن فهو مغتال ومنه قيل ساعد غيل إذا كان ممتلئا وقال الغيل الغيلة الاغتيال والغائلة وقيل المغتال تقول خفية غائلته أي خافية شره وقتل فلان غيلة أي اغتيالا وهو أن يغتال الإنسان فيخدع بالشيء حتى يصير إلى موضع يستخفي فيه فإذا صار إليه قتله والغيل بفتح الغين وسكون الياء الساعد الممتلئ الحسن قال الراجز

لاعبتها بالية في العطفين بيضاء ذات ساعد غيل

والغيل بكسر الغين مكان من الغيضة فيه معين قال رؤبة

في غيل قصباء وخيس ملتف

والغيل بفتح الغين رضاع الصبي على الحبل تقول لتسقه غيلا وقالت ما سقته غيلا ولا حرمته قيلا ولا وضعته يتنا ويقال أغيلت وغيلت وفي الحديث أنه قال لقد هممت أن أنهى عن الغيلة ثم ذكرت أن فارس والروم يفعلونه فلا يضرهم وهو أن يجامع الرجل المرأة وهي حامل وترضع يقال أغال الرجل وأغيل والولد مغال ومغيل وقال الأصمعي أبو غيل بضم الغين والياء أي كثير وقال الأعشى أي تعبر ترتجلت منا بهما غيرة وسيق إليه الباقر الغيل

باب منه بالواو

الكليل الغول [illegible] وذلك [illegible] لا فيها غول وهم عنه [illegible] قال [illegible] والمغول [illegible] مشتمل [illegible] والغول والغولة [illegible] غول [illegible] أي [illegible] وقال أبو عبيدة

To: www.al-mostafa.com

فقال أبو حية هابلةٌ للمرء بالمنكر والراهبة من الأشياء. وقال يعقوب يقال هو يتغوّل ويحول. وقال أبو حاتم
الغول مؤنثة بضم الغين وهي ساحرة الجن وهي التي تتغوّل وتلوّن. قال كعب بن زهير يذكر امرأة تلوّن في مودتها
فما تدوم على حال تكون به   كما تلوّن في أثوابها الغول   وثلاث أغوال والكثير الغيلان ويقال غالت
فلانًا غولٌ إذا لم يدر أين سقط. وقد غاله أي يغوله غوْلًا بفتح الغين في المصدر واغتاله. قال العجاج
وبلدةٍ تغتال خطو الخاطي   يقول من بُعده ما لا يرى فيها المشي الكثير فكأنها تغتال المشي تذهب به
قال يعقوب قال أبو صاعد الغَوْل بفتح الغين وسكون الواو الجماعة من الطلح لا يشاركه غيره وهو الغال
بغير اللام أيضًا. وقال الخليل الغَوْل بُعْد المفازة وذلك أنها تغتال سير القوم وأنشد لرؤبة
وبلدةٍ تغتال خطو المختطي   بعيد الغول عريض المنسك   ويقال غاله الموت أي أهلكه والغول
في الغين المنية قال الشاعر   وما ميتة إن متّها غير عاجز   بعار إذا ما غالت النفس غولها
والغَوْل عن الكسائي تغوّل الإنسان ويقال تغوّلتهم الغيلان والتغويل

ومن مقلوبه

الأصمعي قال لغا في القول يلغى لغْوًا بفتح اللام والغين في الماضي وفتح الغين في المستقبل وفتح اللام وسكون الغين في
المصدر وفي القرآن والغَوا فيه ويجوز والغُوا فيه بضم الغين. قال أبو حاتم حدثنا يعقوب القارئ قال
سمعت بكر بن حبيب السهمي من باهلة وكان فصيحًا يقرأ والغُوا فيه بالضم. قال أبو زيد ويقول الحارث الغنم
في ديته وشاة اللغيّة فهي لغًى مقصور إذا لم تعتدّ في ما يباع والغيثة للمشتري شاة بغير ثمن. وقال
ضمم الغيثا فهي لَغْو بسكون الغين وبالواو ويقال لغيت بالشيء بفتح اللام وكسر الغين ألغى به لغًى
إذا استهترت عن الشيء وكان مما يهمل. وقال يعقوب قال الفراء هو اللغو واللغا بفتح اللام وسكون الغين
وفتحها قال العجاج   عن اللغا ورفث التكلم   وقال الكسائي يقال لغي بالماء يلغى وقال أبو عبيد يقال
صوت الغو ولغيت الغي. وقال الخليل اللغة واللغات واللغون اختلاف الكلام في معنى واحد واللغة كلمة ناقصة
نقصها على فُعَة وتمامها لُغْوة على فُعْلة فنقصوا منه الواو ولم يستعملوه إلا في الفعل والتصغير يقولون
لغا يلغو ويقولون في تصغيره لُغَيّة وتمامه لُغَيْوة فادغموا الواو في الياء. وتقول لغا يلغو لغوًا يعني اختلاط
الكلام وقوله والغوا فيه يعني رفع الصوت بالكلام وفي الحديث من قال في الجمعة صه فقد لغا أي تكلم
وقوله عز وجل وإذا مرّوا باللغو أي بالباطل وتقول لغيت بهذه الكلمة أي رأيتها ناطقا وقصارة الكلام
وكذا ما يلغى من الحساب وفي الحديث ... وملغاة أول الليل يريد به اللغو لا يسمع فيه لغة كلمة قبيحة
بلحنة

ومن مقلوبه

الأصمعي يقال للسباع كلها والكلاب ولَغ بفتح الواو واللام وقد يقال ولغ
ولِغ بكسر اللام وأسكن بعضهم اللام فقال ولْغ وفي الحديث حتى يبلغه الكلب أي تقع بشرب فيه الكلب
وقال أبو زيد ولغ الكلب يلغ مثل وسع يسع يهبج. وقال أبو الجراح المولعة من البناء بكسر اللام الماء
يسمع صوت فرجها. قال الخليل الولغ بفتح الواو وسكون اللام شرب السباع بألسنتها وبعض العرب
يقول يالغ أرادوا بيان الواو فجعلوها كأنها الياء. وقال الشاعر   ما مرّ يوم إلا وعنده لحم   لحم رجال أو يولغان دما
ويروى يالغان بكسر اللام ورجل مستولغ لا يبالي ذمًّا ولا عارًا. وقال اللحياني ولغ الكلب وولِغ بكسر اللام
وفتحها وهو يلغ منهما جميعًا. وقال غيره الولغة الزلوا الصغيرة بفتح الواو وسكون اللام وأنشد
شرب اليوم الولغة الملائمة   والبحنات شر من الصايمة   يعني أنه لا تدور

ومن مقلوبه

ابو زيد الوغل من الرجال المقصر تقصيرا في الامور وقال العلا بيتون الوغل من الرجال اللئيم قال
ابو زيد والواغل الذي يأتي الطعام الذي لا يدعى عليه وهو في كلام اهل البصرة الطفيلي وفي كلام اهل الحجاز
البرقي وقال الرياشي لا اعرف البرقي قال ابو عمرو والواغل الذي يأكل مع القوم ويشرب معهم ولم يدعوه
ولم ينفق مثل ما انفقوا وغل يغل شبه الوغلان وقال شمر الوغالة قال امرؤ القيس

فاليوم اشرب غير مستحقب اثما من الله ولا واغل

وقال ابو عمرو ويقال للشراب الذي يشرب ولم يدع اليه الوغل قال عمرو بن قميئة

ان اك مسكيرا فلا اشرب الوغل ولا يسلم مني البعير

وقال يعقوب مثله وانشد بيت ابن قميئة قال ويقال ان فلانا لمن الوغل ووغال الناس اي من اراذل الناس
وضعفائهم يقال قوم اوغال الواحد وغل وقال الاصمعي الواغل الداخل في القوم وقال الخليل الوا
هو الداخل على القوم في شراب او طعام من غير دعوة والفعل وغل يغل والوغل بفتح الواو وسكون
الغين الضعيف والجميع الاوغال وواغل القوم اذا امعنوا في سيرهم داخلين بين جبال او في
الغور وقال الراعي توغلوا وتغلغلوا يقال وغلت اوغل ايغالا وقال ذو الرمة

لا يذخران من الايغال باقية حتى تكاد تفرى عنهما الاهب

وفي حديث النبي صلى الله عليه و(سلم) ان هذا الدين متين فاوغل فيه برفق فان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى فسر الشيبر والمنبت
الذي يغذ السير حتى تعطب دابته فاما الوغول فالدخول في الشيء وان لم يبعد

ومن مقلوبه

ابو عمرو الرجل الالثغ والمرأة اللثغاء اللذان لا يبينان الكلام وقال الخليل
الالثغ الذي يرجع لسانه الى الياء وامرأة لثغاء وبه لثغ الى الثاء

الغين والراء والواو والياء والالف في الثلاثي المعتل

الاصمعي يقال قد اغري فلان بالشيء بضم الهمزة وكسر الراء على مثال افعل حتى غري به بفتح الغين
وكسر الراء على مثال فعل ويقال منه اغريته به قال العلا بيتون المغري يوشي بين الناس قال ابو زيد
تقول قد غريت به تغرية بتشديد الراء في الماضي على مثال فعلت وولعت به مستخفا له من غير ان يغريه به
عليه احد اغراء ويقال غريت بينهم اغراء واغريت فلانا بصاحبه اغراء على مثال افعلت والمغري الذي
يفسد بين الناس وغريت انا بفلان وانا اغرى به غرى اذا ولعت به من غير تحمل انشد الرياشي

لا تحملنا [illegible] انا نشل [illegible] بمثل الاغراء
وقال الراعي [illegible] تغري غرا مقصور

وقالوا الغرو [illegible] كالغراء بالغين مقصور وممدود وغريته تغرية وقال الخليل الغراء ما غريت
به شيئا ما دام لونه واحدا ويقال ايضا غريت وتقول مطلي مغري بالمشرق والغري صبغ احمر
قال الراجز كانما جبينه مغري والاغراء الايساد يقال اغريت بينهم العداوة وقال ابن قتيبة
غرا السرج اذا فتح اوله قصر واذا كسر مد وقال يعقوب قال بعضهم اقوس مغرية [illegible]
[illegible] بينهم اغروه غروا وهو مغرو اذا جعلت عليه الغراء ومثل العرب [illegible]
المغرو [illegible] وقال ابو عبيد في قوله [illegible] اذا قد ابلوا غارت العين بالبكى
غراء ومدته [illegible] قد يغري [illegible] مغرى [illegible] والغري
[illegible] مقصور [illegible] ويقال [illegible] في معنى لا عجب

ومن مقلوبه

ابو حاتم الغار خلف الفراشة بكسر الفاء في اعلى الفم ويقال الغار هو الاخدود الذي بين اللحيين
وقال ابو عبيدة داخل الفم الغار قال ابو حاتم وتقول العرب للعظمين اللذين فيهما العينان الغاران
قال والعين الغائرة الداخلة في الرأس وقال الخليليون الغائرة التي غارت في نقرتها قال
ابو زيد وتقول اذا خرج الرجل من نجد يريد الغور فهو غائر من نجد الى تهامة وفي تهامة وهو يغور غورا
بفتح الغين وسكون الواو وغؤورا بضم الغين والواو والاول وقال ما ادري اغار ام مار اي ما ادري
اذهب الى غور ام ما يرجع الى نجد ويقال هم غائرون الغيظ فهو يغيرهم ويغورهم غيرا اذا جاءهم
بخير واصابوا خصبا ويقال غارت الشمس غيارا بكسر الغين على مثال قيام وغؤورا على مثال [illegible]
ويقال غار فلان الى بني فلان غارة اذا اتاهم لينصرهم او ينصروه وقال الخليل الغور تهامة
وما يلي اليمن ويقال اغار الرجل اذا دخل الغور وغار يغور ايضا مثله قال ابن ابي ربيعة

تقال من غار به معرقا وعرق بين الجابر المنجد
وغور كل سبق يبغي نعره

وتقول غار القمر وغارت النجوم والعين والماء وهو يغور غورا وغارت الشمس غيارا وقال الشاعر

هل الدهر الا ليلة ونهارها والا طلوع الشمس ثم غيارها

وكان اهل الجاهلية يقولون اشرق ثبير كيما نغير اي كي نسرع الى النحر ابو حاتم السجستاني تقول اغار اغارة سريعة اذا عجل في الامر او المشي
او اسرع قبل الاغارة وقال ابن يعفر

تراه ينشر الصبيان عنه ويغمز ان يغير كما اغاروا

وتقول استغارت الجراحة والقرحة اذا تورمت وقال الشاعر

جماد تاريخ الحلال تعيه تمر من تهامة فاستغارا
رعته اشهرا وخلا عليها فطار النيء فيها واستغارا

وقال ابو عبيدة عن الاصمعي غار الرجل يغور غورا في بلاد الغور وقال غيره اغار فلان اهله اذا تزوج
عليهم ويقال غيري لا تنكر وفرجه الغار قال ابن قتيبة يقال غار الماء يغور غورا وغارت عينه تغور
غؤورا وغار اهله بمعنى ما لم غيارا وغار الرجل اذا اتى الغور يغور غورا ويقال غور النجم وقال الشاعر

زارني والنجم قد غور او كاد يغور وخشيت من الآخر
وما كنت مذ كان اذا النجم غورا

وغور القوم اذا قالوا والتغوير النزول في الهاجرة مع النوم قال يعقوب والغائرة الهاجرة حين تصيب
النهار ويقال غور القوم اذا نزلوا في الغائرة وقال الخليل الغار نبات طيب الريح على الوقود ومنه
القوس الاعجمي وقال عدي بن زيد

رب نار بت ارمقها تقضم الهندي والغارا

وقال الغار نطعاء في الجبل والغار مغارة في الجبل كالسرب والغار لغة في الغيرة وقال الشاعر

ضرائر حرمي تفاحش غارها اذا استنزلت غيرتها

ويقال خرج يغير اهله اي يمتار لهم ميرة
والغيرة بكسر الغين الميرة وجمعها غير ويقال غيرة واغتيار والغيران بفتح الغين وسكون الياء
الرجل الغيور والجميع الغير بضم الغين والياء والمرأة غيرى وغيور وفي الحديث الغيرة من الايمان
والمذاء من النفاق وهو ان يدخل الرجل الرجال على امرأته فيدعهم يباذي بعضهم بعضا وهو الديوث
والمذاء بفتح الذال وضمها وقال الشاعر

يا قومنا تامنوا ان كنتم غيرا على نسائكم فتبرى ومجمعنا

والغار الجماعة من الناس والغارة والفعل الاغارة ورجل مغوار كثير الغارات قال الشاعر

وشد العضائد في الرجال واسلمت ان على مغوار الضحى متلبب

والمغيرة خيل قد اغارت والاغارة

شِيَةُ الخَيلِ وفرسٌ مُغارٌ شديدُ المفاصلِ والغَيرُ النَّفعُ والأصلُ مِن المِيرَةِ يُقالُ فلانٌ يَغِيرُ لفلانٍ إذا
كانَ يَمِيرُهُ وقالَ الشاعرُ ماذا يَغِيرُ ابْنَتَيْ رِبْعٍ عَوِيلُهُما لا تَرقُدانِ ولا بُؤسَى لِمَن رَقَدا
والغِيرَةُ بكسرِ الغَينِ المِيرَةُ ويُقالُ غارَهُم ومارَهُم وهو الغِيارُ وقالَ أبو ذُؤَيبٍ
ماحِيلَ بُختِيٍّ تَعامَ غِيارِهِ وقالَ يعقوبُ يُقالُ غارَ يَغُورُ غَوْرًا فهو غائرٌ إذا أتى الغَوْرَ وأنشدَ الجيّانيُّ
في المُنجِدِ بيتًا نَغُورُ الغائِرُ وقالَ أبو زيدٍ يُقالُ رجلٌ غَيرانٌ مِن قومٍ غَيارَى وغُيارَى بفتحِ الغَينِ
وضمِّها ورجلٌ غَيُورٌ بفتحِ الغَينِ على مثالِ رَسُولٍ مِن قومٍ غُيُرٍ بضمِّ الغَينِ والياءِ على مثالِ كُتُبٍ وغِيَرٍ بكسرِ الغَينِ
على مثالِ نِبَرٍ وقالَ العُقَيليُّ رجلٌ غَيُورٌ مِن قومٍ غِيَرٍ بكسرِ الغَينِ على مثالِ عِنَبٍ وقالَ الكِلابيُّونَ غُيُرٌ على مثالِ
كُتُبٍ وقد غارَ يَغارُ مثلَ نامَ يَنامُ غَيْرَةً بفتحِ الغَينِ وسكونِ الياءِ ويُقالُ فلانٌ لا يَتَغَيَّرُ على امرأتِهِ إذا كانَ لا يَغارُ
عليها قالَ سيبويهِ وأمّا غَيرٌ فبمنزلةِ مِثلٍ وقالَ الخليلُ وغَيرٌ يكونُ استثناءً مثلَ قولِكَ مررتُ بهم غيرَ زيدٍ أي معناهُ
إلّا زيدًا ويكونُ اسمًا تقولُ مررتُ بغيرِكَ وهذا غيرُكَ ويكونُ نعتًا كقولِكَ هذا درهمٌ تامٌّ غيرُ دينارٍ ليسَ
بدينارٍ والغِيَرَةُ بكسرِ الغَينِ الدِّيَةُ وجمعُها غِيَرٌ وقالَ بعضُهُم الغِيَرُ اسمٌ واحدٌ مذكَّرٌ وجمعُها أغيارٌ قالَ
الشاعرُ لَنَجْدَعَنَّ بأيدِينا أُنوفَكُمُ بَني أُخَيَّتِهِ إن لم تَقبَلُوا الغِيَرا وفي الحديثِ أنّهُ قالَ لرجلٍ
طلبَ القَوَدَ ألا تَقبَلُ الغِيَرَ كأنّهُ يعني الغِيَرَ لأنَّ القَوَدَ واجبٌ فغُيِّرَ القَوَدُ بهِ ومِن أمثالِهِم عَسَى الغُوَيرُ
أبْؤُسًا والأبؤُسُ جمعُ بُؤسٍ يُضرَبُ للرجلِ يأتيهِ الشرُّ مِن قِبَلِهِ ولهُ حديثٌ ومنهُ حديثُ عُمَرَ في المَنبُوذِ الذي
[illegible] بعضًا وانتَبَهَ وامتنعَ بعضُهُم فقالَ عبدُ اللهِ لعُمَرَ لو عَبَرتَ بالبريّةِ فقالَ عُمَرُ رضيَ اللهُ عنهُ كَتَبَ في
عِلمِها صَغيرةً على جِهَةِ المَزحِ فقولُهُ أنا جُذَيلُها المُحَكَّكُ وقولُهُ صلى [illegible] أي أخصُّ لِغَيرِها وفي حديثِ
عُمَرَ حينَ قالَ للرجلِ الذي وجدَ منبوذًا ما أتاهُ بهِ فقالَ لهُ عُمَرُ عَسَى الغُوَيرُ أبؤُسًا فأثنى عليهِ عريفُهُ خيرًا
فقالَ عُمَرُ هو حُرٌّ وولاؤُهُ لكَ والغَمرُ الجَماعةُ مِن الناسِ الكثيرةُ وكلُّ جمعٍ عظيمٍ غَمْرٌ ومنهُ قولُ الأخطلِ
في الزُّبَيرِ جَمَعَ بينَ مِصرَينِ غامِرَينِ والغَمْرُ القبيلةُ العظيمةُ وأرادَ والزَّحمةَ
[illegible] والإغارةُ الدَّفعُ على القومِ ومنهُ قولُهُم أشرِقْ
ثَبِيرُ كَيما نُغِيرُ [illegible] وقالَ يعقوبُ [illegible] والغارةُ وهو بينَ غُوَيرٍ مِن قومٍ مَغاوِيرَ ويُقالُ
[illegible] عينُهُ تَغُورُ غُؤُورًا [illegible] ويُقالُ الغارُ يَغُورُ [illegible]
إذا [illegible] ويُقالُ [illegible] والمُراجَعةُ [illegible] وأنشدَ بيتًا [illegible]
وقالَ يعقوبُ [illegible] غُؤُورٌ إذا [illegible] وماءٌ غَوْرٌ ومياهٌ غَوْرٌ

ومن مقلوبه

[illegible] رَغَا يَرغُو رُغاءً وارتَغَى [illegible] مثلَ [illegible] والرَّغوةُ بكسرِ [illegible]
[illegible] والرُّغوةُ [illegible] وقالَ الأصمعيُّ ويُقالُ رُغوةُ اللبنِ [illegible]
[illegible] رُغوةُ اللبنِ [illegible] ولا يُقالُ رَغوةٌ بفتحِ الراءِ ولا رِغوةٌ
[illegible] قالَ يعقوبُ [illegible] رُغوةٌ [illegible] رُغوةُ اللبنِ
[illegible] رَغوةٌ [illegible] ورُغاوةٌ [illegible]
[illegible] رُغوةٌ [illegible]
[illegible]

في الارتغاء إنما أضمر لأن غيرها أخفى منه. وقال الباهلي يقال [illegible]
رُغْدَةٌ والرُّغاء صوتها. وقال الأصمعي إذا أضجرت الناقة [illegible]
والناقة ترغو أن ترغو رَغْوًا ورُغاءً. والضبع ترغو. والرَّغوة زبد اللبن [illegible] بغير
إناء لذلك وجنوبه ارتغاء، أي تشرب اللبن من تحت الرغوة وتتركها [illegible] ويقال للذي يشرب اللبن وتقول
ارتغاه أخذ الرغوة عنه وارتغى اللبن وارتغى البابلي

ومن مقلوبه

أبو زيد يقال وغر وغر صدره
عليّ يوغر وغرًا بكسر العين في الماضي وفتحها في المستقبل والمصدر وهو واغر، ووحر يحر وحرًا بفتح العين
في الماضي وكسرها في المستقبل وسكونها في المصدر، وهو واغر أيضًا إذا اغتاظ وامتلأ صدره عليه عداوة وغيظًا
وقال الكلابي يقول الوغر بفتح الواو وسكون الغين هو الحقد، وقالوا فيها وغر، وهو أن تسمع صوتًا فلا تدري
ما هو ولا تعرفه. وخبر بعضهم الواو من وغر الصدر [illegible] وكلهم أجمعوا [illegible] وقال يعقوب يقال في صدره
عليّ وغر ساكنة الغين، وهو واغر الصدر عليّ، وقد أوغرت صدره أي أوقدته من الغيظ، وأصله من وغرة القيظ
وهي شدة الحر فيه. ويقال إن في صدره لوغرًا، وقد وغر صدره يوغر وغرًا أي توقد صدره عليه. والوغرة
أشد القيظ، يقال [illegible] وغرة من القيظ هو أشد [illegible] حرًا، والوغرة [illegible] الشعرى وأصابتنا
وغرة من الحر [illegible] وغرة شديدة [illegible] الشعرى [illegible] وأصابتنا وغرات
من حر مثل [illegible] ويقال [illegible] وغر الجيش أي أصواتهم وجلبتهم. قال ابن مقبل
كأن وغر قطاه وغر حاديها [illegible] وقال العجاج [illegible] [illegible] والوغير
والوغيرة اللبن [illegible] بسخن حتى ينضج وربما جعل فيه السمن، يقال أوغرت [illegible] العلابيين
[illegible] ثم تلقيها في الماء [illegible] وقال أبو عبيد قال الأصمعي [illegible] الصوت وقال
الخليل الوغر احتراق الغيظ، تقول وغر عليه صدره توغر بكسر الغين في الماضي وفتحه في المستقبل وتقول
وغرت الهاجرة وغرًا، أوقد الشاعر
وغر الجيش [illegible] بصياصب
وقال الآخر
على وغر في الصدر مكنون
وتقول [illegible] في وغرة الهاجرة حيث تتوقد [illegible] السماء والوغير
[illegible] على الرضف، وتقول أوغر العامل الخراج إذا استوفاه

ومن مقلوبه

أبو زيد يقال راغ الرجل يروغ روغًا وروغانًا بفتح الواو في المصدر على مثال فعلان، والإراغة أن [illegible]
[illegible] قال الخليل والرواغ الثعلب، ويقال في مثل أروغ من ثعلب، وقال الشاعر
[illegible] ثعلب [illegible] بالناجية
[illegible] وراغ فلان [illegible] وتقول [illegible] وقال الشاعر
[illegible] وراغ [illegible] إذا مال عليه
[illegible] فلان [illegible]
[illegible]

الغين والنون والياء والواو والألف

[illegible]
[illegible] غنيناء [illegible] وقال [illegible]
[illegible] غنينا [illegible] غناة [illegible]

واحتمل حبر غبير [illegible] وقال الشاعر   أنكرته أجنابي جنن أغبش

وغيم عليه [illegible] من الشمس [illegible] ويقال [illegible]

أن يلقاك [illegible] ويقال العين [illegible] وغابت عينه [illegible]

[illegible] ورايت من العشب [illegible] العينة [illegible] وعرانه [illegible]

أصابها الغبن وكل ما غني [illegible] وغيبت البما غبنا [illegible]

[illegible] عليه

ومن مقلوبه

أبو زيد يقال سمعت من فلان نغمة حسنة وهو أن تسمع ما يعجبك من الخبر قال الراجز

لما أتتني نغبة كالشهد   رفعت من أطمار مستعد

وقلت للعنس اغتدي وجدي

قال أبو عبيد ويقال سمعت نغمة من فلان ونغمة من خبر للكلمة يسمعها ولا يسمعها ومن ثم فيه

ولا يقال [illegible] الصبي وقال الخليل المناغاة تكليم الصبي بما يهوى من الكلام ويقول نغيت إلى فلان وفي أن نغيته إذا ألقيت إليه كلمة والقي إليك أخرى وبعض الموج إذا ارتفع

وقال الشاعر   كأن [illegible] بعد شهر ينا غي موجه غر السحاب

ومن مقلوبه

أبو زيد يقول للرجل إذا دعوت له أغناك الله تغنية وأغناك الله قال ويقال للمال [illegible] من الضان الغنم

[illegible] بكسر الغين مقصور وهو قولهم أغنى الله الرجل حتى غني واغتنى والغناء ممدود الشيم واتمد

تغنيهما [illegible]   [illegible] عنه الا بل [illegible]   ويقال ماله عنه محنبة بضم الغين [illegible]

ولا غنى بكسر الغين مقصور على [illegible] ولا غنيان بضم الغين على مثال [illegible] ولا مغنى [illegible]

ويقال [illegible] الله [illegible] الغنية بضم الغين وسكون النون في الغنى وقالوا اغتنيت عن [illegible]

قال أبو حاتم مغناة فلان ومغناة فلان بضم الميم وفتحهما ومغنى ومغنى بفتح الميم وضمها [illegible]

قال أبو زيد [illegible] القوم بالدار [illegible] يغنون بها غنى مقصور إذا أقاموا بها [illegible] ويقال [illegible]

[illegible] الغنا [illegible] بفتح الغين ممدود والغانية من النساء الشابة والجميع الغواني [illegible] زوج أو لا

بكر [illegible] تغني غنى بكسر النون في [illegible] وبفتحها في المستقبل وكسر الغين في المصدر وقال يعقوب مثله

وقال الخليل الغنى [illegible] مقصور يقول استغنى الرجل وأصاب غنى [illegible] في الصوت ممدود [illegible]

[illegible] ممدود [illegible] أغنية والجميع أغاني والغنية بضم [illegible]

[illegible] وتقول تغنى في معنى استغنى وفي الحديث ليس منا من لم يتغن بالقرآن [illegible]

بعضهم [illegible] لأنه لو كان [illegible] خطأ وإنما يريد الاستغناء به [illegible]

[illegible] أكثر أغنى منه ولو [illegible] ويقال تغنيت تغنيا

[illegible] تغانيت تغانيا [illegible] استغنيت قال الأعشى   وكنت امرأ [illegible] بالعراق [illegible]

أي الاستغناء [illegible] بفتح الغين ممدود [illegible] يقول رجل [illegible]

[illegible] وقال الشاعر   [illegible] وكنت عنها غانيا [illegible]

[illegible]

[illegible] موضع [illegible] والغانية الشابة [illegible] والجميع [illegible]

[illegible] المتزوجة [illegible]

اذ انت ليلى كعاب غير غانية وانت امرد معروف لك الغزل قال الخليل ويقال غنيت لك بغير بالسم
والمودة اي تغنيت فقال النابغة غنيت بذلك اذ هم لك جيرة منها بعطف رسالة وتودد
قال ابو حاتم والقنبر يغني اذا صوت ويقال غني الحمام اذا صوت

الغين والطاء والواو والياء والالف في الثلاثي المعتل

قال ابو علي قال ابو زيد قال العلا يقول الغطاية بكسر الغين ما تغطت به المراة من حشو الثياب تحت
ثيابها والغلالة نحوها ومما ايضا الشعار لانها تغتسل بها دون الثياب قال ابو عمار يقال غطى
الشي واغطاه وغطاه على مثال سقى واسقى وسقى وقال الشاعر وعامرته من قال بنتهم عزبة
تمنع من ابرد الرقاة اذ دونها في حزب من فيهما اذا جاشل بالاذ الليلة اغطت وقال غطوتهما
وغطيت واغطت وغطيت مثل غطيت الجرة واغطيتها وقال الشيخ المفضل قال ابو حاتم ونتشر
العرب رب حلم اضاعه عدم المال وجهل غطى عليه النعيم والغاطية ما طال على غيره من الشجر
من البنت قال ابو زيد ويقال ما فيه حرة مغطية بفتح الميم وسكون الغين وتثقيل الياء قال شاعر من
بني عقيل انا ابن كلاب وابن اوس فمن يكن قناعه مغطيا فانه مجتلي وقال الخليل الغطا ما
غطيت به او تغطيت والجميع الاغطية ونقول غطا الليل يغطو غطوا اذا غشى وقال الراجز
يخرجن من شاحج ليل غاط وتقول غطا عليهم الليل ونحوه عن ابي عبيد عن الفراء قال اذا مثلا
شبابا يقال غطى يغطي غطيا وغطيا قال الفراء انشدني رجل من قيس لحلو سربا غطى فيه الشباب معا
واخطا انه يجوز الهم والحسد غطى فيه ابا مثلا شبابا وقال الاصمعي غطا الليل يغطو
اذا البس ظلمته وعلى انه ارتفع يغطو غطا قال ابو حاتم واذا جرى الماء في الكلام ونحوه قيل قد غطى بالغين

ومن مقلوبه

المعجمة على مثال الغطى يعقوب عن ابي عمرو والغوطة الثريد يقال غوطة الثريد قد
قال الغوطة الرجل اذا العمق وقال مرة اخرى التغويط اللقم من الثريد وقولهم اتى الغائط اصله المطمئن
من الارض الواسع فكان الرجل اذا اراد ان يقضي حاجته اتى الغائط فقضى حاجته فقيل لكل من قضى حاجته
تغوط وقال ابو زيد يقال فلان يضرب الغائط ويتغوط ومنه كناية عن الخراءة والغائط من الارض المطمئن
ما سميت الا والنجعة غائط لانها مستترة وهنية وجماعها الغيطان وقال الخليل الغائط المطمئن
من الارض والجميع الغيطان والاغواط قال الراجز يمشون اغواطا الى اغواط والتغوط كناية
يعمله بالغائط وغوطة موضع بالشام كثير الشجر والماء ومنه مدينة دمشق تسمى غوطة

ومن مقلوبه

ابو زيد قال ابو طغى الرجل يطغى طغيا وطغيانا والمستقبل
يطغى بفتح الغين على مثال الغرب يقال الرجلان طغى طغوا وطغيا وقال بعضهم يطغو طغوا
طغوا على مثال فعول وقال بعضهم طغيت بفتح الغين سرت طغوا وطغيا
ثم اعمري مستعمل وقال الخليل الطغيان والطغوان لغة فيه والفعل
طغيت وطغوت والاسم الطغوى بمنزلة الفعلى من الطغيان طغى على
الحج وكذا طغت الصحيحة على ثمود والكاهنة الطاغية العصيان والطغو
لما ارتفع على حده وقوله جل وعز بريح صرصر عاتية اي عتت على خزانها فلم تطع

الواحد مذكر يعني رجلا بعينه وقوله واجتنبوا الطاغوت أن يعبدوها وقوله أولياؤهم الطاغوت اسم جماعة اسم تأنيث يعني اللات والعزى وقوله فمن يكفر بالطاغوت وتاء الطاغوت زائدة لأنه مشتق من ج

الغين والدال والياء والواو والألف في الثلاثي المعتل

أبو حاتم تقول العرب من الغداة أتاك غديان بفتح الغين وسكون الدال وبالياء والأصل غدوان لأن أصله من الـ ولكن الواو تقلب إلى الياء كثيرا لأن الياء أخف من الواو وقال أبو زيد سمعت أبا السميح أعرابيا من بني كعب يقول هذا رجل غديان وامرأة غديا مقصورة لغة تغلبت قال يعقوب ما كان من النعوت على فعلان فبناؤه فعلى مثل ما هو الأكثر نحو غديان وغديا وهو المتغدي قال أبو زيد ويقال الغدية تأتيك بضم الغين وفتح الدال وشد الياء لغداة يومه وقال يعقوب يقال رجل غديان وعشيان إذا هو تغدى وتعشى وقال أبو زيد تقول غدوت على الحاجة غدوا على مثال فعول وهو مثل البكور قال أبو حاتم ورجل مغتد وعليه قال أبو زيد تقول غاديت الرجل مغاداة من الغدو ولم يقولوا في العشي شيئا قال ويقال غدوة وثلاث غدوات قال يعقوب ويقال إني لآتيه بالغدايا والعشايا وإنما قالوا بالغدايا لمكان العشايا فإذا أفردوا لم يجمعوا غداة غدايا ولذا قال للرجل تغد قلت ما بي تغد ولا تقل ما بي غداء قال أبو حاتم ولم أسمع غدوت من تغديت وقال أبو عبيدة سمعت غدوت قال يعقوب ويقال ما رأيت من أبيه مغداة يعني من الشبه والغادية من النساء الناعمة اللينة وقال الخليل غدا يغدو وغدا غدوا ناقص وتام قال لبيد

وما الناس إلا كالديار وأهلها ... بها يوم حلوها وغدوا بلاقع

وتقول غدا يغدو غدوا ويغتدي اغتداء والغدو جمع غداة مثل الغدوات قال الله جل وعز بالغدو والآصال ويقال أتيته غدوة بغير إجراء وهو ما بين صلاة الغداة إلى طلوع الشمس والغدى بضم الغين مقصور جمع غدوة قال الشاعر

بالغدى والأصائل

وغدوة معرفة لا تنصرف والغادية سحابة تنشأ صباحا والجميع الغوادي والغداء معروف والغدوية ويقال الغدوية بالدال وهو حمل ما في بطون الحوامل وقوم يجعلونه في الشاء خاصة وهو أن يباع البعير أو غيره بما يضرب الفحل في عامه وانشد

ومهور نسوتهم إذا ما أنكحوا ... غدوي كل مستنقع تنبال

ومن مقلوبه

أبو زيد الوغد من الرجال هو الأحمق وقال مرة الضعيف وقد يقال للرجل الضعيف وغد بفتح الواو وسكون الغين وقال يعقوب يقال إن هؤلاء لمن أوغاد الناس أي من لئامهم وضعفائهم والواحد وغد وقال الخليل الوغد الضعيف الخفيف العقل تقول وغد وغاد والوغد ثمر الباذنجان وقال الشاعر

لحضر وجنتنا إذا رأيته ... كلون الوغد حلاه الوحي

وقال أبو عمرو الوغد من السهام الذي لا نصيب له وتقول وغدتهم أخدمهم وغدا إذا خدمتهم ومنه رجل وغد إذا كان خادم القوم

ومن مقلوبه

الأصمعي الغيداء اللينة عنقها بينة الغيد والجميع الغيد وقال الخليل الغادة الناعمة وجمعها الغيد والأغيد الوسنان المائل العنق يتغايد متثنيا

ومن مقلوبه

الخليل دغة اسم رجل أحمق وهي من أمثالهم أحمق من دغة ودغة حيل من السود زحلف في جزيرة البحر

الغين والظاء والواو والالف والياء في الثلاثي المعتل

ابو عبيد الغيظان النشاط
ابو زيد يقال ما اغيظك لي واغيظك علي وتقول غظته اغيظه غيظا واغظته والنشد لاسود بن يعفر
ومهو جاملي بغيظنا هم حتى اني اغيظك منهم فلوتنا واغيادا لعمرو وربتنا [illegible] قوله وبين حجج ربه
مهموز وربائب وقال الخليل المغايظة فعل مقابلة من الرجلين جميعا والتغيظ الاغتياظ وبنو غيظ
حي من قيس

الغين والذال والياء والواو والالف في الثلاثي المعتل

ابو زيد يقال رجل غذوان وامراة غذوانة وهو النشيط الخفيف الذي ليس عنده كبير حلم ولا اصالة
ويقال الغذا ابو الجمل بفتح الغين يغذو والذال خفيفة غذوانا بفتح الغين والذال على مثال نزوان وغذوا بفتح
الغين وسكون الذال اذا جعل ينقطع بوله انقطاعا وهو تقطيع البول وغذى الجمل بوله متشرد يغذي به
حذية في مثل غنى غذوان البول نفسه ويقال للبانوخ من الصبي ما كانت رطبة الغاذية وجمعها الغواذي
على مثال سارية وسواري فاذا اشتدت وقادت عظما فهي اليافوخ وقال الخليل الغذاء الطعام والشراب
واللبن يقال واللبن غذاء للصغير وتحفة للكبير والفعل منه اغتذاء وتغذى وهو تغذيا والغذوان بفتح الغين
والذال النشيط من الخيل وتقول غذى البعير ببوله يغذيه اذا رمى به متقطعا وغذا العرق يغذو يغذو يسيل
والغذا السخال الصغار واحدها غذي

الغين والثاء والواو والالف والياء في الثلاثي المعتل

الاصمعي تقول العرب غثت نفسي تغثي غثيانا بفتح الغين والثاء في المصدر وكسر الثاء في المستقبل وبفتح
الغين والثاء في المصدر وزاد ابو زيد وغثيا بفتح الغين وسكون الثاء [illegible] فهو غث [illegible]
[illegible] ويقال غثا السيل [illegible] فهو يغثو غثوا وغثا على [illegible] اذا كثر [illegible] والورق والقصب
وغيره في موضع اخر غثا الوادي يغثو غثوا من الغثاء وهو القمش قال الاصمعي والعوام تقول غثيت
والقول غثيت نفسي وهو خطا وقال الخليل الغثي والغثيان خبث النفس والفعل غثت نفسي وهي
تغثي غثيا والغثاء ما جاء به السيل من نبات قد يبس وعن ابي عبيد غثت نفسه وعن ابن السكيت غثت نفسي
تغثي غثيا وغثيانا قال ويقال غثا السيل المرتع اذا جمع بعضه الى بعض واذهب حلاوته

ومن مقلوبه

[illegible] نساء [illegible] ولطخته [illegible] والنعة من صواب العقم
[illegible]
[illegible] وعمه [illegible] صياح [illegible] ومن [illegible] عنه [illegible] السناء والرعنة
[illegible] وقال يعقوب [illegible] والاعث وقال [illegible]

ومن مقلوبه

[illegible]
[illegible]
والذعمه والرعام [illegible]
تعويثا اذا قال واغوثاه من جيمه وغوث حي من قيس

ومن مقلوبه

[illegible] الله [illegible] وثغما وهو [illegible]
[illegible]

قال ابو الحسن وحكى في المستقبل يغثى وهي لغة في ما كان من هذا الوزن من الأفعال نحو وجل يوجل وبعض العرب
يقول ييجل وليست في طي العرب ويقال ايضا انما هي في الياء وحدها يغيرون الواو الى الياء مع الياء فاما التاء
والنون والالف فلا يقال الا في لغة شاذة وهذا يجيء على اقبح الشذوذ وانما حقه ان يكون ويغث توثغ قال الله
عز وجل لا توجل **ومن مقلوبه** ابو زيد يقال غاث الله الارض غيثا وهي مغيثة ومغيوثة
ويقال اصابنا غيث ما ابسر بردا يضرب للرجل يكون في شيء ثم يصلح بعد ذلك وتقول اللهم اسقنا غيثا مغيثا
وهو من الغياث اذا اغاثك اغاثة على افعالة وغياثا على فعال من مخرج اوسطه وتقول اللهم اغثنا اغاثة
ابتداء غنا من قبلك بغياث وتقول استغاثني فلان فاغثته اغاثة والاسم الغياث وتقول ذلك الغوث
والغياث على مثال فعل وفعال وقال ابو حاتم يقال ارض مغيثة ومغيوثة اذا اصابها الغيث ورجل مغاث اذا
استغاث فاغيث وانشد ابو زيد ادركك الغوث فليث ليث ويقال ادركك الغياث ايضا والجيد
ارض مغيثة وقال الخليل الغيث المطر تقول غاثهم الله واصابهم غيث والغيث الكلأ ينبت من ماء السماء
ويجمع على الغيوث والغياث ما اغاثك الله به

الغين والفاء والالف والواو والياء في الثلاثي المعتل

ابو عبيد الوغف بفتح الواو وسكون الغين ضعف البصر وقال الخليل الوغف بفتح الواو وسكون الغين
سرعة العدو وقال العجاج في وصف الكلاب واوغفت شوارعا واوغفا **ومن مقلوبه**
يعقوب يقال مر يتغيف اذا مر يضطرب وهي من مشية الطوال وقال الخليل التغيف التمايل في العدو
وقال ايضا بعض الرجاز فيه اخاريج اذا تغيفا واغيفت الشجرة فغافت وهي تغيف اذا تميلت
باغصانها يمينا وشمالا وشجرة غيفا والاغيف كالاغيد الا انه في غير نعاس وقال العجاج
ومرت الاغيف غيفليا **ومن مقلوبه** يعقوب قال ابو صالح عن الغاف واحدته غافة
وهي شجرة نحو القرظ شاكة حجازية تنبت بالقفاف قال الخليل الغاف ينبوت عظام كالشجر تكون بعمان
والواحدة غافة **ومن مقلوبه** الخليل تقول غفى الرجل وهو دخوله في النوم **ومن مقلوبه**
الاصمعي يقال وجدت فوغة الطيب في ريحه وقال الخليل الفاغية نور الحناء وزهرته ومن طيبه الريح زينت
بها الدهن تقول دهن الفاغية ودهن مفغو وافغت الشجرة اذا اخرجت فاغيتها ويقال في تمرة تغلو البغثو
البسر يقال لها الفغا والغفا وقال يعقوب والفاغية ورد كل ما كان من الشجر له ريح طيبة لا يكون لغير
ذلك وقال الخليل الفغا ضرب زرد من التمر

الغين والباء والياء والواو والالف في الثلاثي المعتل

ابو زيد تقول غبي الرجل عن هذا بفتح الغين وكسر الباء اشد الغباوة بفتح الغين على مثال فعالة والغبا
مقصور مثل عمى وما اغباه عنه وهو اغبى منك عن ذلك وانت اغبى منه فلما عنه من فلان مثل العمى ثنيا
عنه شيء وقال العلابي ويقال للرجال غبي وهو الغبي يقال الغبينة وغبيت عنه غباوة بفتح الغين
وهي الغفلة وقال ابو عبيد غبيت الشيء اغباه وغبي علي غباء مثله اذا لم تعرفه وقال الخليل تقول
غبي فلان عني غباوة فهو غبي اذا لم يفطن لخبيث ونحوه **ومن مقلوبه** ابو حاتم يقال للرجل
ما في حرفه غبنة بفتح الباء وكسر ... بغينة وبغينة بضم الباء وسكون الغين

ومنه البِغاءُ خِيفةً أي إرادةً وابتغاءً والبُغيةُ والبِغيةُ الإرادةُ ومعنى بَغيتُ طلبتُ ويقال بَغَيتُك الشيءَ
أي طلبتُه لك فأنا باغٍ والشيءُ مَبغِيٌّ أي أنا طالبٌ والشيءُ مطلوبٌ ويقال ابغِني حاجةً أي اطلبها لي بكسر
الألف على مثال افعِلني ويقال أَبغِني الشيءَ بفتح الهمزة أي أعِنِّي على طلبه على مثال أَفعِلني مفتوحة الألف
مقطوعة وأنا مُبغيك أي مُعينُك والشيءُ مُبغًى على مثال مُفعَل ومُفعِل قال أبو زيد وقال الكلابيون بُغيةٌ
وبُغًى مقصورٌ مثل شِرية وشِرًى والطَّلِبةُ ما كانت وبغيتُ طَلِبةً لي أي بُغاءً بضم الباء ممدود وأنشد

ولقد بغيتُ المالَ من مَبغاتِه   والمالُ جُنّةُ للفتى معروضُ   طلبَ الغنيِّ عن صاحبه ليحتويَه
إنّ الفقيرَ إلى الغنيِّ بغيضُ

ويقال ما ينبغي لك أن تفعل كذا وكذا بفتح الباء الأولى وكسر الغين وما
ينبغى بضم الياء الأولى وفتح الغين وقد انبغى له بضم الباء وكسر الغين وفتح الباء وقد انبغى له بفتح
الباء والغين قال بعضهم والبغايا من النساء الفواجر والبغايا أيضًا الإماء والواحدة منهما بَغِيٌّ وعن
الأصمعي يقال قامت على رؤوسهم البغايا أي الإماء قال الأعشى   والبغايا يركضن أكسيةَ الإضريـ
ـجِ والشرعبيَّ ذا الأذيال   الإضريج الخزّ قال بعضهم والبغايا الطلائع واحدتها بغيّة وهي الطليعة
قال طفيل   فألوت بغاياهم بنا وتباشرت   إلى عُرضِ جيشٍ غيرَ أن لم يُكتَّبِ   وقال أبو عمرو
بن العلاء يقول البغي يعطيكم أسكن الغين بعضهم في عام وحركها بعضهم بغير إدغام وقد قرئ
بالياء لغالية ولا تباغَوا ولا تباغَيا ولا تباغَين أي لا تصابي بعين ويقال أيضًا أغلم ولا تبغ ولا تباغيا
ولا تباغوا للجميع وقال الخليل تقول مرة بَغْيٌ وهي تبغي بِغاءً أي تفجر والبِغيةُ بكسر الباء
وسكون الغين نقيض الرِّشدة في الولد تقول هو لرِشدةٍ ولِبغيةٍ قال الشاعر

لِدرّةٍ من أمّه أو لبغيةٍ   فيغلبها فحلٌ على النسل منجبُ

والبغية أيضًا بكسر الباء
وسكون الغين مصدر الابتغاء تقول فلان بغيتي أي طلبتي وحاجتي وعنده بُغيتي يقول بَغيتُ
الشيءَ أبغيه بُغاءً وابتغيته كذلك والبُغاء الطلب قال الشاعر   فلأثرت برقة البغاء وقام

كانت تُراعي ... تنتبذ   وقال الفلاخ   أنا غلامٌ بغاها مغنمه
أقسمت لا أسأم حتى ينتابا   ويلزمهم حينًا ويهرمها   وتقول انبغى حبيبك وتقول
لا ينبغي وما ينبغي لك أن تفعل كذا والبغي في عدو الفرس اختيال ومرح تقول إنه ليبغي في عدوه ولا
يقال فرس باغٍ والبغي كثرة المطر ومعظمه ويقال بغي المزن ... ومصدره
البغي وقال الأصمعي ... خرجه ... وبغي ... مستنبه ...
... كأنه يبغي ...
عند الكواكب ...
...

ولعن ...

ومن مقلوبه

... في النوم ...
...
...

إذا ماج وفي الحديث عليكم بالحجامة لا يتبيغ بأحدكم الدم فيقتله ومنه المتبيغ إذ يتبيغ

فقلب مثل جذب وجبذ وما أطيبه وأيطبه

ومن مقلوبه

الأصمعي يقال امرأة مغيبة بالهاء إذا كان زوجها غائبا قال أبو زيد أغابوها وأغيبوها أو غيبتها أو أغابتها من كان زوجها غائبا

يقال الغائبة فهي مغيبة من نسوة مغيبات قال أبو حاتم فقلت للأصمعي فلم أثبت الهاء في ذا وحذفت من قولهم امرأة مشهر إذا كان زوجها شاهدا بزعم كمذهب الحكاية عن العرب لا مذهب القياس وقال أبو زيد ناقة عاسر وضامر وناقة ماجلة في الجميع بالهاء

الجميع فرق بينهما يريد أنهما لغات قال أبو حاتم امرأة مغيبة بغير هاء إذا كان زوجها غائب وربما قالوا مغيبة بالهاء قال أبو زيد تقول اغتاب الرجل صاحبه اغتيابا على مثال افتعل والاسم الغيبة بكسر الغين على مثال فعلة وهو ذكرك الإنسان بما يكره من العيوب وبما يكره فإن كان حقا فهي الغيبة وإن كان باطلا فهي الغيبة في كذب قال ويقال بر الغيب الفراء إذا ابدت عروقه التي تغيبت منه وذلك إذا أصابه البعاق من المطر فاستثر السيل الحفر أصول الشجر حتى تبدو عروقه وقال يعقوب يقال فلان يشهد أحيانا ويتغايب أحيانا وقال أبو زيد سمعت رجلا من قريش يقول جاء فلان على غيبة الشمس بفتح الغين وسكون الياء يريد غيبوبتها وقال يعقوب يقال غابت الشمس تغيب غيوبا وغيبوبة ويقال أتيك عند مغيبها وغيبوبتها وإذا غابت الشمس فأنت مغيب

قال أبو حاتم والغابة الأجمة التي فيها الحلفاء ولها أطراف من قصبة وأسفة والغابة من الرماح ما طال منها فكان له أطراف تشبه أطراف الأجمة ويقال بني المطرية من الرماح في البيع قال أبو زيد ويقال تركنا القوم في غيابة بفتح الغين على مثال فعالة أي في منبطة من الأرض وقال الغيبة من الاغتياب والغيبة من الغيبوبة

والغيبة الأجمة والغيبة الشك

ومن مقلوبه

يعقوب غف يغب غبا من وغب من مثل أيهم وضعفهم الواحد وغب قال الشاعر

تغب لبني قومكم منه ومن ناكم وغب أكلت خبيث الزاد فاتخمت

منه وشم حماز بها الكلب

ابن العيدي

قال وسمعت أعرابيا يقول وغاب البيت البرمة والزيتان والقصد وما أشبهه من رذي متاع البيت وقال أبو عمرو الوغب

ضعيف والنسير لا في مجيد القعقعي لا ضرع إذا عدا ولا تارب

ضخام تزور منه الأوغاب وقال الأصمعي مثله وأنشد

ولا بيرشام أوخام وغب وقال الخليل الوغب الجمل الضخم الشديد

جرت جضنه ميلا وغبة وقد وغب وغوبة

ومن مقلوبه

غبل الأبغ بفتح الواو وسكون الباء ذاء يأخذ الإبل

فساد في دبارها

ومن مقلوبه

يعقوب يقال الزمرة غضار

ومن مقلوبه

الأصمعي الغبر بفتح الباء وسكون الغين

البوغاء بفتح الباء وسكون الواو ممدود التراب وقال مرة أخرى التربة اللينة التي كأنها ذريرة وقال ابن [illegible] البوغاء الغوغاء وقال الخليل التراب الهابي في الهواء وكذا شبه الناس وخففا من البوغاء انتهى

الغين والميم والألف والياء والواو في الثلاثي المعتل

الأصمعي غُمِيَ على المريض إذا غُلِب على عقله على مثال فُعِل بضم الفاء وكسر العين وزاد يعقوب وقد أُغمي على المريض وزاد أبو زيد إغماء فهو مُغمى عليه ومن غُمي عليه فهو مَغمِيّ تركت فلانا غَمًى مقصور بمنزلة قفا إذا كان مغشيا عليه وتركتهم غمى وتركنا القوم غمى كلهم على مثال قفا وتركنا الرجل غمى إذا أشرف على الموت وكذلك المرأة والرجل والجميع من الرجال والنساء وقال يعقوب يقال رجل غمى من الوجع ورجلان غميان وقوم أغماء ويقال غمى للجميع وقد غُمي عليه وهو مغمي وقال أبو الحسن غمى مقصور يجوز في التثنية أن يقال رجلان غمى كما يقال في الجميع ومن ثناه أخرجه وجمعه أغماء حينئذ وغمي عليه لغة ضعيفة والفصيح منها أغمي عليه وهو مغمى عليه بالتخفيف مثل مُعطى وقال الخليل الغمى بفتح الغين مقصور سقف البيت إذا كسرت الغين مددت وإذا فتحت الغين قصرت وغميت البيت تغمية سقفته وغميت الإناء تغمية في معنى غطيته تغطية وتقول أغمي يومنا إذا دام غيمه وكذلك ليلة مغماة وفي الحديث فإن أغمي عليكم يقول فإن أغمي يومكم أو ليلتكم فلم تروا فيه الهلال فأتموا شعبان وأغمي على فلان إذا ظن أنه مات ثم رجع حيا

ومن مقلوبه

أبو زيد الوغم بفتح الواو وسكون الغين الغمر قال العجاج [illegible] إذا ذكرت طالب بالوغم [illegible] ويقال وغمت به أغم به وغما بفتح الغين في الماضي وكسرها في المستقبل وسكونها في المصدر وهو الخبر تغتم به صاحبك ولم تحققه قال يعقوب ويقال لفلان عند فلان وغم وقال الخليل الوغم بفتح الواو وسكون الغين الحقد الثابت في الصدر وتوغمت الأبطال في الحرب إذا تناظرت شزرا ورجل وغم حقود

ومن مقلوبه

أبو زيد تقول أغمت السماء فهي مُغِمّة على مثال أفعلت فهي مفعلة وغمت فهي مغيمة على مثال حسنت فهي محسنة إغماما [illegible] وغيمت [illegible] وهي مغيمة على مثال [illegible] وأغمنا [illegible] على مثال [illegible] السماء على [illegible] والغيم بفتح الغين وسكون الياء العطش واستعار [illegible] الزاجر [illegible] وغيمها [illegible] فلان [illegible] على [illegible] والنقعاء وهو التراب [illegible] صعيف

الغين والواو والألف والياء في الثلاثي المعتل

الأصمعي غوى يغوي غيا [illegible] إذا خيب [illegible] يعقوب [illegible] وقال الأصمعي وكذلك [illegible] من يلق خيرا يحمد الناس أمره ومن يغو لا يعدم على الغي لائما

فقال ومن قال يَغْوَى بفتح الواو فقد أخطأ لا يقال غَوِيَ يَغْوَى ولكن يقال غَوِيَت السخلة تَغْوَى غَوًى شديدًا
إذا أكثرت من شرب اللبن حتى تبشم ويقال لا يلبث الغويُّ الحزمة يضرب للذي يفسد ماله وقال أبو زيد فتنتهم
يقولون غَوِيَت السخلة إذا كانت أمه ... وبشأت حاله وهزل واضطرب ويقال للذكر والأنثى سخلة وقال في كتاب الله
من غَوِيَ الجدي بفتح الغين وكسر الواو غَوًى بفتح الغين مقصور وذلك إذا استغوى الرضاع حتى يضر به الجوع
وقال في كتاب الغرائز ومن أولاد الدواب الغَوِيّ يقال هو غَوٍ كما ترى وهو الذي يمنع الرضاع حتى يغرث
وذلك الفصيل إذا ... أكل الشجر ذهب عنه اسم الغوى يقال غَوِيَ الرضيع يَغْوَى غَوًى بكسر الواو في الماضي وفتحها
في المستقبل والمصدر وأنشد   معطّفة الأثناء ليس فصيلها برازئها درًّا ولا ميت غوى
يصف قوسًا وقال الخليل الغي مصدر غوى يغوي غيًّا والغواية الانهماك في الغي مثله والغوى مقصور من
غوى الفصيل يغوى إذا لم يصب ريًّا وقطع من اللبن حتى كاد يهلك ويقال ذلك أيضًا إذا أكثر من اللبن
والتغاوي التجمع والتعاون على الشر وأصله من الغواية ولا يكون في الخير يقال تغاووا على فلان حتى ...
يقال تغاووا عليه حتى قتلوه أي جاءوا ... منا ومنا قال العجاج وكثرة الرماح والطعن بها
إذا تغاوى ... واغتنم   تغاوي العفار ... الجزر   أي ... منا ومنا
الخليل والمُغَوَّاة بضم الميم وفتح الغين وشد الواو حفرة للصياد والجمع المُغَوَّيات وقال رؤبة
إن المُغَوَّاة ... بمرصاد   يعني مهلكته شبهها بتلك الحفرة قال أبو زيد ويقال لا ألفينك ...
ويقال فلان لِغَيَّة بفتح الغين وشد الياء إذا كان لغير رِشدة قال ويقال للسحابة المنفردة الغَيَابة بفتح
الغين على مثال غمامة ... في ظل تلك الغيابة وقال الخليل الغاية مدى كل شيء والفه ... غير
وياء ... تصغيرها غُيَيَّة وهذه كلمة على بناء الغاية ... الياء فيه بعد الألف الأصلية ...
في التصغير إلى الياء ألا ترى أنك تقول غُيَيْت غاية والغَيَابة ظل شعاع الشمس بالغداة والعشي ...
الغيم قال لبيد   وعلى الأرض غيابات الطفل   وكذلك أظل الإنسان على رأسه مثل السحابة والغبرة
والظل هو غيابة وفي الحديث تجيء البقرة وآل عمران يوم القيامة كأنهما غمامتان أو غيابتان
ونقول ... القوم ... ثم أظلوه به وتغايوا عليه فقتلوه ولو اشتق من الغا
لقلت تغاووا

ومن مغلوبه

الخليل ... في مفاخر ... والواحدة ...
وتفعل ومن كلام السواد لأن الهمزة والغين لا يجتمعان في بناء كلمة واحدة

باب الأوشاب

قال أبو علي وإنما سميناه أوشابًا لأنا جمعنا فيه أشياء
والزجر والأصوات والمنقوصات ... عينه ولامه وفاؤه ولامه وفاؤه وعينه وفاؤه ولامه
أو ... وعينه ولامه وعينه بلفظ واحد

الغين والثاء في الثنائي من الأوشاب

الغثاء ... البوم
... ... والغثر ...

الغين المكررة والواو في الثلاثي المعتل منه

أبو زيد قال الكلابيون ...
غوغاء ... غوغاء ... غوغاء ... الغوغاء أيضًا
... غوغاء ... غوغاء ... وقال ...

أجنحة الجراد وطار أجنحة إلى الغبرة وهو الغوغاء والواحدة غوغاءة وذلك حين يستخف ويموج بعضه في بعض ولا يتوجه جهة ومن ثم قيل لرعاع الناس غوغاء وقال الخليل الغوغاء من الجراد وبه سميت السفلة والغاغة نبت

الغين والواو والألف في معتل الأوشاب

الأصمعي يقال سمعت وغى القوم أي أصواتهم وأنشدونا للشاعر في ذلك

وليس كمكاج الجنبري إذ رعته كأن وغى حافاته لغط العجم

ثم غلب عليه الصوت عند الحرب ذا عسرة

يخبرك من شهد الوقيعة أنني أغشى الوغى وأعف عند المغنم

قال يعقوب وأنشدني أبو عبد الله بن الأعرابي

أضاميم من ودهما الاثنين لها وغى مثل وغى الثمانين

وقال أبو عبيدة الوغى صوت في الحرب ومثله اللجب وقال أبو حاتم الوغى اختلاط الأصوات في الحرب بعضها ببعض ويقولون سمعنا الوغى أي الحرب قال أبو علي وكثر ذلك في كلامهم حتى سموا الحرب الوغى قال الخليل الوغى غمغمة الأبطال في حومة الحرب والوغى أصوات البعوض والنحل إذا اجتمعت ونحو ذلك

الغين والطاء في الرباعي منه

الخليل الغطغطة يحكى ضرب من الأصوات وقال أبو حاتم والغطغطة إنما تغطغط صوت في حلقها وإنما تصوت حيث تصير ثم تقطع التصويت

باب الرباعي

الغين والقاف مع سائر الحروف في الرباعي

الخليل **غرقلت** البيضة إذا مذرت يعني إذا فسدت ماءها في جوفها وكذلك البطيخة أيضا مغرقلة قال ثابت ومن البيض **الغلفق** ومن الكمنة [illegible] وقال يعقوب الغلفق الغرقئ القشرة الملتصق العمل وقال مرة أخرى مرة غلفاق [illegible] إذا كانت سريعة [illegible] قال الخليل الغلفق الطحلب ما دام على شجره والطحلب [illegible] الكرم [illegible] أيضا والغلفق الطحلب قال الشاعر

يكشفن عنه غلفق العرمض

ومن باب الغين والقاف في الرباعي أيضا الأصمعي **الغرقد** بفتح الغين والقاف من شجر العضاه **ومن مقلوبه** يعقوب **الغرداقة** [illegible] يقال قد غردقت المرأة سترها إذا أرسلته

ومن الباب أيضا الخليل عيش **دغفق** أي واسع قال الراجز

أزمان إذ نحن بعيش دغفق

قد [illegible] **والغرنوق** الشاب الناعم قال الشاعر

لهم على البيض الغرانيق اللمم فوارس عند الزباب المعلم تعوّدت تحبّست كل عتم

وزوجت شنفها إذا امشي [illegible] وبين سنا عين نفسل وسنم أسود زحافا [illegible]

ومثلي على سرد اليحيى سود اللمم وقال الغرنوق والغرنوق طائر أبيض وقال ابن ماجة

بن متاذة المري [illegible] [illegible] ولا [illegible] [illegible]

ويقال نجاب غرانيق قال الشاعر [illegible] منكرة [illegible] الغرانيق

وقال ابن قتيبة الغرانيق طير الماء واحدها غرنوق وإذا وصف بها الرجل قيل هم غرانيق وغرانقة وقال يعقوب الغرنوق والغرنوق الغرنوق [illegible] وقال أبو حاتم الغرنوق بضم الغين والنون والغرنوق بفتح الغين وفتح النون [illegible] وأنشد الأصمعي

قال أنشدنا أبو عمرو بن العلاء لابن الطفيل الكناني تظل تغنيه العرانين فوقه

أثار وغيل فوقه متناصر

الغين والضاد مع سائر الحروف في الرباعي

عضنفرة

أبو عبيدة أذن عضنفرة على مثال عجنفلة وهي الغليظة الكثيرة شعرها وقال أبو حاتم أذن غضنفرة وهي الغليظة الكثيرة لحمها ويقال رجل غضنفر وأسد غضنفر وقال يعقوب الغضنفر الغليظ المتغضن الغليظ الغضون وقال الأصمعي الغضنفر من الأسد الغليظ ويقال ذلك للرجل أيضا وقال الخليل الغضنفر الأسد ورجل غضنفر إذا كان غليظا

ومن مقلوبه الغراضيف

أبو زيد الغراضيف على أطراف الكتف الواحد منها غرضوف قال الأصمعي وفي الأذنين الغرضوف بضم الغين والضاد وسكون الراء وبعض العرب يقول الغضروف وهو ما أشبه العظم الرقيق من فرع وهما وهو معلق الشنوف قال قيس بن عاصم

وضع الرمح على غضروفه فرأى الموت وناداه المثل

وفي الأنف أيضا الغضروف وبعض العرب يقول الغرضوف وهو ما لان من العظم وهو من الإنسان في ثلاثة مواضع في الأنف والأذن وطرف الكتفين وقال في موضع آخر منسرق الكتف الغرضوف قال أبو عبيدة الغرضوف ما رق من طرف عظمي الكتفين وهما ما بين أعلى ما طلب من عظمي الكتفين وبين التغضن ويقال غرضوف وغضروف لغتان وقال ذو الرمة

إذا ومحت بالرجل ما لم رجلها مشرف أطراف الغراضيف مقرع

والجمع غراضيف وغضاريف قال والغراضيف أيضا ما لان من أطراف الضلوع وغراضيف الأضلاع أيضا منتهاها من قبل القص الواحد غرضوف وقال الخليل الغرضوف كل عظم رخص يؤكل وفي لغة غضروف وداخل الأنف غرضوف وغضروف وبعض الكتف غرضوف وما رق من الأنف غرضوف قال الراجز

كأن طعم البرد المنسم تحت غراضيف الأنوف الشم

ومن باب الغين والضاد أيضا

يضغضغ

الأصمعي ويقال للرجل إذا تكلم بالكلام لا يبينه ضغضغه ضغضغا كلاما لا أدري ما هو وقال أبو حاتم قال المتمع الضغضغة صوت ويقال سمعت ضغضغة الذئب وهو أكل الحمد وقال الخليل الضغضغة لوك الشيء

ومن مقلوبه الغضغضة

تخليل النقص قال الشاعر

وحاش تعتلج بدرايع مزبد أوادية من غيره لا يغضغض

وهو لم تغضغض

ومن باب الغين والضاد مع سائر الحروف في الرباعي

الضغبوس

أبو زيد ومن الرجال الضغبوس وهو الضعيف شبهوه بقثاءة رقيقة تنبت بالحجاز يقال لها الضغبوس بضم الضاد والباء وإسكان الغين وقال يعقوب الضغبوس والجمع ضغابيس الضغابيس شبه بنبت ضعيف يقال له الضغابيس وقال أبو عبيدة الضغابيس نبت بالحجاز يخرج قصدا قدر شبر أرق من الأصابع وهو أخضر في غبرة وله ورق وهو حامض يؤكل واحده ضغبوس وإنما ينبت خرجه في موضع وهو شبه بأطراف الثمر وذهب في أجواف العشر ويخرج والثمام والإذخر وفيه حمرة ... وعنقود ونخر ... يكون ... يؤكل ... وإذا في الإذخر ... قال عبيد ضغبوس من ... [illegible]

... [illegible] ... الضغبوس ... [illegible]

بالعوسج لطول الشتاء كحول الجنس رنظرتو كل ويحترث لا بابين أحبتنا الصغا بين في الترم وهو
الغشاء الصغار قال **والضغضي** بفتح الضاد والباء وسكون الغين مقصور الذي يتزوج
به بسهماني مثل **والمضرعد** بضم الميم وسكون الضاد وفتح الراء وكسر الغين العظيم الجسم
مثل **وضرعد** اسم جبل ويقال موضع ماء وتخل ومن باب العين والضاد ايضا
الخليل **الغضرم** بكسر العين وفتحها وسكون الضاد وفتح الراء ما يتشقق من قلاع الجبال
ومن مقلوبه **الضرغام** الضيغم يقال للأسد والضرغامة ولا يدرى
ما صلة وقال الخليل العين ضغامة بكسر الضاد اسم من أسماء الأسد والضرغام أيضا بلا ماء
ويقولون تضرغمت الأبطال في حربهما بغيث تا تجراء المعركة وقال الشاعر
ونحن إن سلبت حى مع تزعم بضرغمة تمهيد ومن الباب أيضا الخليل
الغطموس المارد من الشياطين والخبيث من الفجار

العين والجيم مع سائر الحروف في الرباعي

الخليل **العجرم** بكسر العين وسكون الميم يضيع على العوس مرونى بها ومعوجا وجلة
تقول غجرموتها ومن الغجرية قال **والعنجل** بضم العين والجيم وسكون النون ضرب
من السباع كالذئب يقال **والعملج** البعير الطويل العنق يقال بعير عملج إذا كان طويل العنق
في غلظ وتقاصر وأنشد عملج قد شيبت علباؤه وقال أعرابي العجلان
عميم عثاليج عطيات وما عملج منه عنيك وقال يعقوب قال أبو صاعد عثاليج على
مثنو الدنانير كاد يعرف منها وأصول الحرابيت والدنانير والعثاليج دابة في الأرض
ينشرها الربيع قال يعقوب وأنشدته غنية تعجم عن حوصها المتاعجا
عذوى العذوى تنفى العثاليجا

العين والشين مع سائر الحروف في الرباعي

الخليل **الشغربية** اعتقال المصارع رجله برجل خصمه والعاق إذا شعر بها يقول
صرعته صرعة شغربية ومنه قيل شغربية ملتو عن الطريق وقال العجاج
منحرف أزور شغربي الورك تصيب المنهل وتقول تشغربت الريح إذا التوت في مهبها
ومن مقلوبه الخليل **الشعبر** ... وحشيه شعابر
ومن باب العين والشين أيضا غمر رجل **شعنثر** ...
من الشعنثرة والشعنثرة والشعنثر وشعنثر ... **اطرغش** المريض
اطرغشاشا على مثال افعلل ومعناه إفاقة ... اطرغش الجرح ...
الرمل من مرضه وكذلك ... وقال الخليل رجل **عكمش** العين والكاف والميم كلمة ... **والتغشمر** بفتح التاء والعين وسكون
الشين وضم الميم يكون الرجل ... قال الشاعر
قد وفق الله لنا وقدنا أحيانا منهم يتغشمرونا
... وقال الخليل **الغشمرة** ... في ... والأخذ ...

من غير تثبّت كما يتغشمر السيل والجيش تقول تغشمر لهم وفيهم غشمرة. قال **والشُّغْبُب** الرفيع الطويل من الأرشية والأغصان ونحوها والشُّغْبُب الطويل الرخو العاجز وقال الشاعر

تزوجت شُغْبُبًا كأنما نشأت مُفرّقًا إذا ابتدر الأقوام مجدًا تقنّعا

والشُّغْرُوب عِرق طويل من الأرض وفي ... قال أبو عمرو **المُبْرَغِشّ** بكسر الغين القائم من موضعه يرمي ... كان مريضًا فقام ابرغشّ إذا تماثل قال أبو عبيدة ويقال **شغشغتُ** الشيءَ شغشغةً إذا خلخلته واختلجته قال عبد مناف بن ربع الهذلي

الطعنُ شغشغةٌ والضربُ هيقعةٌ ضربَ المعوّل تحت الديمة العضدا

وللقسيّ أزاميلٌ وغمغمةٌ حسَّ الجنوب تسوق الماءَ والبردا

قال الخليل الشغشغة في الشرب التصريد أي التقليل وقال رؤبة

لو كنت أسطيع لم تشغشغ شربي وما المشغول مثل الأفرغ

الغين واللام مع سائر الحروف في الرباعي

دَغْفَل يعقوب يقال عيش دغفل وقال أبو زيد دغفليّ أي واسع سابغ قال العجاج

وإذ زمان الناس دغفليّ

وقال الخليل ابن الدغفل ولد الفيل والمدغفل الخصب

ومن مقلوبه **الإدلغفاف** أبو عبيدة مجيء المرأة مستترة للسرقة قال الراجز

قد ادلغفت وهي لا تراني إلى متاعي مشية السكران

ومن الباب أيضًا **الغُرْمُول** أبو زيد على مثال فعلول ذكر الإنسان ويقال له الغرمول قبل أن تخلق عزلته قال أبو حاتم الغرمول الذكر وليس كما قال أبو زيد لأنه كان في الحديث عن ابن عمر أنه نظر إلى غراميل ابن خارجة في الحمام فقال أخرجوه وكانوا مختتنين غير ثُلْب قال ثابت ويقال له من ذوات الحافر الغرمول أيضًا والجمع غراميل قال بشر

وحنذيذ ترى الغرمولَ منه كطيّ الزقّ علّقه التجارُ

الحنذيذ الكريم من الخيل ويقال المشرف الطويل ويقال الخصيّ قال الحجاف بن حكيم السلمي

جمعوا من نوافل الناس سيبًا وحنانيذ خصيةً وفحولا

أي جئنا منها خصيان ومنها فحول قال الخليل الغرمول الذكر الرخو وقال أبو عبيدة **والغَلْصَمَة** هي اللحم الذي بين الرأس والعنق على رأس الحلقوم وقال ثابت الغلصمة من الإنسان متّصل الحلقوم بالحلق إذا ازدرد الآكل اللقمة فزالت عن الحلقوم دخلت في الغلصمة قال العقيل بن عبد الله الحنفي

يفرقن بالأغنان في الغلاصم منازف الغلاميد بكفّ الراجم

قال أبو حاتم عن أبي عبيدة الغلصمة في المذبح وقال الأصمعي الغلصمة هي العجرة التي ملتقى اللهاة والمريء إذا ازدرد الآكل اللقمة فزالت عن الحلقوم دخلت في الغلصمة أي في فم الغلصمة وقال غيره الغلصمة الجماعة من الناس ... قال الشاعر

ومنهم غادة عتيرا في غلصمة غلب ... من كل الغلاصم اغتصبنا بغلصمة

خشنة جزلة ثم تقحّمن من الكرم ... حزنًا حشبًا وغزرًا وقال أبو النجم العجلي

أنا ابن عيسم وأمه ... من القم في غلصمة الهام وهام الغلصم

قال يعقوب الغلاصم الجماعات وقال الخليل الغلصمة رأس الحلقوم بشواربه وحرقدته والجميع الغلاصم وتقول غلصمته قطعت غلصمته وقال الشاعر

وما أنف أنف أسمت ابن جعفر بها بحشرجة حتى الغلاصم

ومن باب الغين واللام في الرباعي **شغمل** الرجل أبو زيد تقول شغملت الشيء [illegible]

الشغمل إذا [illegible] وبعض [illegible] والإشكالة التحنيث والأريث [illegible] واللحم أجود [illegible] اللبس

ملبس من الأدم الذي يشغل به الطعام **ومن مقلوبه** أبو زيد يقال [illegible] اشتغل الثوب [illegible]

اشتغلا على مثال استفعل استفعالا وارمعل [illegible] واشتغل [illegible] وابتل [illegible]

ومن الباب أيضا **رغلمة** أبو زيد يقال [illegible] تخللت [illegible]

لا يمكن [illegible] صدرك من [illegible] وقال الأصمعي يقال قد **ازلغب**

[illegible] أول نباته ومن الغضي الشعر اللين والصغار ومن الشيخ [illegible] وتعمرا ما يقال [illegible]

شعره [illegible] صغار الريش [illegible] من [illegible] الفرخ [illegible] ريش من [illegible]

[illegible] ريشه قال حميد بن ثور يصف ريش [illegible] لم يتم [illegible] أحوى [illegible]

[illegible] من مستعجل الريش [illegible] ويقال [illegible] أول ما ينبت [illegible] وجهه [illegible]

أو [illegible] وقال الخليل ازلغب الشعر أول ما ينبت الشعر بعد الحلق ويقال ازلغب الفرخ [illegible]

والريش إذا اسود قال الأصمعي **والمشمغل** بالشين غير المعجمة والغين [illegible]

من الإبل الطويلة قال الخليل **والصلغد** من الرجال الطويل الأخرق [illegible] وشيء [illegible]

وقال غيره الصلغد اللئيم الأحمر الأقشر والرجل الصلغد اللين ويقال الأحمق [illegible]

قال الكميت ولا [illegible] صلغد ألف كأنه من الزمو الصعلوك بالقوم أثول وهو أيضا

الذئب يأكل ما قدر عليه قال الراجز [illegible] ولدت شغزا [illegible] ولدت رجلا صلغدا

قال **والملغم** الشديد الأكل قال **والغملج** بفتح الغين واللام

واللام مشددة الطويل [illegible] وهو الغملج قال **والشلغف** بكسر الشين

وفتح اللام وسكون الغين الشم [illegible] قال الشاعر [illegible] وابشلغف [illegible]

[illegible] الصغير [illegible] وتقول [illegible] سلغف قال **والغلغلة** [illegible]

[illegible] الشعر تقول تغلغلوا [illegible] ورسالة مغلغلة محمولة من بلد إلى بلد

الغين والراء مع سائر الحروف في الرباعي

الطرغم [illegible] قال أبو عمرو ويقال [illegible] إذا تكبر والإطرغام التكبر والتغضب

[illegible] وكنت [illegible] تصفه [illegible] قال [illegible]

ومن مقلوبه يعقوب **الغرطم** [illegible] بضم [illegible]

[illegible] كنت [illegible] [illegible]

الغرطم [illegible] قال أبو [illegible] ومن الباب أيضا

قال [illegible] **غرغرتا** [illegible] وزعم أن الغراغر

[illegible] قال [illegible] وقال أبو [illegible] الغبن [illegible] قال يعقوب

والعرعر بفتح [illegible] على مثال [illegible] الربيع وهو [illegible] في الجبل

ولد [illegible] وقال [illegible] التعزعز به [illegible]

والغطرمة حكاية صوت الراعي ونحوه **ومن مقلوبه** الاصمعي **الزغربة**
أن تردّ الإبل على الماء مرارًا في اليوم ومن باب الغين والراء أيضًا قال أبو عمرو **الغطريف**
الكاهل والتمر الجيد مثل الفعفعي
عمّ تكلوينا صادم متغطرس ممّن تري حترب في الرجال ...
المتغوّب للاعب في الليل في غيره بالجزاة وقال الخليل الغطرسة الإعجاب بالنفس والتطاول
تغطرس تبق متغطرس قال الشاعر كم فيهم من مارد متغطرس شاء البلاج ... عن تحريه
ومن الباب أيضًا قال أبو حاتم وقال الأصمعي تقول العرب **الغرمال** بكسر الصاد
مفتوح الراء وقال الخليل الغرمالة البقل بالعربل وقال أبو عبيدة المغزولة بفتح الباء المفتوح
النسع والنسيج ... قال الراجز لجيابة ... نمير بن ... ترى ... حوله مغربلة
يفتلك ... التراب ... له
ومن مقلوبه أبو عبيدة عن أبي عمرو **الغرابيل**
إبلاء خلق بين الرعيب ... مثل الأبناء والعام ... واحدهما بن عنبل وهي المزابل وواحدها عربيل
بني المكاتيع ومن الباب أيضًا أبو زيد **الغطريف** من الرجال الجميل السخي ... شرالف
ويكون الكلام على مثال فعليل وقال الأصمعي الغطريف السخي السرية يقال بنو فلان غطارفة
سراة وقال الخليل الغطريف السيد الشريف قال الراجز انت إذا احتصل التصنيف
كنا وبيني ... معروف بين ... والسالك الغطريف وقال آخر
وما يجون ... تغطرفوا وقال الخليل **التغرمز** تزديد الكلام ويقال التغرمز
سوء اللفظ وهي الغذامير والمغذمر الذي يركب الأمور فيأخذ من هذا ويعطي هذا ويدع
هذا من حقه ويكون هذا في الكلام أيضًا إذا خلط في كلامه ويقولون انه لذو غذاميرة و
الغذمير النعليك ويقال الذي يحتكم في أموال العشيرة ويأخذ من هذا ويعطي هذا ... حقه
الذي يحتمل الغرم ويقال الذي يهب الحقوق كلها قال لبيد
ويقسم بعطي العشيرة حقها ومغذمر لحقوقها هضامها ويقال هو الذي يهل عن نصيبه
في ماله وقال بعضهم هذا ... عذرمته إذا بعث جزافًا من غير كيل ... ومن قال الشاعر
قلنا ... البشر الى ... والضبع كيلا غذارما ويقال ...
وهو من المقلوب والغذمر حسن الشباب ونعمته ونضرته قال الراجز
لا يبعدن عصر الشباب الانضر والخبط في غيسانه الغذمر
وإذا أخفى الرجل صوته إذا تكلم وقطع الكلام بعضه في بعض فيل ... فلا يعني
قال الراجز وجاء ... صندح ومن الباب أيضًا قال ... ومن ...
زغزبة ورجل مغرب أعجمي ... فمرتبة ... يغرب
من ... صاحب ... وقال الراجز على اصطهار اللوح ...
وقال الاصمعي الزغرب السوق الكثير وقال ... بقال ... زغرلا ... و
ويقال ... والزغربة من ... الى ... فيه ...
ومن مقلوبه ... **البزغر** ... الباء والعين ...

... قال أبو عمرو بن العلاء ... متماسقا ومتواسق وقال الشنفرى ومن ...
... جعل حاجبه ... وقال أبو زيد الوسيقة ما ... فسقتها سوقا مثل
... ووسقته أسوق سوقا ووسقت على مثل ... أو وجدنا من الوسيقة قال الشاعر
... عن الشعراء ... كما ... الوسيقة بالكراع فلا ... ثم
... بين الحوافر أو بكراع الكراع من الأرض ... السوداء يقول ... الشعراء كما
... الوسيقة أن ... وقال يعقوب ... وشر ...
... ما حملت عين الماء ... وقال يعقوب ...
ناقة واسق ... وقال الأصمعي وسقت الناقة تسق وسقا ووسوقا إذا ...
... من إبل مواسيق ومواسق وقال الخليل ... ومن ... والوسق
... بعضه إلى بعض ... الإنضمام والإستواء كما يتسق القمر إذا تم ...
واستوسقت الإبل ... اجتمعت وانضمت ... وقول الله تبارك وتعالى
والليل وما وسق أي جمع والقمر إذا اتسق أي تم وامتلأ ... البعير ... والوسق ...
... والوسيقة من الإبل ... من الناس ... وقال يعقوب
... الكيل ... ستون ... أجمع ... تجمع ...
قال أبو العباس ... ويجوز الرفع ... والترعاء ...

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد ... ومن ... عن مكان ...
... وفتح الواو وسكون ... وقال العجاج
... عن ... والوقش ...
... البعير ... من ...

القاف والظاء والواو والتاء والألف في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال يعقوب ... وقال ...
... الصيف ... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]

ومن مقلوبه

... [illegible] ... قال يعقوب ...
... [illegible] ...
... [illegible] ...
... [illegible] ...

القاف والذال والواو والألف والياء في الثلاثي المعتل

قال ... [illegible]
... [illegible]

المصدر ويقال قذيت تقذى قذى إذا وقع فيها القذى على مثال فعلت تفعل [illegible]

بكسر العين في الماضي وفتح العين في المستقبل وفتح الفاء والعين في المصدر وأقذاها [illegible]

على مثال أفعل بفتح الهمزة تطرح فيها قذى وعين مقذاة شديدة وعين مقذاة [illegible]

الغائب خفيفة وقذاها بالتشديد تقذية إذا ألقى ما في القذى على مثال فعلها بفتح الفاء وتشديد

وإذا ألقى الإنسان فيها القذى قلت قذاها تقذية بغير ما اشتق القذى الغائب مفتوحة والذال [illegible]

ويقال ما أي فلان يقذي عيناً على مثال يفعل وقال جميل

ترى الله في عيني بثينة بالقذى وفي الغر من أنيابها بالقوادح

قال أبو زيد وقذي

الإنسان يقذى قذى بكسر الذال في الماضي وفتحها في المستقبل والمصدر إذا صار القذى في حلقه

وقذت الشاة تقذي قذياً بفتح الذال في الماضي وكسرها في المستقبل وسكونها في المصدر إذا ألقت

القذى من حيائها وكذلك من تقذية وقال الأصمعي ويقال في مثل كل أنثى تقذي وكل أنثى تقذي

وقال أبو عبيدة القذى الذي تقذيه الناقة يوماً أو يومين من دم وماء قبل الولد وبعده قال

أبو زيد ويقال قذت علينا أذية من فلان فهي تقذي قذياً وهو أول ما يجري عليكم منهم وقال

الخليل القذى عوينة أو تراب يقع في العين تقول قذيت عينه وهي تقذى قذى وهي قذية مخففة

متحركة الياء وكذلك الشارب [illegible] في فعله بالتخفيف فيه [illegible] رجل [illegible] وامرأة [illegible]

[illegible] ويقال قذاة واحدة وتجمع على الأقذاء وإذا رميت العين بالقذى قلت قذت عينه

تقذي قذياً والمقذي الذي يخرج القذى من العين تقول قذيت عينه إذا أخرجته منها والمقذي

بسكون القاف الذي يلقي القذى في العين يقال أقذاها يقذيها إقذاء

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد يقال [illegible] لا أذوقه ذواقاً ولا شراباً وقال الخليل الذوق مصدر

ما ذقت [illegible] ذوقاً وذواقاً ومذاقاً والذواق والمذاق يكونان مصدرين ويكونان طعماً

كقولك ذواقه ومذاقه طيب وتقول ذقت فلاناً وذقت ما عنده وكل ما نزل بإنسان من مكروه

فقد ذاقه [illegible] الله عز وجل [illegible] في القرآن العزيز الكريم وجاء في الحديث عن رسول الله صلى

الله عليه وسلم إن الله لا يحب الذواقين والذواقات [illegible]

[illegible] عيناها عن غيرهما

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو عبيدة [illegible] في الفرج موضع الهمزة من [illegible] أو بلاء قال أبو حاتم

[illegible] وتوضع على [illegible] وقال الخليل الوقذ شدة الضرب

تقول شاة وقيذ وموقوذة [illegible] تقول وقذه [illegible]

[illegible] حرم الله عز وجل [illegible] عليكم الميتة

والموقوذة [illegible]

القاف والذال والواو والياء والألف في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال أبو زيد [illegible] قال ابن الأعرابي [illegible]

[illegible] وقال الخليل [illegible]

[illegible] [illegible] فلان ثقة وهم ثقة ومن ثقة وقد [illegible]
[illegible] والوثيقة مصدر الثقة والوثيق المحكم والفعل الاثم وثق
من الثقة [illegible] يثق ثقة والوثاق بفتح الواو اسم الايثاق وتقول اوثقته ايثاقا
[illegible] الذي يوثق به هو الوثاق بكسر الواو والجميع الوثق بمنزلة الرباط والربط [illegible]
[illegible] والوثيقة في الامر احكامه والاخذ بالثقة والجميع الوثائق والميثاق من الموثق
[illegible] التوثق ونقول [illegible] بالله لافعلن كذا وكذا

القاف والفاء والواو والالف والياء في الثلاثي المعتل

قال ابو علي قال الاصمعي يقال وقفت بنا بكر ووقفت ذابتي ووقفت الدار وقفا [illegible]
[illegible] فعلت بفتح الفاء والعين وقفا [illegible] بكسر القاف وهو موقوف ويقال [illegible] وقفه
بفتح الواو والقاف قال ابو حاتم فعلت معناه [illegible] ابو زيد [illegible] او فعل كذا يقال [illegible]
[illegible] يكون في معنى [illegible] على الوقوف كما يقال ما [illegible] ومما [illegible] اعترض [illegible]
[illegible] العرب تقول في هذا الحرف [illegible] على مثال [illegible] بفتح الهمزة [illegible]
[illegible] الواو [illegible] بغير الف قال ابو حاتم قال ابو زيد وكتب رجل
[illegible] الى الخليل بن احمد يسأله عن قولهم [illegible] وقفت [illegible] فاردته
[illegible] الخليل [illegible] وقفت [illegible] او [illegible] بغير الف
[illegible] [illegible] ثلاثة [illegible] [illegible]
[illegible] قال ابو حاتم ورتما [illegible] ومن [illegible]
[illegible] [illegible] الراهب [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] وقفا بضم الواو ووقفت الرجل [illegible]
[illegible] الكاف اذا [illegible] وهو على ذلك [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] فلانا [illegible] عليه [illegible] ووقفه عليه [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] واحد [illegible] او وقفا [illegible]
[illegible] او [illegible] بغير الف [illegible] [illegible] يقال
[illegible] ما رايت من [illegible] [illegible] [illegible]
والموقف [illegible] [illegible] [illegible]
الموقف بفتح [illegible] [illegible] قال [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] الاصمعي [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] التراب [illegible] [illegible] ووقف [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] موقوفا [illegible] [illegible]
[illegible] ما لا وقفت [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

أنه وذلك أي حبستها في سبيل الله وغيره والوقف المسك من [illegible]
[illegible] بما واكثر ما يكون من الذبل وهو مثل السوار والجميع الوقوف [illegible]
وقف العاج منصلتا يذري به الحرب الشاغبة الحرب وكذلك وقف الترس من حديد [illegible]
بما بته وكذلك ما اشبهه والبغل الموقف والتوقيف في قوائم الدابة ويقال [illegible]
[illegible] ان الموقف وقاف مثل [illegible] وليس كصاحب ليل يقال للمحجم عن القتال وقاف وجبان [illegible]
[illegible] وقاف ولا زمّل وقال آخر تنادوا فقالوا اردت الخيل فارسا فقلت اعبد الله ذلكم الردي
[illegible] عبد الله خلى مكانه فما كان وقافا ولا طائش اليد صبا ما صبا حتى علا الشيب رأسه
[illegible] علله قال الشاعر [illegible]

ومن مقلوبه

قال ابو علي قال ابو زيد [illegible]
فواق ناقة بضم الفاء وفواقها بفتحها وهو ما بين الحلبتين يقال لا تنتظره فواق ناقة وفواق [illegible]
[illegible] وضمها وقرأت القراء ما لها من فواق وفواق بفتح الفاء وضمها واما الفواق الذي يأخذ الرجل
مضموم لا غير وقال ابو زيد الفواق ان [illegible] اذا حلبتها بين الظهر الى العصر والمغرب [illegible]
قال الفواق والفواق بفتح الفاء وضمها والفيقة ايضا بكسر الفاء على مثال [illegible]
حلبت على درتها [illegible] وربما حملت وربما اجرت واكثر الفواق [illegible] ما بين [illegible]
[illegible] كل ناقة فواق وكل شيء كان للفواق واحد مصروف [illegible]
يقال [illegible] اذا كان يشرب [illegible] ويقال [illegible]
[illegible] وقال ابو عبيد عن الاصمعي الفوق من السهم موضع الوتر [illegible]
وعن ابي عبيدة عن ابي عمرو الافوق المكسور الفوق [illegible] قلت [illegible]
[illegible] عملت له فوقا قلت فوقته تفويقا وقال الكسائي [illegible]
[illegible] الوتر [illegible] به قال افقت السهم وأوفقته وقال الاصمعي [illegible]
قال وجمع الفوق فوق وفوق وفقا مقلوب [illegible] انشد [illegible]
[illegible] ونبلي وفقاها كعراقيب قطا طحل ويقال للعاق [illegible]
[illegible] الشاعر ترى الاضياف ينتجعون فيء وقال الاصمعي الفاق [illegible]
[illegible] من الناس من الغلو [illegible] وقال الكلابيون الفاق [illegible] موضع الراس [illegible]
[illegible] واسم ثابت للنابغة الجعدي ونفخ منه الفا يقبل كلتيهما
على [illegible] عبرة [illegible] فجعلها يقبل لانه زاد حرفي الراس كما قال الآخر
[illegible] يا عينيه [illegible] ويقال مات جنف انفه ويقال للصبي اذا اشتكى [illegible]
[illegible] وقال [illegible] بعثت [illegible] كأنه مستنشق من الشرق
حرا من الخردل مكروه النشق ومستثار [illegible] من العلق وقال آخر
[illegible] قال ابو عبيدة [illegible]
[illegible]
[illegible] وقال ابو [illegible] فوق السهم [illegible]

... عليهم العِيالَ وعَفَى عليهم العِيالَ يريد عَفَى آثارهم وقال الخليل
... اذا لم تجز تقول العرب كأن عنزا قفاى كذا اي على قفيته وانثر
... مصدر من قولك قفا يقفو قفوا وهو ان يتتبع شيئا من بعده وتقفوت الرجل قذفته
... وفي الحديث من قفا مؤمنا بما فيه والقفا مؤخر العنق والقفا الفها واو والعرب
... والتذكير اعم وثلاثة اقفاء ومن قال اقفية فانه جماعة القفى والقفي جمع القفي
... للشيخ اذا هرم رُدَّ على قفاه ورُدَّ على قفا وقال الشاعر

[illegible] ريب المنايا ان يردن قفا الى ابرحمان على [illegible]

والقفى لغة في القفا [illegible] بعضهم يقولون هذه قفى ورحى وعصى وقال الراجز

يا ابن الزبير طالما عصيكا
وطالما عنيتنا اليكا
لنضربن بسيفنا قفيكا

[illegible] بلى عجبت بابن الناء كانا [illegible]

يقرب من اذا اضاف القفا الى [illegible] فالهمزة قفي يقلبون الالف من المقصور [illegible] في الاضافة ثم [illegible] في الاضافة فيقولون هذه قفي وعصي ورحي وقال الشاعر

[illegible] بالطلة في [illegible] يطوف في متكب يا معير
واحشما الغنة منه [illegible] ابو دؤاد

[illegible] الهوائم وتحير [illegible] لكل جنب مصرع
ويقال للقفا القافية وكان [illegible] ليست [illegible] خلف النبي [illegible] ومن كلمة تعقد الشيطان في الحديث على قافية رأس [illegible] ثلاث عقد [illegible] من الليل [illegible] وصلى انحلت عقدة [illegible] ثلاث عقد للشيطان [illegible]
تقول تقفيت فلانا بعصا بضربته واستقفيته كذلك اذا جئته من خلفه ويقولون القفوة [illegible] القفا [illegible] وقال الراجز [illegible] الحب [illegible] موضع [illegible]

وموضع [illegible] القفي والقفية التي [illegible] راسها بالذبح [illegible] من [illegible]
[illegible] تقول فلان قفي بفلان [illegible] وقال الشاعر [illegible]

[illegible] ولا [illegible] السحر [illegible]
وقال بعضهم [illegible] المكرم [illegible] بالشيء [illegible] واستقفيت
[illegible] دون [illegible] [illegible] الجوع منها الاصابع

القاف والهاء والواو والالف والياء في الثلاثي المعتل

[illegible] الاصمعي [illegible] مقصور [illegible] ومفتوحة
والعامة يقولون [illegible] مقصور [illegible] لا يكون في كلام العرب [illegible]
[illegible] مكوك [illegible] قال [illegible] الاصمعي [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ألف التأنيث ومنهم من يقول قُوباء وإن بعضهم يخففه فيسكن الواو ويصرفه في وزن [illegible]
والتثنية مثل قوباءان لأن همزة تعد الألف لأن الهمزة ليست للتأنيث وقال سيبويه [illegible]
بفعلاء في الاسم والصفة فلا بيّن نحو القوباء قال أبو زيد وقالوا منه قُوَباء بضم القاف و [illegible]
ممدود والجمع قُوَب الواو مفتوحة غير مثقلة وقال ابن قتيبة قال سيبويه لا يكون في الكلام [illegible]
إلا واحد علامة التأنيث نحو نُفَساء وناقة عُشَراء ومنه يتنفس الصُعَداء والرُحَضاء والخُيَلاء
بحرف والقُوَباء قال ومن غيره من قال قُوَباء بفتح الواو جعلها مؤنثة لا تنصرف وجمعها قُوَب
ومن قال قُوباء فسكن الواو فهو مشبه مذكر ينصرف وقال ليس في الكلام فُعلاء مضمومة
الفاء ساكنة العين ممدودة إلا قُوباء وخُشّاء وهو العظم الناتئ خلف الأذن وقال بعضهم
الأصل خُشَشاء وقُوَباء فسكّنوا قال الخليل القوب بفتح القاف وتسكين الواو أن تقوّب أرضا و
حفرة شبه التقوير تقول قبتها قوبا فانقابت والقوب تقوب جلد البعير فيتربع جلده قوبا و
فيجرد منه الوبر ومنه سميت القوباء التي تخرج بجلد الإنسان حيث أوى بالريق وتقول العرب
في مثل بل عجبا للمرء القليعة هل تدفعن القوباء الريقة والقابية البيضة والقوب
الفرخ قال الكميت لهن وللمستشيب ومن علاه من الأمثال قابية وقوب وتخوّنه
قوب الناس من منه الأرض ذا أثر وأبهما بسوطهم ومخلبهم حغول في الزمن
بمعرّصات الحي قوبًا منه وحيدم أنباج الجوارثنيه خاضبه وقال العجاج
من عرصات الدار أمست قوبا أي مقوّبة

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد يقال وقب الفرس والبرذون يقب وقيبا بفتح القاف الكاف وكسرها
في المستقبل المصدر وهو صوت يخرج من قُنبه والقنب وعاء ذكره والوقب بفتح الواو وسكون
القاف [illegible] ومن خليقة تكون في الصفا نحو الركايا قال والقبة بكسر القاف وفتح الباء الإنفحة
إذا عظمت من الشاء والتصغير وُقيبة بضم الواو كما أن تصغير عِدة وزنة وُعيدة ووُزينة وقال
أبو حاتم تقول العرب للعظمين اللذين فيهما العينان الوقبان بفتح الواو وسكون القاف
والوقب النقرة في صخرة الكتف قال أبو عبيدة والوقوب الكَمَرة بفتح الواو على [illegible]
قال الخليل الوقب كل قلت أو حفرة كقلت في فهر وكوقب المدهنة ووقبة الثريد أنقوعته
وقال الراجز في وقب حوضاء كوقب المدهن والوقيب صوت قُنب الفرس يقال
وقب يقب وقيبا ووقب وقب الظلام إذا أقبل يهجم يقب وقوبا إذا دخل وقال الله عز وجل ومن شر
غاسق إذا وقب ومن الليل إذا دخل وأصل الوقب الدخول تقول وقبت الشمس إذا غابت ودخلت
موضعها وفي الحديث أنه لما رأى الشمس قد وقبت قال هذا حين حِلّها يعني صلاة المغرب
وفي حديث أم المؤمنين عائشة قالت أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بيدي فقال تعوذي بالله
من شر هذا فإنه الغاسق إذا وقب [illegible] لأنه إذا غاب [illegible] كلمة

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد يقال [illegible] يبوق بوقا مثل صام يصوم
صوما إذا [illegible]

وقال بعضهم هو من البوق المتتابع والمتتابع الذي يتتابع بالشر الذي في جوفه وبطنه. قال
وقال أبو العلاء يقال بوق أصابته البوق وهو العود من المطر. وقال اللحياني يقال من البائقة
والداهية باقتهم البائقة تبوقهم بوقًا بفتح الباء وسكون الواو. وقال أبو عبيد عن أبي عمرو
في الباطل. وقال الخليل البوق بضم الباء وفتح الواو وفي كلام العرب كثرة المطر تقول
تنم بوق والبوق مصدر والبائقة من الأمر الشديد تقول باقتهم بائقة وهي تبوقهم
بوقًا أي نزلت بهم نازلة. وفي الحديث لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه أي
غوائله وشره. وتقول باقتهم البائقة وفقرتهم الفاقرة وطلتهم الطالة بمعنى واحد
والبوق اختلفوا في تفسيره فقال بعضهم أراد به جماعة بوقة من البوق المطر في قول رؤبة

تضاحك البوق ... كما فعلوا في الأونة أوق

وقال بعضهم بل البوقة شجرة من ذوات الشجر شديدة الالتواء. والبوق شبه منقار ملتوي الطرف وربما نفخ فيه الحمار فيعلو صوته فيعلم أنه قد أراده. ويقال للإنسان الذي لا يكتم سرًا إنما هو بوق

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو حاتم يقال بغيت الشيء فأنا أبغيه على مثال فعلته فأنا أفعله بفتح الفاء والعين في الماضي وكسر العين في المستقبل إلى آخره. وقال يعقوب يقال بغيته فأنا أبغيه إذا طلبته ونظرته ويقال ابغني كذا أي اطلبه. وقال الشاعر

قد رابني أني الصغير حتى كأنما ... أرى في سنة تغشى لمن الحواجل

وقال أبو زيد تقول بغيت على الرجل بغيًا على مثال فعلت فعلًا والاسم البغيا بضم الباء على مثال فعلى والبغوى بفتح الباء على مثال فعلى. ويقال لا تبغ بغي مثل حتى حيا ولغة طيء بغى بمعنى بقي وحيا بمعنى حيي. وأنشد أبو زيد لزيد الخيل

فلولا زهير أن أكدر نعمة ... لقاذعت كعبًا ما بقيت وما بقا

وقال ... جبا

فليت أبا شريح كان حيا ... وحيا عوف وعتبة العبود

أراد حيي عوف فقال حيا. وبعض العرب يقولون في رضي رضا وفي بقي بقا. وقال زيد الخيل

أفي كل يوم ما لكم تجمعونه ... على محكم عود أنت وما رضا

بقا وخشنت بغير حشر كأنه على هاجم من رحمة من محكم بقا. وقال الخليل البقيا من بقيه. وقال الشاعر

وما صيغهم حالا من بقية ... ولكن أتت دون الأسود نواصر

يريد بالبقية ما ما بقيا عليه. ويقول العرب نشدتك الله والبقيا. وتقول بقي الشيء يبقى بقاء وهو ضد الفناء. وتقول ما بقيت منهم باقية ولا وقتهم من الله واقية. والباقي حاصل الخراج ونحوه. ولغة طيء بقى يبقى. وعن الكسائي في حلما مكسوره وفي البغي يقولونها إذ غير ... واستبقيت فلانًا إذا وجبت عليه قتل فعفوت عنه. وإذا أعطيت شيئًا وحبست بعضه قلت استبقيت بعضه. واستبقيت فلانًا في معنى أن تعفو عن زلله فتستبقي مودته كقول النابغة

ولست بمستبق أخًا لا تلمه ... على شعث أي الرجال المهذب

وقال بعضهم تقول العرب فلان تبغو الشيء ببصره وإذا كان ينظر إليه ويرصده ببصره يتبعه. وقال الخنث

... فلا ... تبيعه بالأعين المعروفة العرب

يصف السماء أنه أراد أن يمطر بأنثيه وقعت بهن بوق زابية وانتصبت عيون بتميم وكثر الريات فقال
تبيع البروق ها أسار ينظر إليه أمثال العراريع   فرماجي الليلة برق لامع   فبت له فيه جاحد

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو حاتم قنا اسم القاب ممدود على مثال موضع يعربون معة من الغريب من صرفه وجعله مذكرا ومنهم من يؤنثه فلا يصرفه وهو قبال المدينة وأما قول الشاعر   فلا تعينكم قنا وعوارضا ولاقبلن الخيل لابة ضرغد يعني موضع في أمر وهو مقصور ومثار يعقوب يقال تقنى تقنية إذا اكتسبه وقال الخليل معروف وثلاثة أقنية وقد تقنى الرجل إذا اكتسب قنية وقنى مقصور قرية بالمدينة وقنايا وقنايتها كلمة يقال ذلك للقنا والقناية المعاراة بلغة حمير

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد تقول أقنى الرجل يقنى حيا وبعث ربني بكسر الياء في الماضي وفتحها في المستقبل مكسورة الهمزة وبعثا ممزة الآخرة قول ابن الصقر واستونقت استيناء في مثال استوكنت استيجانا وهو العناد حين يمسك حتى يعسر

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال يعقوب قال أبو عمر ويقال قاب قوس على مثال فعل وقيب قوس على مثال فعل وقال الخليل القاب في التفسير قاب قوسين قال مقاتل قدر قوس قاب وما بين القبضة والسية وعن الحسن قاب قوسين قدر طول قوسين

القاف والميم والواو والالف والياء في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال الأصمعي يقال في هذا الأمر قوام أمرك بالكسر ولا يقال قوام بالفتح وكذا قيام أمرك بالكسر وفي القرآن أموالكم التي جعل الله لكم قياما ثم تقلب الواو ياء للكسرة التي قبلها ومما يقال قوام الإنسان ويقال رجل حسن القوام بالفتح أي الشكل ويقال هو حسن القيام والقامة والقومية بضم القاف وسكون الواو وتشديد الياء وقال أبو زيد القامة مكبرة منها وجمعها القيم بكسر القاف وفتح الياء وأنشد قول الراجز
تارت ... مثل ... ملس ... دافعت عن شربها ... من ... صراف ... بريد ... عن الأين
... وقال الكلابي يقال ... في جزايرهما قامة ولا يقال ... وقامت الأمة مائة دينار ... مائة دينار وقالوا قام ... مائة دينار ومعناه بلغ ... مائة دينار ويساوي مائة دينار ... وقالوا ... السادة من الرجال ... الأمير فقام ... وروى أبو زيد ... الأصمعي ... والقومة والقومية وإنه لحسن القوام ... الشطاط ... وقال أبو عبيدة ... في موضع الأمر وخبره ... المذكر ... وقال أبو زيد ... أنه ... الحيا ...

[illegible] وتحتمل ان تكون القيمة ان يمتثل او قام او قعد اذا كان حسن النية والشخص

[illegible] قام في نظرية اي او جعل وقامت به عيناي [illegible] اي او جعل عيناها

[illegible] قام بك وقال يعقوب حكى ابن الاعرابي هو قوام [illegible] بحسن القامة

[illegible] منهما وقال ابو العباس يقال رجل قوله [illegible] ملء وقيام املا والقوام القامة [illegible] وقوام

[illegible] القوام بفتح القاف من الطول والقيام القامة يقال رجل حسن القوام قال يعقوب

[illegible] قويمة من الابل وقال الليث القوم الرجال دون النساء وجاء في [illegible]

[illegible] تعالى لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم اي رجال من رجال ولا نساء من

[illegible] وقال الشاعر

وما ادري وسوف اخال ادري . اقوم آل حصن ام نساء

[illegible] اهل الرجل شيعته وعشيرته والقومة ما بين الركعتين من القيام قال ابو [illegible]

[illegible] قومتين والمغرب ثلاث قومات وكذلك في الصلاة والقامة مقدار قيام الرجل

[illegible] اقصر من باع بشبر وثلاث قيم وقامات والقامة كمنارة رجل يمشي على شعير البئر يوضع

المعقود البكرة والجميع القيام وكل [illegible] فهو قامة وتقول فلان

ما لو مثنية على ماله وامره وتقول هذا الامر لا قومية له اي لا قوام له قال الشاعر

[illegible] مثنية وامرا جليلا به يشتد . وقال العجاج . قيم من قوام [illegible]

وتقول قمت قياما والمقام موضع القدم [illegible] وقمت في المكان مقاما بضم الميم والاقامة

المقام والمقامة بفتح الميم فيهما الموضع الذي يقيم فيه وقال الشاعر

يومان يوم مقامات واندية . ويوم سير الى الاعداء تأويب

ورجال قيام وقيام [illegible] [illegible] [illegible] وديمة قائمة اذا كان [illegible] لا يبرح ومنه عند الخيار

[illegible] حتى يرجع [illegible] والعين القائمة التي ذهب بصرها والحدقة صحيحة واذا

[illegible] [illegible] او [illegible] [illegible] وفي بعض [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] وقائم السيف مقبضه وما سوى ذلك [illegible] قائمة [illegible] [illegible]

[illegible] قام قائم الظهيرة وذلك اذا قامت الشمس وكاد الظل يقف [illegible] الانسان

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] وفي الحديث

[illegible] قوم [illegible] [illegible] [illegible] وفي الحديث في [illegible]

[illegible] لا اموت [illegible] على الاسلام [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] المستمسك به والقيمة [illegible] مستقيمة [illegible] [illegible] يقوم

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] السموات والارض

والقوام من [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] قوام [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

ومن مقلوبه

قال أبو زيد قال العقيلي يَموقُ الماءُ مَوْقًا ... إذا ...
مَوْقًا على مثال كتاب يَصُومُ صَوْمًا إذا رَخُصَ وقال الخليل الموق ...
الأسواق والموق حُمْقٌ في غَباوة والنعت مائقٌ ومائقة والفعل ماقَ يموقُ ...
استماق

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو حاتم تقول العرب رجل
بيّن المِقة بفتح الواو وكسر الميم في الماضي وكسر الميم أيضا في المستقبل والمصدر وحكى
أبو زيد قول الراجز
بالبرجاء المستطيب العابق ... عنبر لون الشعر الغرابي
طول الهوى ورمقات الوامق ... وقال يعقوب يقال ومقته فأنا أمقه مقة وأنا وامق
وهو موموق وقال الخليل ومقت فلانا فأنا أمقه مقة وإنه لذو مقة وتقول إنك
لذو مقة وبالله ذو ثقة

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد يقال
وقمت الرجل أقمه وقما بفتح القاف في الماضي وكسرها في المستقبل وسكونها في المصدر
إذا قهرته والوقم جذبك العنان إليك لتكفه منه وقال الراجز
تراه والعابل منه واجم ... وقال يعقوب قال الكسائي أتاني خبر فوقمت منه فأنا
موقوم

القاف والواو والياء والألف في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال الأصمعي يقال أقوى في الشعر إقواء إذا اختلفت بين إعرابه قوافيه
وأنا مقوٍ والشعر مُقوًى وقال أبو حاتم ويقال أقوى الناس يقوون فهم مقوون على مثال أفعل وهم
مُفعِلون إذا قويت إبلهم ويقال أقوى من مقو وأنا ذاك والمضعف والمقوي أيضا الضعيف
على مُفعل وقال وأصله أن يكون في قواء من الأرض على مثال فَعال بفتح الفاء أي في غير عمارة
وفي القرآن إنا جعلناها تذكرة ومتاعا للمقوين وقال أبو زيد أقوى الرجل إقواء إذا
ذهب طعامه في السفر والحضر وقالوا إذا كان الغلام أو الجارية أو الدار أو الدابة بين
الرجلين فقد يتقاويانهما على مثال يتفاعلانهما ولا يكون ذلك إلا إذا قوّماها فقامت على شيء فهما
في التقاوي سواء فإذا اشتراها أحدهما فهو المقتوي دون صاحبه بضم الميم على مثال المفتعل
ولا يكون اقتواؤهما ومن بينهما إلا أن يكون بين ثلاثة فأما من الاثنين من ثلاثة إذا اشترى
نصيب الثالث اقتوياهما واقتواهما البائع إقواء والمقوي البائع الذي باع ولا يكون الإقواء
من البائع ولا التقاوي من الشركاء ولا الاقتواء ممن يشتري من الشركاء إلا والذي باع من
العبد أو الجارية أو الدابة بين الذين تقاويا فأما في غير الشركاء فليس اقتواء ولا تقاوي
ولا إقواء قال الشاعر
متى كنا لأمك مقتوينا ... أي متى كنا اقتوينا أمك
فاشتريناها منك والقواء ممدود الخالية من الأرض الخالية من الحي يقال أرض قواء وقوي
بفتح القاف وكسر الواو وقد أقوت إقواء وأيضا الأرض التي لم تمطر بها قال الشاعر
كلمت على معفر ... من جعفر ... موصولة وصلى بها العلى
... وقال الأصمعي يقال بات فلان القواء ... يريد بات في القفر
ويقال بتنا القواء إذا لم يكن عندهم طعام وقد أقوى القوم وأرملوا إذا نفد زادهم

[illegible] المشية، فقال العجاج   في تناصيها بلاد فيه

[illegible] من العدو، تعلو وأمر متواتر لا أمَل فيهما والبعل القوت الأزهر وأقوت الدار إذا

خلت من أهلها والمقوي القوم إذا نفدوا ... من الأبل، والمقوي الرجل الذي له ... والمقوي

... زاده، والمقوي الذي يقوي ... الرجل ... من تراكيب قواه، يقال

أقوى مقوى والمقوة من تراكيب قاف وواو وياء، ولكنهما حملت على فعلة فإذا ... الياء

... تغيير الضمة والمعالة منهما قوايه يقال ... ولا ... البدن وقال

... بالقواية   وقال ... القواية على ... القواية جانم

... العلب ... وصار رشا والقنا جميعا تجشيشك المكابم   ... القوى

... تتعلق الشعراء ... النعت اللازم والقوة ... من القوى والحبل والجميع

القوى وجاء الحديث يذهب الدين سنة سنة كما يذهب الحبل قوة قوة وقال الشاعر

... الحبل بالصفا ولا ... قوة إذا ...   ورجل شديد القوى أي شديد

... والاقتواء الاشتراء، ومنه اشتقت المقاواة والتقاوي بين الشركاء إذا

اشتروا بيعا بينهم ثم تقاووه أي تزايدوا ... حتى بلغوا به غاية ثمنه عند ... فإذا

استخلصه أحدهم لنفسه دونهم قيل قد اقتواه

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال يعقوب قال الكسائي هو الوِقاء والوَقاء بفتح الواو وكسرها ... وقال أبو زيد

وقيت الرجل ... وقاية ووقاية على مثال ... فقال الشاعر

لو أن النبي أوليت ... وقاية ... تقبل ...   قال الأصمعي

ويقال ... وفي ... وذلك إذا كان ... من وجع ... في

... قال امرؤ القيس   ... كان مكان الردف منه على رال

وقال يعقوب يقال ... قال أبو العباس إذا وقفت قلت قه وإذا وصلت

... ولا ... أكثر مما ... وقال الخليل الوقاية والوقا

كل ما وقى شيئا ... وقاية ... إذا وقفت ... إذا وصلت ...

وفي الحديث من عصى الله لم تكن له منه واقية إلا بإحداث توبة ورجل وقي تقي والمعنى واحد

والتقوى ... الأصل ... فلما ... تركت ...

... وفي التقى والتقوى والتقاة والتقية وإنما التقاة على ... مثل

... وجميع التقاة ... كلهن ...

... الوقاية ...

باب الأوشاب

القاف والكاف في الثلاثي منه

... المستنذ التوم ... البحث ...

القاف والطاء في الثلاثي منه

الخليل ... على ... والقطا ...

القاف والواو والألف في المعتل منه

الخليل الوقوقة من صغير الماء من كلام أهل العراق وقال الشاعر ... ومنهم من يهمز الألف لأنه ليس في كلام العرب واو بعدها ألف أصلية في صدر البناء فيهمزون نحو الوقوقة تقول كان خيره زقاقة فليس الهمزة وقال بعضهم قوقة

القاف والواو في المعتل منه

يعقوب يقال لصوت الدجاجة القوقاة وقال أبو حاتم الدجاجة إذا أرادت أن تبيض ... تقوقي والديك يقوقي عند الفزع ونحوه إذا صوت

القاف والضاد المكررتان في الرباعي منه

أبو الدقيش الأسود من الحيات يعني الأسود السالخ لقضقضته تصوت

القاف والراء في الرباعي منه

الأصمعي إذا صفا صوت البعير ورجع قيل قرقر يقرقر قرقرة قال أخطل بن نوفل

جفاء بها الورد أو يجر بينهما سدى تين عز قار المدير والحمم قال أبو حاتم والطرم

يقرقر والكروان يقرقر إذا صوتا والديكي يقرقر قرقرة إذا صوت قال وقال الهاني

والقعقاع يقرقر قال أبو زيد يقال قرقرت الحمامة قرقرة وقرقريرا وموعينا وتمام

رحمه بلهما قال الشاعر ... إذا قرقرت في بطن واد حمامة دعا بابن ضب الحمام المقرقر

وقال آخر ... وإن قرقرت هاج الهوى قرقريرها

القاف والنون المكررتان في الرباعي منه

يعقوب يقال نقنق الظليم والنعامة لأولادهما نقنقة قال علقمة بن عبدة

يوحي إليها بإنقاض ونقنقة كما تراطن في أفدانها الروم ... وقال أبو حاتم انقض

وقال تقنقت الدجاجة نقنقة وإذا أرادت أن تبيض نقنق أيضا والكروان ينقنق وإلا

الأخذ الجثة ونحوها البيضاء الدجاجة قال أبو عمرو الشيباني نقنق الضفدع نقنقة

مثل نق وقال الراجز وزعم الأصمعي أنها تحلف ... ومنهل ليس له حوازق

وللضفادع في جمة نقانق ... والحوازق شواخص في البئر تنشأ عن جرابها وجرابها

حيز إزما وقال الخليل النقنقة من أصوات الضفادع يفصل بينهما المد والترجيع والنقنق

الظليم والدجاجة تنقنق للبيض ولا تنوق لأنها ترجع في صوتها

القاف والكاف في الرباعي منه

يعقوب يقال لصوت القطاة القطقطة يفتح القاف وذلك أنها تقول قطا قطا قال الكميت

... تكذب القول ... قطا صدقت إذ كل ... نسبة لا بن ... حكى الشر يعقوب

والرواية لا بن منقطع وقال مزاحم العقيلي في القطاة وفرخها

بنات ترى قطاة إذا ما دنا فوج صوتها بمثل البني قالت له ثم ... يعني أنها قالت قطا

تأخيرها وحكى أبو حاتم يقال قطقطت القطاة تقطقط إذا قالت قطا قطا

[illegible] ثاني في الرباعي منه

[illegible] منه [illegible] من [illegible] أن يتعطل أسنانه يقال اعتش فلان
[illegible] القهقهة من [illegible] قال الشاعر [illegible] يتعاد [illegible] الضجيج إذ تردد اللذين [illegible] أو قهقهة [illegible]

القاف والثاء المكرر ثاني في الرباعي منه

[illegible] يقال قثقث الأسد قثقثة وقال أبو عبيدة يقال قثقثة الفحل الهدر وهو
[illegible] كقوله   قثقاث هدر في الدما مرجع   ترجيع ثعلى جنة التعقيم
قال أبو حاتم القثقثة [illegible] الثقيل والقثقثة الصوت وقال أبو نصر قثقث الفحل
[illegible] قثقثة إذا هدر وأنشد الأصمعي   يحوز إذا أكلف قثقاث [illegible]
من [illegible] في الكلكلين [illegible] مهجر   [illegible] والكلكلين يعيد فيه [illegible]
[illegible] على ضبر [illegible] ضبر

القاف والواو المكرر ثاني في الرباعي منه

[illegible] الوقوقة نباح الكلب عند الفرق وقال الراجز   حتى [illegible] وقوقة
والكلب لا ينبح إلا فرقا   والوقواقة الكثير الكلام رجل وقواقة

باب في الرباعي
القاف والضاد مع سائر الحروف في الرباعي

[illegible] القضقضة كسر العظام والأعضاء [illegible] الفريسة [illegible] وأسد قضقاض
يقضقض فريسته قال الراجز   كم جاوزت من حية نضناض   وأسد في غيله قضقاض
وقال الأصمعي القضقاض من الأسد [illegible] قال رؤبة   وأسد في غيله قضقاض
ليث على أقرانه رباض   وقال بعضهم يقال [illegible] ترتدي [illegible]
قرضب [illegible] جميعا [illegible] فقرضبته أجمع وقرضبت لحم الشاة
في البرمة وقرضب الذئب الشاة أكلها جميعا قال [illegible] أبو الحسن القرضبة
[illegible] من [illegible] يأكلها [illegible] وقال الشاعر
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

في اليابس خاصة قال الخليل والقراضية الصـ [illegible]
واحد وهم المجاويع وقراضبة موضع بعض [illegible]
وكل الشيء حتى يبس فـ شيخ قراضبة وكل لهم احمارا [illegible] وقال أبو [illegible]
اللحم وقرضبة إذا قطعته

القاف والجيم مع سائر الحروف في الرباعي

والجرموق [illegible] العنين القنفع الأتان القصيرة العريضة قال [illegible]
خف صغير وجرامقة الشام أنباطها الواحد منهم جرمقاني ومن أحكام الاسم [illegible]
الأصمعي **والجردقة** معروفة وهي فارسية معربة ولا يقال جردقة [illegible]
أبو النجم كان تصطفق بالرغيب الجردق قال الأصمعي وأبو زيد ويقال [illegible]
المنجنون مؤنثة قال العجاج وكل أنثى حملت أحجارا تنتج حتى تلقح انتقارا
قال أبو حاتم ولم أسمع أحدا يقول المنجنوق وقال الخليل المنجنيق ليس من كلامهم
واختلفوا فقالوا جنقوا المجانيق ويقال مجنقوا المجانيق والمنجنون لغة فيه يؤنث ويذكر
وتأنيثها أكثر وقال الراجز بالمنجنونات وبالأمابيس ويقال في تعريبه
إنما يوزن منفعليل ليبين فيما أطلبه من قولهم جنقت مجنيقا وقال بعضهم هو
تقدير منفعيل الميم والنون فيه زائدتان من قولهم جنقت مجنيقا وقال بعضهم
فقد يجوز أن تكون الميم فيه زائدة لأن العرب ربما زادت هذه الميم في كلمة نحو
ذلك كقولهم للمسكين مسكين وإنما المسكين على تقدير مفعيل مثل المنطيق والجنف
ونحو ذلك قال الخليل **والجنقعة** المرأة السوء الرديئة قال الشاعر
يا بنت جنقعة ولدت لئاما على بلومكم تشتم [illegible]

القاف والشين مع سائر الحروف في الرباعي

القرشب من الرجال الضخم في جسم وطول بكسر القاف [illegible] أبو زيد
وسكون الراء وفتح الشين وشد الباء وقال أبو عمرو القرشب الرغيب البطن على حال
المثال **ومن مقلوبه الشبارق** أبو زيد المقطع وأنشد
للأسود بن يعفر النهشلي تهوي بسربال الشباب ملاوة فأصبح سربال الشباب شبارقا
وقال يعقوب الشيرق بكسر الشين وفتح الراء هو الغلة وهو نبت [illegible] على [illegible]
بالجبل وهو يرتفع من الأرض [illegible] وريقة [illegible] إذا يبست الخنث وهو صالح للإبل
إذا [illegible] الرتع للإبل [illegible] ولا يشبع [illegible] من الشيرق إلا أن يكون [illegible]
[illegible] يخرج [illegible] الشيرق وقليل الخير [illegible] الإبل وقال الخليل الشرق
[illegible] الشرقة تشبيه الشيء [illegible] وهو [illegible] وثوب مشترق [illegible]
[illegible] الثوب [illegible] مضعفة وقالوا [illegible] نسج العنكبوت
[illegible] نسج العنكبوت كأنه على [illegible] مشترق [illegible]

... شبه سبال الشعاب شبارقا والراية تشبرق في غير وجها وهو
موجها وقال الراجز مزّقه تشبراق شبر في غمق

ومن مقلوبه الشرقشة
الخليل تشبه تفتيش بالوان شتى
كالعطب لون الا ومتر يجى شرقشة والشرفش حمرا باء ولعب صوت من الطير صغير
بسواد وبياض وقال الراجز ويشرقش يعلو على معالم ... طائر
ينحني بالمنقار اغلى بيته اغبر واو شعبه احمر واشعله اسود فاذا ...
... لونه الوانا شتى يعرف بابي براقش

ومن مقلوبه الخليل المشرنشق
المرح المستبشر يقال خرجته بخرجت فانشرنشق اي فرح
... وقال ابو عمرو انشقعت الارض اخضرت وقال ابو طاهر وزاد وانشعقت
... اذا اجتنبت ومن الباب ايضا ابو زيد يقال تركته

ومن مقلوبه قرمش
من الناس على ... شيئين مجتمعين ومن الاوحاش من الناس
الخليل القرشوم بضم القاف شجرة ... العرب ... القردان
... القردان ومن باب القاف والشين مع سائر الحروف في الرباعي
قال الاصمعي يقال بلده بالشام دمشق بكسر الدال وفتح الميم وبنيت
... دمشقي وقال الخليل لا دمشق من النوق بفتح الدال وسكون الميم وفتح
الشين السريعة الخفيفة

ومن مقلوبه الشرقمة
قال ابو زيد ... من ... الجمل ... شرقم قال الراجز ... من ... اعطاءهما
... شرقما وجذيلا وقال الخليل الشرقمة ... الشدق ومن الباب ايضا ابو زيد ... الشبرقة

قشقشت
... اذا ... للبرء وقال الخليل القشقشة حكاية الصوت مثل ...
... الشقشقة قبل ان ... بالمدبر وقال عمرو ... ام غيلان ...
... بكسر ...

ومن مقلوبه الخليل الشقشقة
... النعير ... ولا ... من الابل ... شقشق
ومن باب ... الرباعي ايضا
الخليل الشقراق
الشقراق والشرقراق لغتان في طائر ... مرقط ...
... وقال الراجز ... صوت ... من الطيور
... وهو ... العرب قال
... الشقلة
... الزئبر ...
... الشقلة ...
ومن الباب ايضا

القاف واللام مع سائر الحروف في الرباعي

القُلْقُل

قال أبو زيد قال الكلابيون القُلْقُل بضم القافين [illegible]
في الشعر القُلْقُلان والجميع قلاقل بفتح القاف الأولى وكسر الثانية قال [illegible]
قلقلة وقال أبو الغمر القلقل شجر القافين من جنس الكشب ومن أمرا [illegible]
للإبل سمانة من البقل وقال أبو حاتم القُلْقُل والقُلْقُلان بضم القافين وكسر
كسرتهما الأولى ينبت في الجَلَد وغلظ السهل ولا يكاد ينبت في الجبل وللقلقل
أقنيته ينبت فيهن حبات كأنهن العدس فإذا يبس وانتقع وهبت له الريح سمعت
كأنما حزير وانتشر كأن صوت حليها إذا انجفل ضرب الرياح قلقلاناً قد ذهل
ومن منطقهم عن الأعراب وزق أعمر الطير كأنه ورق القصب وقال الخليل القلقل
والتقلقل نبتة اضطراب الشيء وتحركه وقلة ثبوته في المكان والمسمار القلق يتقلقل
في موضعه إذا قلق وفرس قلقل جواد سريع ويتقلقل ويتقلقل لغتان والقلقل حب
القافين شجر له حب أسود عظام يؤكل وانتشر كأنما انتحارها بالصنع حب القلقل
والقلقلاني طائر كالفاختة والقلاقل ضرب من النبات وكذلك القلقلاني

ومن مقلوبه اللَّقْلَق

قال الأصمعي اللقلق اللسان وقال أبو عبيد
قال الأصمعي حدثنا أبو الأشهب عن الحسن قال إذا أقلت الشاة من ثلاث أقلت من شر
الشاة إذا أقلت من شر ذبذبه وقبقبه ولقلقه فذبذبه فرجه وقبقبه بطنه
ولقلقه لسانه وحكى الخليل نحو هذا عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال الأصمعي إذا
تقلقل الرجل لسانه في فيه أو المرأة بصراخ أو ولولة قيل قد لقلق بلقلق يلقلقه ومن اللقلقة
ومنه الحديث عن عمر رضي الله عنه ما على نساء بني المغيرة أن يهرقن من دموعهن
على أبي سليمان سجلاً أو سجلين ما لم يكن نقع ولا لقلقة وقال الخليل اللقلاق الصوت
واللقلقة شدة الصوت واللقلاق طائر أعجمي

ومن باب القاف واللام أيضاً الدُّلْقُم

قال ثابت التي تكسرت فوها فتنزعها يسيل ومنه اللعاب

ومن مقلوبه

أبو حاتم فرج دمالق أي مثل فيقال بضم الفاء وإسع
عظيم قال جندل بن المثنى خارت به من فرجها الدمالق وقال الخليل حجر دمالق
إذا كان أملس ودملوق وهو الشديد الاستدارة وقال الراجز وعظم أنيابه ونيا
ترفع عنه الحجر الدمالق

ومن باب القاف واللام أيضاً الزُّلْقُوم

قال الأصمعي بضم الزاي هو حلقوم الكلب والسبع فإذا يعقوب ويقال زلقمته
وتلقمته باللقمة وفي تأكله

ومن مقلوبه الزُّهْلوق

قال أبو زيد بضم الزاي وتشديد ... وكسر اللام هو الذي يحرك ... مثل أن يصل الصوت
وقال الخليل الزملوق خفيف كذبس وقالوا هو الذي إذا اهتز بالشيء ذهب ... ويقال
وصرح وقال رجز كن عشيره هو وبينا الزمليق مموج التطويل في الحلوق
كأنما بعض غواتم عنق وقال آخر إن الوحش ذو لوق زملوق

[illegible] ومن الباب أيضاً قال الأصمعي لما كانت القرع [illegible]
[illegible] بها الغراب من خلفها قيل **النقلة** [illegible]
[illegible] ومن الباب أيضاً قال أبو زيد **القُصمل** بغير الميم
[illegible] من الرجال الشديد وهو مثل الفصافص وقال يعقوب مثله وقال
[illegible] القاف [illegible] من صفات الأسد وهو الشديد وقال الخليل القصملة شهم
الأكل ويقال القاف في فيه والتقصمة القصملى وقال [illegible] الزمر
والزمر [illegible] يفتل المقاتلا خارجة أضراسه قصاملا وقال أبو النجم يصف [illegible]
[illegible] بالقتاد والمقصمل والقصملة [illegible] تقصيع الأضراس فلا تلبث [illegible]
[illegible] ثم الإنشاد **ومن مقلوبه** يعقوب **الصلقم** بغير الطاء
والقاف الكبيرة من النساء قال الراجز [illegible] أخرى صلقما
[illegible] لصوت [illegible] والكرزم القصير [illegible] وقال الخليل الصلقمة
تصادم الأنياب وقال الراجز [illegible] والصلقم هو الضخم
من الإبل وقال الراجز يغلو صلاتب العظام صلقمه أي جسيمه العظيم
ومن باب القاف واللام أيضاً أبو زيد قالوا **القلنقس** [illegible]
[illegible] من العرب [illegible] أمثال قال الراجز
العنبر والسمين والقلنقس ثلاثة فأيهم تلمس وقال يعقوب القلنقس [illegible]
من [illegible] وهو [illegible] وذكر [illegible] أبو زيد [illegible]
عربية وقال يعقوب **القلقم** [illegible] وزاد [illegible]
قال الراجز [illegible] قال أبو العنبر
[illegible] ثقال [illegible] عيونا [illegible] عليها [illegible]
[illegible] على النار قال يعقوب ويقول هو **القزمل** [illegible]
[illegible] ويقال هو القالوذ **والقالوذي** ولا تقول القالوذج قال الخليل
القنطل [illegible] الشديد وهو [illegible]
[illegible] الواحدة [illegible] وقال الشاعر [illegible]
إذا [illegible] ومن الباب أيضاً قال أبو زيد **السملق**
[illegible] والميم واللام [illegible]
[illegible] قال يعقوب [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] وقد يقال [illegible]
[illegible]
[illegible]
ومن مقلوبه [illegible] **القشامل** [illegible]

ومن مقلوبه **القلمس** قال الخليل القلمس الرجل ...

القلمس الجافي من نبات الشعور على تقدير كان يعني به العامية ...

في تلك الشعور وواحدها مواضعها وفي الاعاب والاذناب القلمس ...

حرمت الصفر المؤخر وحسد لربيع ابن جنبل يعني شعبان وذي حجة ... يقول ...

... الله تبارك وتعالى انما النسيء زيادة في الكفر يضل به الذين كفروا ...

مونه عاما وقال بعضهم القلمس البحر وانشد لبعض الرجاز

... فلمسنا يمومنا يزيد بحر الى جنوحنا ومن الباب ايضا قال ...

نزولا بضم القاف والزاي على مثال تفعل شيئا احد مما من كان في الجاهلية ...

تتخذه المراة فوق راسها ذا الفترحه وقال بعضهم القرزل من نعت الدابة الا ...

العنزرل ايضا العبد قال الفرزدق وتعت له بالشر ... رايه

على البغل معروفة علته قرازله قال ابو عبيدة **والقعصلان** النوبا ...

الشبيه والاشفاق لانهما يتعصلان في ... والشر

اذا اختلى او طالتا بالقعصل قال ابو زيد ونعال ذليل ... **بقرملة**

ونمير صغيرة يضرب مثلا لمن عاذ باذل منه او مثله قال وقالت عنية من الحكر

... مؤنثة في ... على الارض على ساق واحدة كما نبت الشكاعي وله ورق ...

... مثل الاشنان وقال الخليل القرمل نبات ضعيف العروع لين من ... والشجر

قال ابن ... فيغض ملاحا كداود القرمل والقراميل من الشعر والصوف تصل

به المراة شعرها والقرملية ابل كثلة ... وسنامين وقرمل ... من ملوك اليمن قال

امرؤ القيس بن حجر واذ نحن ندعو مرثد الخير ربنا واذ نحن لا ندعى عبيد القرمل

والدرقل ثياب شبه الارمني قال **والقندل** على مثال فعلل

... الضخم الراس وكذلك هو من الدواب والقنديل على مثال فعليل بكسر القاف

واللام معروف والجميع القناديل على مثال فعاليل وقال **والقنبلة** طائفة

وقنبلة من الخيل ومن الناس وقال الراجز ... عن ... القنابلا

... والربيع القنادلا قال **والقمندل** على مثال فعنلل الضخم المنكبة

وانشد ... بالعادة ... عندكم العبادة القمندلا قال الخليل

والقرنفل شجر ... وطيب مقرفل فيه قرنفل ويجوز للشاعر

ان يقول قرنفول وقال الشاعر ... كان فيه ... القرنفول

القاف والزاي مع سائر الحروف في الرباعي

الخليل **القرموص** ... واسعة ... والجميع القراميص ...

... الانسان ... قراميص ... والقرموص

... تبيض فيه الحمام

ومن مقلوبه

To: www.al-mostafa.com

[illegible] المقعنطل [illegible] شديد [illegible] وأنشد [illegible]
[illegible] يوم [illegible] وقال أبو زيد **قرقف**
[illegible] إذا اختال وإذا [illegible] على [illegible] لخياء [illegible]
[illegible] قرقف [illegible] من شدة البرد وقال يعقوب يقال سمعت له قرقفة من البرد وهو
[illegible] والقرقف الخمر وإنما سميت قرقفا لأن [illegible] ربما يقرقف إذا شربها أي يرعد
[illegible] قرقفة وقفقفة إذا أرعد من البرد وقال الخليل القرقف توصف به الخمر ويوصف
لبارد والصفاء وقال العرب [illegible] وصف الماء ولا [illegible] بسلافة
[illegible] الغمامة قرقف وتمزجه [illegible] قرقفا وقال العجاج أبيض قرقوف
[illegible] بكل بلد [illegible] البرد [illegible] الأبيض والقرقفة الرعدة يقال [illegible] قرقف
لبرد وقال أبو زيد **النمرقة** بضم النون والراء وسكون الميم [illegible] التي تكون
في الرحل وقال الخليل النمرق [illegible] وربما قالوا نمرقة وأما قول رؤبة
[illegible] أحلاله ونمرقا [illegible] النمرق فارسية معربة لأنه ليس في الكلام كلمة صدرها نون
[illegible] قال أبو زيد **والزرنوقان** شبه النارين على رأس الركية من مدر ومن حجارة
قال ابن قتيبة الزرنوقان منارتان تبنيان على رأس البئر من الحجارة وقال الخليل الزرنوق
[illegible] يستقى به [illegible] **والقرمز** بكسر القاف والميم على مثال [illegible] أحمر
[illegible] يقال إنه من عصارة دود تكون في آجامها وقال أبو زيد [illegible] **قنطار**
[illegible] بكسر القاف واللام [illegible] والكرة [illegible] القناطر وقال الخليل
[illegible] على مثال فعلال معروفة والقنطار اختلفوا في تفسيره فقال بعضهم أربعون أوقية
[illegible] أوفضة وقالوا ألف ومائتا دينار وبلغة بربر ألف مثقال من ذهب أو فضة وقيل
[illegible] وقال ابن عباس ثمانون ألف درهم وقال [illegible] ملء مسك ثور ذهبا أو فضة
[illegible] السريانية من جلد ثور ذهبا أو فضة وفي [illegible] على قول العرب [illegible]
[illegible] من ذهب وبعضه [illegible] وقيل [illegible]
[illegible] والمقنطرة مفعللة من قولك [illegible] مقنطرة [illegible] القنطار
[illegible] وبنو قنطوراء [illegible] بنو قنطوراء [illegible]
[illegible] الترك [illegible] واختلفوا في
[illegible] وقالوا إنما [illegible] الترك [illegible]
والصين [illegible] **قمطرة**
بكسر القاف وفتح الميم [illegible] على مثال [illegible] قال أبو حاتم [illegible]
قمطرة على مثال [illegible] مقصورة [illegible] معربة قال
أبو حاتم والأعراب [illegible] قمطري [illegible]
مكسورة والميم مفتوحة [illegible] وقال يعقوب

ا[illegible] القصير والشعر [illegible] بين العظم [illegible] [illegible]
وقال الاصمعي بعير [illegible] اذا كان غليظا قال يعقوب ويقال يوم [illegible] [illegible]
ما بين العينين وقد [illegible] النوم قال ابو زيد ويقال [illegible] الرجل المراة [illegible]
وقال الخليل [illegible] توصف به الناقة في [illegible] وقوتها والقمطرة شبه [illegible]
والقمطر جمل قوي ضخم وقال [illegible] قمطر يلوح الودع تحت لبانه اذا [illegible]
وقوله يوما عبوسا قمطريرا اي شديدا [illegible] الشر وكذلك الشر [illegible] ومقمطر
قال ابو طالب وكنا اذا [illegible] [illegible] قمطرة الاخبار [illegible]
وقالت [illegible] تصف [illegible] امشي [illegible] من [illegible]
ونقول [illegible] عليه [illegible] مقمطرات واحجار
[illegible] واقمطر [illegible] الله وتراكمه اذا [illegible]

ومن مقلوبه **اقرمط** يعقوب يقال الرجل [illegible] اذا غضب وقال الخليل القرمطة دقة الكتاب وتداني الحروف والسطور وكذلك القرمطة في مشي القطوب قال والقرموط من ثمر الغضى كالرمان وقال الشاعر
[illegible] حيث الريح منها اذا [illegible] [illegible] الغض الخضل الندي

ومن مقلوبه **القطمير** ابو زيد يقال [illegible] النوى يعني [illegible] على مثال فعليل وفعلال والقطما[ر] والقمطير

ومن مقلوبه **القرطم** يعقوب يقال [illegible] حب العصفر على مثال فعلل وفعلل وقال الخليل القرطم حب العصفر

ومن مقلوبه **الطمروق** اسم من اسماء [illegible] قال الشاعر
[illegible] منها [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

ومن الباب ايضا **القرطاس** ابو زيد قال [illegible] بكسر القاف والقرطاس بضمها جميعا على مثال فعلال وفعلال وقال [illegible] مفرطسة بكسر الطاء وقال الخليل القرطاس معروف [illegible] من [illegible] [illegible] [illegible] فاسمها القرطاس فاذا اصابه الرامي [illegible] قيل [illegible] والرمية التي تصيب القرطاس يسميها مقرطسة

ومن مقلوبه **القسطري** [illegible] بلغة اهل الشام ومنهم [illegible] وقال [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] ولم [illegible] من الترمب [illegible] [illegible]
[illegible] على مثال فعلل وفعلال والقسطري [illegible] وقال [illegible]

ومن باب القاف والزاي [illegible]

القرطف [illegible] ذكر الرجل [illegible] وقال ابو زيد **القمرد** بكسر القاف [illegible] ما تردد [illegible] من [illegible] و [illegible] وقال ايضا القمرد [illegible] القراد [illegible] الصوف والوبر وقال [illegible]
الرزداق [illegible] ولا تقل الرستاق قال ابو زيد [illegible] الوحش **قرقد** [illegible] والقاف مفتوحتان والراء ساكنة والانثى قرقدة وهي العرامة والنتم [illegible] [illegible] صوته [illegible] واخر [illegible]

الحية [illegible] أبو [illegible] ما عرو [illegible] عنها فرقد خضر العلة البقرة الوحشية

[illegible] ومن العوم عبر أنه إنما يقال للبقر ومن الباب أيضاً أبو حاتم

الشمروخ والشماريخ أيضاً واحدتها [illegible] بضم [illegible] ذكر الرجل وأنشد أبو [illegible]

[illegible] الشماريخ وقال [illegible] القنبرة من العجم [illegible] وقال الخليل

[illegible] التشمير وقال أبو زيد القنبرة بضم القاف والباء وسكون النون [illegible]

[illegible] الخليل **الفرنس** [illegible] القاف

ومن مقلوبه

[illegible] من [illegible] أبو حاتم يقال [illegible]

ومن مقلوبه

قربوس السرج بفتح القاف والراء على مثال فعلول والعامة تقول قربوس بسكون الراء

[illegible] قال ابن مقبل قربوس السرج من [illegible] بتسليك السين المفتوح

[illegible] ومن الكود بفتح الكاف ومن الباب أيضاً

الفرانص [illegible] والواحد فرنوص وقال الشاعر

[illegible] قال أبو حاتم قال الأصمعي وتقول العرب **فرفس**

[illegible] على مثال فعلل بفتح [illegible] أبو زيد ويقال فرفس

[illegible] بفتح القافين وسكون الراء على مثال فعللة [illegible]

[illegible] أبو حاتم يقال فرفسه [illegible] وقال يعقوب هو

[illegible] العامة [illegible]

[illegible] وقال الخليل [illegible] بفتح القاف [illegible] على

[illegible] ومن الباب [illegible] أيضاً [illegible] **فرنس**

ومن مقلوبه [illegible] **العنبس** [illegible]

[illegible] بفتح النون [illegible] بفتح النون [illegible] السين وقال العجاج

[illegible] ومن الباب [illegible] **الفرنجمة**

[illegible] من [illegible] **فرقعت** [illegible]

[illegible] يعقوب [illegible] ومن الباب [illegible]

الشرادق [illegible]

[illegible]

ومن مقلوبه [illegible] **فرزدق** [illegible]

[illegible] ومن الباب [illegible] **المقارق** [illegible]

[illegible]

[illegible] ومن الباب [illegible]

الزبرقان

على مثال فعللان بكسر الزاي والراء وسكون الباء ... والزبرقان ...
القمر ليلة الزبرقان في ليلة اربع عشرة ليلة البدر والقمر ...
في ليلة ثلاث عشرة وقال ابو زيد ... الحطيئة ...
الخفيف اللحية ايضا ويقال زبرقت ... عمامته اذا صفرتها ...
كان يلبس ... **ومن مقلوبه** الخليل **البرازيق** على ...
جماعة خيل ... كما قال ... وقال الشاعر
تظل جياده متسطرات برازيقا تصيح او تغير   قال ... على مثال ...
... ومن الباب ايضا مقلوب   قال يعقوب يقال **قرطم**
اذا غضب وهو مقرطم ... وانشد ... اذا رأى ...
وكان في حواشيه ... قال ابو زيد قال الكلابي ... **ومن مقلوبه**
البطريق بكسر الباء على مثال فعليل من الرجال المختال المزهو الرخو ...
وهم البطارقة ... ولا يقال ذلك للنساء وقال الخليل البطريق
بلغة اهل الشام والروم وهو القائد   **ومن مقلوبه** الخليل **الفنطر**
بضم الفاء والطاء على مثال فعلل ضرب من النبات   ومن الباب ايضا مقلوب
الخليل **الفرسطون** بفتح الفاء والراء وسكون السين وضم الطاء هو القبان
بلغة اهل الشام وهو القلسطون باللام قال ابو زيد وقال الكلابيون **القفندر**
من الرجال القصير الحادر بفتح القاف على مثال جحنفل وقال يعقوب القفندر
القصير ... قال وقال لنا ابو الحسن بن كيسان سمعت ... والمبرد يقولان القفندر
القبيح ... وكل قبيح ... قفندر وانشد احدهما
وما اللوم ... لما رأين الشمط القفندرا   فجعله وصفا للشمط قال
ابو زيد ويقال ... **القرفصاء** بضم القاف والفاء وسكون الراء ممدود والقرفصا
مقصور وقال الخليل القرافصة ... ثم يكون الناس ...
... والقرفصة شد اليد من تحت الرجلين وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
كان احسن جلوسه القرفصاء وهي جلسة المستوفز ويده قصب ... وقال الشاعر
جلوس القرفصا ... ولما تساع ...   وقال بعضهم القرفصاء
ان يقعد ... ثم يحتبي بيديه وقال الخليل **المطرقش** ... ابو عمرو ...
قال ابو زيد **والمعذافر** ... من اللبن ... يقال ... اللبن اذا
تقطع من ... وقال الخليل ... يقال ... بعضه
... ومن الباب مقلوبه
الخليل **القرمد** ...
... **ومن مقلوبه** الخليل **الفرودماسية**

[illegible] وقال الاصمعي الفرد [illegible] البصل [illegible] تؤخذ [illegible]

[illegible] الاكابر وتزجيه في حرابها بيوتهم كثرة [illegible]

[illegible] يعقوب **ابذعر** القوم اذا تفرقوا وهو مثال

[illegible] يقولون [illegible] الرجل [illegible] فتحه [illegible] نقفت الناقة اذا [illegible]

والعرزدق [illegible] صغير متلبد والعرزدق الجميع [illegible]

وسمي [illegible] من الناس [illegible] الضخم البخيل **والقرقم**

والقنعوريّ نعت القبعة قال [illegible] وقال الشاعر

والعرقبة ثياب بيض [illegible] العلام [illegible]

الكاف والنون مع سائر الحروف في الرباعي

الصندوق لغة في [illegible] الشندوق وجمعه الصناديق وقال [illegible] فصيح

الفندق بضم الفاء وسكون النون وفتح الدال وهو خطأ انما هو [illegible] بلغة اهل الشام

[illegible] بضم الفاء والدال والفنادق والواحدة فندقة [illegible] قال [illegible] الفندق بلغة اهل الشام

[illegible] وقال [illegible] الفندق [illegible] الفندق والفندق ايضا بلغة

الشام [illegible] **والزندوق** [illegible]

[illegible] **والقنعف** [illegible]

[illegible] وقال ابو عمرو [illegible] **نفنف** عينه الفنعفة بفتح النونين

[illegible]

[illegible] وقال يعقوب النفنفة [illegible] وحكى ابو عمرو

نفنفت عينه [illegible] الاعرابي تفنفنت بالتاء [illegible] النون **ومن مقلوبه**

[illegible] **لقنافن** [illegible]

قال الخليل [illegible] الماء [illegible]

[illegible]

[illegible] **والزنبق** [illegible]

[illegible] معروف [illegible]

والقسطانية [illegible]

والدنقسه [illegible]

[illegible]

[illegible] **والبندق** [illegible]

بندقة وهو [illegible] الشرقي [illegible]

[illegible]

من سعد العشيرة فيما ... [illegible] عن ... [illegible]
حذا حذا وزاد ... [illegible] قال **والقنداو** [illegible]
والقعندد الشديد الرأس **والقنبر** من الكمأ وهي من الجزوة
على رأسها قنبرة أي قنزعة ... مثل ما على رأس القنبر ومنها
... على رأسها والقنبير بكسر القاف والباء نبات يشبه ... [illegible]

القاف والطاء مع سائر الحروف في الرباعي

القطقط قال ابو زيد والاصمعي المطر الضعيف الصغار القطر يقال ...
السماء فهي مقطقطة وقال الخليل القطقط المطر المتفرق المتتابع العظيم
والقطقطة فعله وقال بعضهم القطقط صغار البرد البرد يتوم مطرا ويردا وقال
... تقطقط ... تكشمر ... المنتثرة ... ذكور والمقطقطة ...
يعقوب والتقطقط مثل التقعقع فيقال تقطقطت في الارض ... وجرت اذا ارتدت ...
وقال الخليل **القنطاس** والقنطاس بضم القاف وكسرها لغتان وهو اقوم المقدم
وسط صدر البعير الناتئ منه قال والقنطاس ... الصلابة الصلب وقال ابن ... [illegible]
كالقنطاس ... الورس والحنظل

القاف والدال مع سائر الحروف في الرباعي

الخليل **الدمقس** بكسر الدال وفتح الميم الابريسم بكسر الهمزة وسكون الباء ...
السين والراء وقال العجاج ... حتوثه ... مال وبطنا الدمقسا ... البرد عنها بين ...
وقال امرؤ القيس فظل العذارى يرتمين بلحمها وشحم كهداب الدمقس المفتل

ومن مقلوبه **قدموس** بضم القاف قال الاصمعي يقال قدموس الجيش ...
وجمعه قداميس وقال الخليل القدموس الصخرة العظيمة وقال جرير
والتاثيل ... بمنزلة في ... عن ... عدد ... عد ... والقدموس مثل ...

القاف والصاد في الرباعي

القصافص قال ابو زيد ... على ما ... بضم القاف ... ولم ...
الثانية وهو ... الشخص من الرجال وقال الاصمعي يقال رجل قصقصة وقصاقص ...
... قصير مع شدة والقصقصة والقصاقص ... مثال ...
... قصاقص قصقصة ... وغص ...
وقال ... [illegible]
... [illegible] ... يضاعف ...
مع ... [illegible]
... [illegible] ... على ...
... [illegible] ... بانواع

يجئ ومن قال الجلالة قال قد جلّوا يجلّون جلولاً ومنه قول الرفيل يستغيث بفلان من العالم ولو
من الجالية كان يجوانا وبقال جلّة وجِلّ وجِلال قال الشاعر [illegible] وعزّهم البرمي في جلل دينهم
وقال أبو عبيدة وإذا غلا العبل الساعة [illegible] فعلهما قال [illegible] لا بعض لمعنى الأمرين بعدال
عندها من تعليله إلى الرجل يجيده إلى الأرض بعينه أو بعيده عنه يكفيها وقال الأصمعي أهل الحجاز يسمون
الثمام الجليل والواحدة جليلة وقال الخليل جلّ الله تبارك وتعالى وهو الجليل ذو الجلال والإكرام وتقول
كل ما [illegible] عظم وأجللته [illegible] جليلاً [illegible] واجللته أي عظمته وكل شيء [illegible] جلاله
[illegible] وجلّ كل شيء عظمه ويقال ما له دق ولا جلّ والجلّ بالفتح [illegible] إذا أحصد السنبل
عنه والجُلّة [illegible] من خوص يوعاء للتمر والجلّ جلّ الدابة وجلال الجلّة [illegible] الجلّة وما يشبهها
وجلال وجلالة من العرب [illegible] الجلالة التي تأكل العذرة وهي [illegible] والبابا [illegible] عن الإتباع
[illegible] من الأنعام [illegible] البعير وجلّ [illegible] وجلّ [illegible] الملتقطة وناقة جلّ
[illegible] وجلّة [illegible] وقال الشاعر
[illegible] وزاد في الجلة [illegible] وتقول فعلت ذاك
من جَلَلك ومن جلالك أي من أجلك [illegible] عظيم وأمر جلل أي صغير وهو من الأضداد والجليلة
الثمامة وناقة جلالة [illegible] وهو [illegible] وجاء [illegible] الجلال [illegible]

مقلوبه

[illegible] الجلالة [illegible] قال أبو [illegible] [illegible] بفتح اللام وكسر

الجيم وقال أبو حاتم [illegible] وقال أبو [illegible] اللجة صوت
[illegible] وقال الأصمعي وكل صوت [illegible] قال العجاج
[illegible] العتب [illegible] وقال آخر [illegible] من الذئاب و[illegible] المسكل
[illegible] مثل [illegible] قال أبو حاتم واللجة الماء [illegible] على مثال فعلة [illegible] وقال أبو زيد لجّ القوم
والتجوا [illegible] وموضوعات [illegible] قال الراجز [illegible] اللجة [illegible]
[illegible] ونقول [illegible] القوم [illegible] إذا [illegible] أصواتهم وارتفعت وهي اللجة بفتح اللام
[illegible] والماء [illegible] الذي [illegible]
وقال سيبويه [illegible] على مثال [illegible]
[illegible] وقال [illegible]
[illegible]
[illegible] سيبويه [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

الجيم والراء في الثنائي الثقيل والثلاثي في الخفيفه لتشديد احد حروفه

قال ابو حاتم الجرّ الحبل الذي في طرف اللومة الى وسط المضمدة قال وانشد في الجاير
وكلفوني الجرّ والجرّ عمل واما اجررته الرمح يقول تركته حين طعنته فيه قال ابو زيد واما الجرور
من الرابيع بفتح الجيم بعد سبعين ليلة بعد الضرب والجواب وبين الحول من حين ضربها الى سبعين ليلة جميع
نتاج الرابيع ويقال لما كان بينهما رتام واما الجرور من المطابيع فبعد الضرب بشهر وبينهما جميع
نتاج المطابيع ويقال لما كان بينهما الاتمام على مثال الافعال والجرور ايضا بفتح الجيم على مثال مفعول
لا تعتبض ولا ما تعبيضا يأول الى عقبه عنه نتاجها فيجز بين يديها وينهشل فصيلها فيخاف
عليه ان يموت فيلبس الجرور حتى تعرفها امه عليه فدامت البسوا بذلك الخرقة فصيلا اخر ثم خلا رومها
عليه ونسوا واما جرها فلا تفتح حتى يرضعها ذلك الفصيل فيجد ريح لبنها منه فترامه عند ذلك اذا
شمته قال الكلابيون والاجرار بكسر الهمزة شق لسان الفصيل لئلا يرضع ويقال ان يجز الفصيل عن الرضاع
لعرج باخداء في فيه ويبقى ذلك العرج فيخرجه الفصيل وهو ما اخذ جميع الجسد والجرير حبل من ادم
يقاد به البعير قال ابو زيد ويقال جيفت خريرة فلا نخلى مثل فعيلة وجراء على مثال جلاء ومما اجر
وقال الشاعر ومن اجل جر ما طلبت كأنما انيت في عيني عوارا ومدا والعوار الغدى في حرج
العين وقال الكلابيون هي جرور بفتح الجيم وجرور بضم الجيم والراء الاولى وهي السنونة التي يسنى عليها
بالجبال وبعير جرور وجرور قالت الكلابيون بفتح الجيم وضمها وضم الراء الاولى فيهما وقال الضيبيون
جرور فيفتحوا الراء الاولى وكذلك يفعلون يفتحون الحرف الاول من المضاعف يقولون هو برور وبرور ومن
لغتهم صبور وصبر يكرمون الضمتين قال ابو حاتم ويقال فلان لا يعتق على جريرته والجرة التي تسمع بها
الشاة والبعير اذا اراد ان يجترا بكسر الجيم فغير قال الشاعر وتعرع الشول منه حين يعقومها
حتى تقطع في اعناقها الجرر والعامة يقولون فلان لا يعتق عن جرته بفتح الجيم والصواب على جريرته
قال ابو زيد ويقولون لا يعود كذا ما حلقت جرة جرة بكسر الجيم وسنة ... وما حنفت البرة والجرة
وحيلا منها ان البرة سفلا ... يعلو ... ... بكسر الجيم ... الجيرة
من الناس يفتحون ويكسرون قال الاصمعي ... لا يجس لا ... قال العجاج
... [illegible] ... ليس يقليل يتشبين ... وتحواتا انما تجرجم
كما يجر ... قال ابو زيد ويقال هي الجرة بفتح الجيم والراء ... والجرة بغيرها ... وفي
الحديث ... وقال ابو حاتم ... مذكر ... الامرأت تغسل والبحر ... فيا ابيه جابر
ويقال الاحوز بفتح الهمزة وضمها والاحوز ... الاجتماع ... بالصين في الاحوز قال ابو زيد
ويقال ركب فلان الجرجة بفتح الجيم والراء على مثال فعلة وهي اذا ركبها منطلقا قال ابو حاتم
... صحيح صيف ابو زيد انما هي الجرجة بالخاء والجيم قال ابو حاتم والصواب ما قال ابو زيد وقال الخليل
الجرة ابنة من العرب والواحدة جرة والجميع الجرار والجرارة بكسر الجيم حرقة الجرار والجرارة عقرب
صفراء حانية بينة والجار ... تسقط البنين ... والجرور من الحوامل ما عدو ولدها الى اقصى الغاية
او تجاوز وقال الشاعر جرت ثمانيا لم تحتو جنصا والجرور من الاتان يكل بها بعينه في الفجر

على مثال فاعل ومفعول ... قال أبو زيد هو وقالوا هو في جدة من أمره بضم الجيم قال أبو حاتم
قال الأصمعي يقال ثوب جديد على مثال فعيل بفتح الفاء ولا يقال جديدة وكذلك الملحفة جديد بغير هاء ويقال
قصعة جديد قال أبو دواد: فمالت كما مالت صحفة بارقية جديد أرقت بالقدوم وبالصقل
قلت للأصمعي فقد قال مزاحم العقيلي انشدنيه أبو عبيدة: ترى ما على طول القواء جديدة
وعهد المغاني بالحلول قديم فقال إنما هو ترى ما على طول القواء جديدا من أجل جعل نصف البيت
يقول كما قال الآخر: لعمرك ما في سعد وصاحب سعد وما الهلباذ فيلما بغرامة ومنه قال الخليل
وسيبويه يقال في لغة قليلة جديدة وقال في بعض الأبواب هو مثل جديدة في القلة والجدد بضم الجيم
والدال الأولى جمع الجديد وقال النابغة: والأدم قد خيست فتلا مرافقها مشدودة برحال الحيرة الجدد
بضم الجيم والدال وأيضا الجدد بضم الجيم وفتح الدال الأولى الخطوط والواحدة جدة بضم الجيم وفتح
الدال وتشديدها مع هاء التأنيث وفي القرآن ومن الجبال جدد بيض بضم الجيم وفتح الدال الأولى قال أبو زيد
وتقول إنه لجديد الأرضا اختلف الأجدان وهما الليل والنهار وقال الصيقو ... "جديد" وجدد بفتح الدال الأولى
وذيل وذلك وجرور وجرر فتحوا الحرف الأول من المضاعف وبابه ذرور وذرر وقال الأصمعي يقال
على جدة النهر بكسر الجيم وتشديد الدال وبالهاء وأصله أعجمي معرب كير آمد أجرت قال وقال أبو عمرو بن العلاء
كنا عند أمير من الأمراء فقال جبلة بن مخرمة كنا في جد النهر فقلت جدة النهر فما زلت أعرفها فيه
وقال الأصمعي وغيره يقال رجل له جد بفتح الجيم لبله كفة الأشياء ... الجفيفة العجيب
الغبرة ولا ... لا ينفع ذا الجد منك الجد يقول لا ينفع الذي له جد في الأمور إذا أردته بخير أو شر جد
ويقال رجل جديد حظيظ له جد وجدة وإنه لجديد مشدد الدال والياء إذا كان له جد وقال الجد أبو الجد
ابن أصاب المال بالحيرة بالكسب وقال أبو زيد ويقال رجل جد بغير ... أجد المال والجد ويقال كنت بالمال
وفي المال جديرا بفتح الجيم وشد الدال ... إذا كان فيه ذا أجر قال الأصمعي وفي الصلاة وتعالى جد
وفي القرآن وتعالى جد ربنا والجد بمعنى القطع جده جدا وجداد من الجداد بكسر الجيم الصرام ويقال
بلي ثوبه ثم أجد ثوبا ويقول العرب لمن لبس ثوبا جديدا أو ثيابا جددا ولا يقال جدد أبل وأخلف وأجر الكاسي
والجد بضم الجيم وشد الدال المذكر البئر القديمة الموضع من الكلأ والجمع الأجداد على مثال أفعال قال الأعشى
ما يجعل الجد الظنون الذي جنب صوب اللجب الماطر وقال الراعي كم ... جنينه ... حبرا
جذامقا ... الرياح وبيلا ... وأجوا من طيلا
قال أبو زيد وقالوا قد جد في الخير جدا إذا اجتهد في الخير أو في الشر بفتح الجيم في الماضي والمستقبل والمصدر
وجد يجد به بفتح الجيم وكسر الدال جد جدا بفتح الجيم في المستقبل والمصدر ... حقيقة به وكذلك إذا جد
جده بالشيء وإنه لعظيم الجد وشيء الجد وقال يعقوب قد أجد القوم إذا صاروا إلى الجدد والجدود بفتح
الجيم الناقة التي قد ابتها من غير بأس والجداء التي ذهب لبنها من عيب قال أبو زيد وقالوا ناقة جدود
بفتح الجيم على مثال فعول والجمع جدايد على مثال فعائل وهي التي قد عزرت الا قليلا وهم يعرفونها ...
من غير الظأن وقال الأعشى وكأنها ذو جدة ... الثدي أو فارج ثلو حلا بعد جدتها والجداء من
كل حلوبة التي ليس لها لبن من آفة أصابت ضرعها أو ذهاب لبن ... خلافها كلها قيل جداء

وإزار مستخلقة واحد صلح أن يقال جداء خلق واحد وكذلك الإزار منه خلقان وثلاثة فإن كان من ثلاثة أخلاق
قيل جداء الأخلاق أخذًا وقال الكلابيون هي الجادّة وهي الجوادّ والمؤذية وهما سواء ويقال جددت يا فتى
فأنا أجدّ جدًا بفتح الجيم وكسر الدال الأولى في الماضي وفتح الجيم في المستقبل والمصدر إذا صرت ذا جدّ قال أبو زيد
ويقال أجدّت للأرض إجدادًا مثل أجمدت للروضة إذا انقطع عنها خيارها بفتح الخاء والخيار الحرائر وجدّة
الجداد وقال أبو حاتم إذا كانت تجدود وهي التي قد عززت وذهب لبنهما وقال عروة بن الورد لجارية أخذها
يغذ وما وكانت بغير بهمت وجبلت خالها مسمعها تقول لجوار معها أخلفتني فإني خليقة فقال لها تشتفي
أنت جدود وشقشقين موضع وهو مثل من أمثالهم وجمع جدود جداد مثل مجراد قال أبو دواد
والدهر لا يبقى على حدثانه جون السراة له جدائد أربع وقال الشماخ كأني كسوت الرحل جانب مكة
من حقب لاحته الجداد الغوارز وقال يعقوب الجدّ بفتح الجيم الحظ والجدّ أبو الأب وأبو الأم والجدّ
العظمة قال الله تبارك وتعالى وأنه تعالى جدّ ربنا أي عظمة ربنا والجدّ الحظ والبخت ومنه قوله ولا ينفع
ذا الجدّ منك الجدّ أي من كان له حظ في الدنيا لم ينفعه ذلك منه في الآخرة وكل هذا بفتح الجيم قال الخليل
وروى بعضهم الجدّ بكسر الجيم وفي الحديث وعترة لا حبنا ولنبرد للرشى إلا أن الله يأمر الناس بالعمل
بطاعته ويكتفوا بأمره لم لا يتعظم ذلك قال يعقوب والجدّ بكسر الجيم الاجتهاد في الأمر تقول جددت في
الأمر فأنا أجدّ فيه وأجدّ جدًا بكسر الجيم وضمها في المستقبل قال أبو عبيدة ويقال في موضع الأمر جدّه
قولهم أجدّ للعريس الذكر والأنثى سواء أي ما بالمرة بالجيد المثنى والجمع وقال يعقوب وحكى الفراء جدّ أمّ التمر
وجداده بكسر الجيم وفتحها وتقول فلان محدود في كذا وكذا وفلان أجدّ حظًا وفلان جديد حظي وفلان جدّ بتحيلة
جديدة إذا كان له جدّ قال يعقوب ويقال ما عليه جدّة وجدّة بضم الجيم وكسرها وقال الخليل الجدّ أبو الأب
وجدّ الرجل حظه وقال الله تبارك وتعالى جدّ ربنا أي عظمة ربنا وقال بعضهم غنى ربنا والجدّ بكسر الجيم
نقيض الهزل تقول جدّ فلان في أمره الجدّ والجدّة بكسر الجيم مصدر الجديد أجدّ ثوبًا واستجدّه قال الشاعر
تجدّد ثم ولا تصير إلى البلى والجديد في نعت المذكر والأنثى سواء لأنه جعل على معنى مفعول
جديدة مجدّدة يعني أجعل مؤخر [illegible] ... موضع [illegible] من ... مفعل
والجدّاء الصغيرة الثدي والجدد وجه الأرض وهو الجديد أيضًا قال الراجز حتى إذا أجرى ولم يوتشد
الأجديد الأرض من أمامه والجديدان الليل والنهار وقال الشاعر فما الجديد إن الجديد إلى البلى
والجديدتان خيطا الشرج وهو اللبد الذي يلزق بالسرج والرحل من الباطن وتقول الرمو الجرد
والكدا حيطان الحانوت أصبح يجمع الحسن ويقال لهما وقال الأعشى وأن يجعل جداد ما قال حسن
والجس وجلد الذي بين ... وجمع الجداد وقال الراجز معقوصة أو عاتر تجرود
وقال آخر ... والجداد جمع الجرود من الأنثى
وقال الشماخ من عقب لاحته الجداد الغوارز وجدّة منه جدّ البحر ... جدّة
نحو جدّة المراة وما ... وجدود موضع البادية والمجادة المحاققة في الأمر وتقول أجدّ بكسر الجيم
وفي التاريخ المستخلفة ... واد ... استخلفه ... بالجدّ البخت وتقول
العرب ... الجدّ صاعد ... وهو البخت والحسن ... التخفيف ما سمعناه من العرب

الجواد اخرجه على فعللة والخير بن مصاب اليه والمشدد مخرجه من الطرب الجديد الواضح والجرجر النبيف لا منس ومقارة جرجة الجرجر نضيم الجيم وبنة على خلقة الخنزير الا انها ضوبر اذ وصيرة منها ما يضرب الى البياض ويسمى ايضا ضرضرا ويقال ايضا جرجر دوحين والجرجرا الفارة البانية وكذلك البتة الجرار ولا يقال غلام اجرز والجرزاء الشاة المقطوعة الاذن وجزاز النخل صرامه جزة بجزة والجرجيم الجيم اليبس تعلوه الكلا والجراز الجلوك المعقدة وهي متعرقة يقال لها بالنبطية كراد قال الاعشى

واللبن عنا يرهز اذ هما
اراد الحلوك بيس ما سواد وقوله في ذويب
حور التيراز له خراطيم ربع

فد اختلفوا فيه فقال بعضهم الجراز الاربع انتن لبن لها وقال بعضهم الجراز الحلوك الاربعة على ظهر الحمار الوحشي

مقلوبه

قال ابو علي قال ابو حاتم قال الاصمعي اللغة الفصيحة عند العرب الرجاجة والدجاج بفتح الدال وفي كسرها يونس والجميع الدجاجات والدجاج وقال يعقوب قال الفراء الدجاج والدجاج بفتح الدال وكسرها وكذلك واحدها قال ويقال رجل مدجج وحكى ابو عبيدة مدجج بالفتح وقال غيره الدجج الذين يغلون في الارض يدرون ويمشون الدجيج ومنه سمي الدجاجة لانها تقبل وتدبر قال الشاعر

اذا ما ستر بالمحل اقامها حماه دجج دجيج الضعف
وقال ابو بكر بن دريد دجج القوم دججا اذا مشوا مشيا رويدا في تقارب خطو ومنه قولهم فلان يدجج والدجاج الحاج الذين يحجون والداج الذين يدجون في اسفار الحاج من الجمال وغيرهم وقد قال بعضهم [illegible] والحاج والداج ليس هو زوج واحد لا يعلق صدرا وعدا وقال الخليل الدجة شدة الظلمة ومنه سمي [illegible] تجرد في الظلام وليل دجوجي وسواد دجوجي وتدجيج الليل هو دجوجه ونعته دخرجه قال العجاج

اذا ارادوا ليلة مدججا
واختلت نوره فوق بيدحا

والعارض البيد قد تدجج في شكته والمدجج الداخل في السلاح من القبائل ويقال مدجج على غير مفعول وهو مدجج بغير و بشكته مخبره عينا كالكلب وقال ابو جعفر [illegible]

وعهود انت تبيع دجاجا لم يعرض عدو نت عصالا
ثم عاد الدجاج من عجب الدهر قرار يح صينية نمالا

والدججا هو الدبيب في السير وهو داج يدحو على الارض [illegible] وهو [illegible] الحج [illegible]

[illegible]

الجيم والضاد في الثلاثي الصحيح والثلاثي في الحقيقة للمشدد

قال ابو بكر قال ابو زيد [illegible] حضض [illegible] ولا يقال على [illegible] وقال بعضهم [illegible] حضيض [illegible] ومن كلام العجم [illegible] ومكان حضاجض [illegible]

الجيم والزاي في الثلاثي الصحيح والثلاثي في الحقيقة للمشدد

[illegible]

بكسر الجيم على مثال فعلة وجماعتها الجزر وعلى مثال فعل والجزار على مثال فعال ولا يكون الجزر في
المعزى ومثل لهم بإشارة البنه مبين قالت أجزر مع العجوز بن يضرب مذ امتلأ عمّ الرجل به في
القوم فيتكلم معهم وهو لا يريد ما هم فيه فيفعل مثل فعلهم وهو لا يريده للرجل أن يرى القوم وقال
أيضا والجزور بفتح الجيم ما جزر من الغنم التي تجز صوفها وجماعتها الجزائز وقال أبو حاتم يقال هذا
وقت الجزاز والجزاز بفتح الجيم وكسرها يعني حين تجز الغنم وذكره يعقوب عن الفراء وقال يعقوب قال
أبو صاعد يقال هذا جزاز الزرع إذا حان له أن يحصد وقال أبو حاتم زعم الجعدي أن الزرع لا يجزم حتى يكون
كثير الجزاز وجزازه حصاده يجزه القوم فيعلفونه دوابهم وقال الخليل الجز جز الشعر والصوف
والحشيش ونحوه والجزة الصوف الذي لم يستعمل بعد ما جز تقول صوف جزة والجزاز بفتح الجيم كالحصاد
واقع على الحين والأوان وتقول أجز النخل كقولك أحصد البر أي بلغ وجزة اسم أرض يقال منها يخرج
الدجال والجزازة بضم الجيم ما فضل عن الأديم إذا قطع والواحدة الجزازة بضم الجيم أيضا وجزة أنثى
جرذ الجزيرة قال بعضهم سألت عنها بمكة فأرونيها وهو شبيه بالجرذ وليس به والواحدة جزيرة
وقال بعضهم جرذ جيش من ألوان الصوف كانوا يتخذونه مكان الخلاخيل يتزينون به وقال ابن بعه
خرذ الجزيرة من الجزاز خوارج من مرج كل وصيلة قال أبو علي

مقلوبه

قال أبو زيد يقال زج فلان فلانا زجة إذا دفع في عنقه والزجة في الإبل وهو زوج في الرجلين
وتقبيع ومنه مزجة قال أبو علي أنا أشك في الزجة وأظنه الزج قال أبو حاتم ومن الحواجب الأزج
وهو المزجج وهو الطويل قال العجاج
أزمان أبدت واضحا مفلجا يعني ثغرا
أغر براقا وطرفا أبرجا يعني عينا برجاء واسعة وحاجبا مزججا
وقال الكلابيون الأزج الذي حسن خط حاجبه ودق شعره في منابته وقال آخرون الزجج طول الحاجبين ودقتهما
وسبوغهما ويقال زج وزجة وزجاج على مثال فعل وفعلة بكسر الفاء وفتح العين وفعال بكسر الفاء
وثلاثة أزجاج وأنشد
ومن يعص أطراف الزجاج فإنه يطيع العوالي ركبت كل لهذم
والعامة تقول زجة من أسماء الأسنان على التشبيه بالزجاج وأنشد
من نابض نحيه ومن نحي بلهذميات الزجاج العضل
اللهذميات الحداد من الزجاج والزج أسفل الرمح يعني
الحديدة التي في أسفله فجعلها شبيهة للأسنان وقال الأصمعي الزج طرف المرفق المحدد قال ذو الرمة
لقى عاير العينين أسود شاسع له مرفق عن مرفقيه وجانح
ويُنشد
ومنا سمرت شاسع بات كأنما له مرفق عن مرفقيه وجانح
قال أبو حاتم والزجاجة الأسنان لأنها زج بالشرك والزبل وقال يعقوب حكى ابن الأعرابي أزج النبت إذا اشتد حصاصه
مثل أسنان وقال ثابت يقال رجل أزج الحاجب وامرأة زجاء وقوم زج الحواجب وقال بعضهم
يقول حاجب مزجج وقد زجج بعضهم الحاجب بالإثمد أي يطوله به حتى يتقوس ويسود وقال
يعقوب قال أبو عبيدة يقال للمعوج زجاجة بضم الزاي وزنبيلة بكسر الزاي قال وجمع زج الرمح
الزجاج بكسر الزاي لا غير وقال أبو بكر زججت الرمح تزجيجا وأزججته إزجاجا إذا جعلت
له زجا فهو مزجج ومزج قال أوس
أضم رديني كأن كعوبه نوى القسب عراصا مزجا منصلا

وكذلك الزج ونعامة زجاء اذا كانا بعيدي ما بين الرجلين والرجل أزج والجميع زُجّ اذا كان بعير أزج
قال ذو الرمة أزج بعيد الخطو ظمآن سَمْلَقُ وقال الخليل الزج زج الرمح والجميع الزجاج
وزجاج الفيل أنيابه قال الراجز له زجاج ولهاة فارض والزجج رقة الحاجب واستقواسه تقول
زججت حاجبها بالمزجج والأزج من النعام الذي فوق عينيه ريش أبيض والجميع الزج والمزج رمح قصير
في أسفله زج والزج بفتح الزاي رميك بالشيء تزج به عن نفسك وقال الخليل اذا أهوى أزج برجليه
والزجاج والزجاج لغتان وهي القوارير [illegible] المعمولة [illegible]

الجيم والسين في الثنائي الخفيف والثلاثي في الخفيفة لتشدد أحد حرفيه

قال أبو علي قال يعقوب يقال سج بسلحه اذا أخرجه رقيقا وقال ثابت سج به اذا حذف به وقال أبو زيد
تقول لا أفعل ذلك سجيس الليالي ويقال سجس عطفه اذا كسرت رائحته قال الراجز

بائنة بالخود قد تربسا وشم عطفيه اذا ما سجسا

يعني ابنه يقول ليته قد صار رجلا وقال يعقوب
يقال ماء سجس بفتح السين وسكون الجيم وسجس بكسر الجيم وسجيس على مثال فعيل اذا كان كدرا متغيرا وقال
أبو زيد يقال سقاه سجاجة بفتح السين وجمعها السجاج بفتح السين على مثال قتام وهو الزبد ثلثاه ماء
وثلثه لبن يكون ذلك من جميع اللبن حقينه وحليبه من جميع الماشية إبلها وغنمها وقال الأصمعي
اذا جعل اللبن أرق ما يكون بالماء فهو السجاج وانشد

وشربة مذقا وسقي عياله سجاجا كأقراب الثعالب أورقا

وقال الخليل في العرب الجنة سجسج لا فيها حر مؤذ ولا برد مؤذ ويقال في مثل لا آتيك سجيس عجيس يقال
ومعناه الدهر

مقلوبه

قال أبو علي قال يعقوب جسست عن الأمر تجسيسا وقال أبو بكر
بن دريد قد يكون الجس باليد أيضا يقال جسست الشيء عنه اذا نظرت له لتستبينه قال الشاعر

وفتية كالذئاب الكلب قلت لهم [illegible] شيئا فقد [illegible] [illegible] احتسوه بعيسهم
ثم احتسوه وقرن الشمس قد زالا

احتسوه أي ضربوه وقال الخليل الجس اللمس باليد [illegible]
أي ما ينشر والجس جس الخبر ومنه التجسيس والجاسوس [illegible] لا جناس به [illegible]
جزائر البحر تجسس الأخبار [illegible] الرجال والجساس [illegible] والجواس
من الإنسان [illegible] اليدان والعينان والفم والشم والواحدة جاسة

الجيم والذال في الثنائي الخفيف والثلاثي في الخفيفة لتشدد أحد حرفيه

قال أبو علي قال أبو زيد [illegible]
[illegible] قال يعقوب قال
الباهلي يقال ما عليه جذة [illegible] وقال [illegible] الوجه [illegible]
[illegible] والجذاذ [illegible] والواحدة جذاذة [illegible] ابراهيم صلوات الله عليه
بالأصنام [illegible]
ويقع القطع الصغار [illegible]
[illegible]

الجيم والثاء في الثنائي الخفيف والثلاثي في الخفيفة لتشدد أحد حرفيه

قال أبو علي قال الأصمعي يقال تجثّم الإنسان إذا أقام قاعداً أو مضطجعاً الجثّة بضم الجيم وشد الثاء
وقال أبو عمرو جُثّ من قَرقَفٍ أي استقلع زُغَب قال أبو حاتم الجثيث ما تساقط في أصول شجرة العنب من
الحب وقال أبو بكر الجِثّة بكسر الجيم والمِجثاث حديدة يقلع بها الفسيل والفسيلة جثيثة وأنشد قول
الراجز أمتهنه لا يذهب عني نغلها أو يستوي جثيثها وجعلها
والجُثّ ما ارتفع من الأرض حتى يكون له شخص مثل الأكمة الصغيرة ونحوها وأنشد فأوفى على جثٍّ وللّيل طرّة
على الأفق لم يهتك جوانبها الفجر
قال وأحسب أن جثّة الرجل من هذا اشتقاقها وقال قوم من
أهل اللغة لا يسمى جثّة إلا أن يكون قاعداً أو قائماً فأما القائم فلا يقال جثّته إنما يقال قمته وزعموا أن
أبا الخطاب الأخفش كان يقول لا أقول جثّة الرجل إلا لشخصه على سرج أو رحل ويكون معتمّاً ولم يسمع من غيره
وقال الخليل الجثّ قطعك الشيء من أصله والاجتثاث أوحى منه تقول اجتثثته واجتثثته فانجثّ والشجرة
المجتثّة التي لا أصل لها في الأرض والجثجاث من الفرص مستعمل قال علان من ثبير مجثّ من مثل النجو نعم
منه ولا الطول بالرجاف والجثجاث من نبات الربيع إذا اجتز بالصيف يبس وقال رؤبة
ترعى في راعيه بجثجاث السوق والجثّة خلق البدن وتقول جثثت منه أي فرقت منه ورجل مجثوث
ومجؤوث لغتان وقد جُثّ الرجل وجُئث أي أُفزع والجثّة خرشاء العسل يريد شمعه وما فيه من ميت النحل

مقلوبه

قال أبو علي قال يعقوب الثجّ كل شيء انصبّ انصباباً شديداً من ماء أو دم ومنه أفضل
الحج العجّ والثجّ فالعجّ رفع الصوت بالتلبية والثجّ سيلان الدم وقال الخليل الثجّ شدة انصباب المطر والدم تقول منه مطر ثجّاج
أي شديد الانصباب وفي الحديث في المستحاضة أنها قيل لها احتشي كرسفاً فقالت إنه أكثر من ذلك
إنما أثجّه ثجّاً فقال تلجّمي وتحيّضي ستاً أو سبعاً ثم اغتسلي وصلي تلجّمي من اللجام وتحيّضي اجلسي أيام حيضك
وقال أبو بكر بن دريد قال بعض أهل اللغة ثججت الماء وثجّ الماء وانثجّ الماء كما قالوا همرت العين الدمع
وكذلك الدمع فهو ثجوج وثجّاج ومثجوج قال الراجز حتى رأيت العلق الثجّاجا قد قطع الحلقوم والأوداجا
وفي الحديث تمام الحج العجّ والثجّ فالعجّ العجيج في الدعاء والثجّ سفك دماء البدن وغيرها

الجيم والفاء في الثنائي في الخفيف والثلاثي في الحقيقة لتشدد أحد حرفيه

قال أبو علي قال أبو زيد يقال جففت وجففت بكسر الفاء وفتحها وبعض قيس يقول في جفّة الناس بفتح الجيم
وكسرها أي في جماعتهم وجاء القوم بجفّتهم إذا جاؤوا بجماعتهم وقال اللحياني الجفّة جماعة القوم
وقال أبو زيد قال الفقعسيون جففت الطين والتمر أجفّه جفّاً إذا جمعته بيدك بفتح الجيم في الماضي وضمها
في المستقبل وبفتحها في المصدر وجففت الشيء فأنا أجفّه جفوفاً بفتح الجيم والفاء في الماضي
وضم الجيم والفاء في المستقبل وفتح الجيم في المصدر إذا جمعته وقد جففت الرجل أجفّه جفّاً قال أبو حاتم قال
الأصمعي يقال جففت تجفّ على مثال فعلت تفعل بفتح العين في الماضي وكسرها في المستقبل ويقال
جفّ يجفّ بكسر الجيم في المستقبل ويقال قد جففت بالفتح تجفّ وأنشد لعمارة
وإن جففتِ فمن أين ترحّ ويقال أُجفّ يا رجل وجفّ بكسر الجيم أي أمسك ولا يقال جَفّ بفتح الجيم
لأنه من جفيف بكسر الجيم في الأمر وهذا كقولك جفّ إذا أخف وفيه بعض شدة في بعض وأما خفّ فخفّ ومنه
جزاً وقال الأصمعي الجفيف ما انتشر من أحرار البقول وذكورها وقال يعقوب قال أبو الغمر الجفيف

ما يجتمع من حجم الغثاء فتجمعه الريح إلى أصول الشجر ومن جفاء المال إذا احتاج إليه من الحطب وغيره أن الجفل
والجفل من النعام وغيره وقال سيبويه ويكون على تفاعيل في الأسماء نحو التجافيف الواحد تجفاف ومن الصحاح
التي تلبس الخيل من حديد وقال أبو عمرو الجفنة [illegible] من جذع النخل وقال الخليل تقول جف الثوب يجف
ويجف لغتان بكسر الجيم وفتحها في المستقبل جفوفا والجف بضم الجيم ضرب من الدلاء ويقال هو الذي يكون بين
البطن بين يحملون به الماء وقال الشاعر هل تعرفون زائنها في الكتبة · تسقى بجف معها من شقه
والجف شقة يقال لم جوفة أو جعفة كبار ينتقب بها الماء من الأرض ثم يعصر به الجف وذلك [illegible] الماء وقال
بعضهم الجف شقة تعب للعجوز وهي السنة الكبيرة والجفة بفتح الجيم جماعة الناس ومنه حديث ابن عباس
لا نفله هينة حتى تفعم جفة [illegible] وفي الحديث حين سحر أنه جعل سحره في جف طلعة ودفن تحت راعوفة البئر
والراعوفة صخرة تترك في أسفل البئر تكون صلبة لا يمكن حفرها فإذا أرادوا تنقية البئر جلس المستقي عليها ويقال لها
أرعوفة البئر والجف إبقاء الطلع وهو الغشاء الذي يكون على الوليع وقال الشاعر
وتبسم عن مثل الوليع تشقق عنه الرقاة الجفوفا · والجفة والجف جماعة من الناس قال النابغة
في جف تغلب وارد الأمرار · يريد جماعتهم والجفجاف معروف والجمع الجفافيف والتجفاف بكسر
التاء يكون مصدرا بمنزلة التجفيف وتقول جففت التجفاف تجفافا بالتجفيف والجفجف القاع المستدير الواسع
والمنخفض يطوي الفيافي جفجفا فجفجفا · والجفاف بضم الجيم ما جف من النبات والبقل تجمعه تقول [illegible]
جفافه عن [illegible]

مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد الفج بفتح الفاء وتشديد الجيم كل شعبة بين
جبلين وجمعها الفجاج وقال أبو حاتم [illegible] الفجاج [illegible] فقال وقال
الأصمعي سمعت من [illegible] البيت · بنضه مثل بيضة الفجاج · وهو الطريق وقال الخليل الفج الطريق
الواسع في قبل جبل ونحوه والجمع الفجاج والفجج أفحج من الفحج يقال رجل أفج والنعامة فجاء إذا رمت
بجونها كقول ابن الغريرة أفج الفجاج النعامة وأجفل إجفال الظليم وقال أبو عمرو الفاجر [illegible] المفتت
وهو مجموع وقال الأصمعي يقال القوس فجاء إذا بعدت وترها عن كبدها وفجت ما بين رجلي أي أبعدتهما
وتفاج الرجل منه

الجيم والحاء في الثنائي في الحك والمثلث في الخفيفة

[illegible]
قال أبو علي قال أبو زيد [illegible] إذا جمع في البيداء [illegible] لا يعلم منها [illegible]
[illegible]
[illegible]
من الإبل المستأصلة [illegible] بفتح الجيم [illegible]
[illegible] وقال الأصمعي [illegible]
وهو [illegible]
[illegible]
[illegible]
وقال [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

جَبْجَبَهُ جَبًّا على مثال بابته وبَسْبَسْتُهُ سَبًّا والاسم الجِبَاب على مثال السِّبَاب وهو غَلَبَتُك إيّاه في حُسْن وجه من
حَسَب أو جمال أو غير ذلك وقالت أنا ابنة البكري جارتُهُ أُمِّي رويدًا واجبتُهُ
كالنُّعَرة الأذناء تعلوكنه وقال يعقوب يقال جُبْجُبة مرمة وانشر لقيت أبا ليلى فلمّا اخبرته
تملّص من أثوابه ثم جبجبا وقال أبو زيد الجُبْجُبة بضم الجيمين وسكون الباء التي بينهما زبيل يُعمل من جلود
الابل ينقل فيه التراب قال ويقال الجُبْجُبة البئر التي تحفر في السبخة وقال يعقوب سمعت العامرية تقول الجُبْجُبة
كرش البعير يغسل غسلاً بالماء والملح ثم يستخرج أغلاظها ثم ينفخونها ويحشونها بالشجر أو بالبعر بعر الابل
اليابس ثم تعلّق حتى يضربها الريح ويجف ثم يأخذون اللحم فيقددونه ويجعلونه على حبال حتى يذبل ثم يلقونه
ويذهب ماؤه وقال ابن يجعلون الشحم ثم يجمعون لحمها وشحمها جميعًا ثم يفرغونه في القطاع حتى يبرد ويجف
ثم يمالح على حدة فإذا برد حشوا اللحم والشحم في الجبجبة وصبوا عليه الودك ثم يردونه حتى يخمر فيصير كالجلد
ثم يلقي في جوالق ويستر من الجمر أن يفسد فيأكلون منه جامدًا ومربوبًا إذا أب منه على القرح وقال أبو عبيد
يقال للوصل ما بين العير والتاء جتة بضم الجيم وشد الباء وقال يعقوب الجَبَّة قرن الحافر وقال الأصمعي الجِبَب
مغارز الأوظفة في الحوافر وكل واحدة جَبَّة وقال أبو عبيدة فإن بلغ البياض من العرش ركبه البيه ومرقوب الرجل
أو ركبتي اليد من عرقوبي الرجلين فهو مُجبَّب والمصدر التجبيب وقال أبو حاتم يقول العامة خرجنا الى الجَبّان
والصواب الجَبَّانة لأنها واحد والجمع الجَبّان وجمع الجَبَّان الجبابين ولا يسمى بالكوفة جبانة غيرهم وحكاه السبيع
وجبانة كذا وجبانة كذا وقال الجوهري والجبَّة التي تقطع العمل تسمى الجباب والواحد جبب وقال الخليل الجَبَب
استيصال السنام من أصله وبعير أجب لا سنام له وقال النابغة وناخذ بعده بذناب عيش
أجب الظهر ليس له سنام نصب الظهر على توهم التنوين في أجب قال هو از فما فوقه بتغلبة بن سعيد
ولا يغزاره الشعر الرقابا خرجت النون من الشعر لمكان الالف واللام وأخرجت من أجب لأن افعل لا ينصرف
ولا ليس على حد النعت وتحت الحصر جنانا إذا استاطلت ما منادي والحنوت وجه الارض والجباب كمنثم الزابر
من ألبان الابل وقال الشاعر لعمر افتيت لا تنظر الغام عبركم ولا تزمعون راسها بجباب والحبة
معروفة والجميع الحباب وحبة لحبة ورفع ونشنه دما يدخل فيه الزمع والحبة بياض يطافيه الرابة بقاعر
حتى يبلغ الاشاعر والنعت محتب وقال عرار بن منقذ يسعيه فنر، وجنب سالك الشنار في ربيع بحير
وقال أيضا إذا ما تلمّا الزاد زمن كأنّما لاحت لهم غرة منها وتحبيب والحب البير عبر البعيد والحب
الحباب والأجباب والجبة وقال الشاعر تسيرون أعناق أعنابنا وتردون فينا ما جنابنا وتلقون علمنا ضرابنا
فتكون نهيتكم تراثنا والجُبْجُبَة تتخذ من أدم حمله اللفن يستقي فيها البعير وينقع فيها الهبيد والهبيد
حب الحنظل والجباجب أول من الجلود وبه جبجبة والجبجبة كرش يجعل فيها اللحم المقطع ثم يطبخ أو يشوى
وقال الشاعر إذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب والتجبيب العرب من العتال
والعرمة وقال زهير [illegible] وبوم عكاظ من ثوى وجبجبا

مقلوبه

قال أبو علي وقال أبو زيد بعثته بالعصا أبعثه بعثا وهو الضرب عن غير ضرب بها أخذ الضرب منه والبعثة بضم الباء
وشد الجيم وبعثه وجبعته بجمع بضم الباء وفتح فيه لا ولا يبنى من حجارة ويجعل على بابه حجر يكون
أعلى الباب ويجعلون فيه الشيع في مؤخر البيت فإذا دخل السبع بيناول اللحمة سقط الحجر على الباب فسده

قال ابو حاتم ويهين نقبا ضخمة ورجل عجيج العين وانشد تلوث خمار القز فوق مقبنم أغر بهيج المقلتين عجيج
وقال ثابت البجج سعة العين يقال رجل أبج العينين وامرأة بجاء وقد بج يبج بججا بفتح الباء في الماضي والمستقبل والمصدر
وقال ذو الرمة ومختلق للملك ابيض فدغم أشم أبج العين كالقمر البدر وقال ابو حنبلة
والطرف منها مستعار بجه وقصب رئيه خبر لجه وقال الاصمعي يقال بج جرحه يبجه بجا اذا شقه وانشد
مجارف كان المثور الغور بجها عسا ليبه وانامر السناوح وقال الخليل البج الصغير وقال رؤبة
بجا عن الهام ونحا وخضا والبجبجة شيء يعمله الانسان عند مناغاة الصبي

الجيم والميم في الثنائي في الحقيقة لتشدد احد حرفيه

قال ابو علي قال ابو زيد اجم خروجنا اجاما اذا أزف ودنا وقرب وأجم الامر اجاما اذا دنا وحضر وقال الشاعر
الباهلي خرفة ان رحيلك اجم وان تبعد قرب سنخرج والجمة بفتح الجيم وشد الميم الماء نفسه والمجم بفتح
الميم مغرف الفار والاجم متاع المراة قال الراجز جارية اعطيتها اجمها تا بنة الرجل فما تضمها
قد سمنتها بالسويق امها فهي تمشي عرنا بضمها تقول يا تثت رحلها من عظم مسلعها واضنا ابو عبيدة
الجم تمرا مثل رئس الجرد قال ويروى اجم الجمة وانشد لما درجما الترافق وغمة
كلية كنهم الكعب زنا المخلخل قال ابو زيد ويقال الجمام المكوك شد الجيم وشد الكاف وجمه
بفتح الجيم وذلك اذا ملأت المكيال ثم مسحت على اعلاه فيرد فما به من المكيال او الاناء فهو جمام بكسر الجيم
وجمام بضم الجيم وجمم بفتح الجيم والميم الاولى وجمة اسم الجمع مع لله لاقربني منها وقال ابو حاتم الاجمام
جمام بالضم على مثال فعال وجمام بفتحها بكسر الجيم على مثل فعال وقال ابو عبيدة مثله وزيد ابو عبيدة
جمامه بفتح الجيم وقال وجمة [illegible] بفتح الجيم لا غير والجمة [illegible] جمع وجمعه جمم وجمام
وقالوا غلام مجمم وجارية مجممة من التجميم [illegible] جمة وجمع [illegible]
في الجمالة قال الشاعر [illegible] كانت بكم في العز حرو [illegible] وقد يعقوب عنه
بفتح الجيم وشد الميم الكثير [illegible] جمة وجم [illegible] جمة [illegible] بفتح الجيم
وشد الميم من كثرة [illegible] قال الله عز وجل وتحبون المال حبا جما وقال الهذلي
[illegible] وصرت عنه [illegible] وبضم فتح جيمه وشد ميمه
[illegible]
من [illegible] معروف [illegible]
الم تعلم [illegible] الله [illegible]
جميم على مثال فعيل [illegible]
[illegible]
جميمة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

الدواب وكذلك الطير والفعل منه للرجل جثم يجثم ويجثم بكسر الجيم وضمها في المستقبل والجثام بضم الجيم الثقيل الذي لا ينبعث
تقول جثمت المحيا جثما والجثمة بئر واسعة كثيرة الماء والجثمة بضم الجيم الشعر والجثيم النبت اذا غطى الارض
والجثم بفتح الجيم والميم مصدر الاجثم تقول شاة جثماء لا قرن لها والجثاء الغفير بفتح الجيم وتشديد الميم ممدودة
جماعة من الناس يقولون جاء القوم جثاء الغفير وجثاء غفيرا والجثجثة الانتشار كلاما من غير عي قال الشاعر

لعمري لقد كان ما جثجثوا فما وخزوه وما ثرموا

والجثجثة بضم الجيمين العفيف وما تعلق به من الطعام
والجثجثة ايضا البير لحفر في السبخة والجثاجث من الرجال السادة الكرام وقال الشاعر

نعمت بنا ان مستنا ريب جفنة أصاب ثناها من نعم جثاجثا

والثمر يسمى قبل انعقاد الثمرة جمنا
فاذا اعقدت ثمرتها فهي بسرة وقال الشاعر

رعت بارض الثمر جميما وبسرة وصمعا حتى آنفتها نصاله

فاذا حالت ثمرتها وصارت كالنويرة فهي صمعا وقال ابو عبيد الجثوم من الجبل الذي كلما ذهبت منه اعصار
جاءه اعصار

مقلوبه

قال ابو علي قال ابو زيد يقال أثج فلان الى مرحله اودخرا والى الشوق امتاجا
اذا انطلق اليه ويقال انه لثاج بمروانه الشيخ الكبير الهرم ومن بره صياحه ومائه الذي يغتذيه والثاجة من النساء
الكبيرة ويقال انها الحمقاء وقال يونس يقولون حتى ما بانج مثل قولهم هرم ماج وهو الذي ليست فيه بقية وقال
ابو حاتم الثج مج العسل من افواه ضامجة قال الشماخ بن ضرار

تمنا ولن يشوثا من مجاج شبر بادنا بها فيه لطاب خطوبها

وقال الطرماح يصف النحل

اذا أكثرت وأرت بالحلي بنت به سر يعتبر شاتها ثريه وتبيج

أي تمج وقال القطامي

وظلت تعبط الايدي كلوما تمج عروقها العلق المتاعا

المتاع الذي يخرج من الفم يقال اتاع الرجل لما قاء واستنزل ايضا

ولماب مج النحل في متمتع تعجزه متبطرقا وصفاليا

قال والماج الجيم ثقيلة الشيخ الذي لا يستمسك الماء بل يمجه من الكبر وامن الابل
قال الهعوب وثابت عن الاصمعي فاذا ارتفع عن البلب فهو ماج وذلك انه يمج لعابه لا يستطيع ان يمسكه من الكبر
وقال ابو حاتم والانثى ماجة والجميع مواج وذلك من الهرم وقال الخليل المج حب كالعدس الا انه اشد استدارة منه
واسمه المجاج ايضا والمج مج الريق واسمه المجاج والشراب مجاج العنب وللجراد مجاج اي الذي يسيل من افواهها
قال الشاعر

وماء قديم العهد اجن كانه مجاج دبى لاقى بها جرة ربا

والماج الاحمق الكثير ماء القلب
والمجمجة تخليط الكتاب وافساده بالقلم حتى يفعل مجمج وقال الشاعر

وكفلا ريان قد تمجمجا

وقال آخر

ترى الرمل تحته العماد القوابس القوابس التي تخرج الثمر كما تقليس من حوامل النخل ويمج

الرمل الشراب من فيه رمى به والاول ان يمج الكلام تفتله

انتهى الثنائي بحمد الله اول الثلاثي .

الجيم والشين والراء في الثلاثي الصحيح

قال ابو علي قال ابو زيد يقال هربت
الماشية وهو الشراب ليتحرر اذا جشر الصبح عند طلوع الفجر وقال لوامو الجاشر وهما الجاشر ان المجتشرين
المستعين اذا ... لا ... على منال فاعل وفاعلان والجشير على منال فعيل الجراب الثلاثي وهي
ثلاث جشر وكذلك جميع والجشر بفتح الجيم والشين من خشونة وخشرجة في الصدر قال ابو حاتم وقال
ابو ... في بيته خشطلوه عليها ... في ... الجشرة بفتح الجيم والشين وجمعها الجشر بفتح
الجيم والتسكين ايضا وقال الخليل الجشر بفتح الجيم والشين يكون الربيع فيجشرو الدواب اي ارسلوها في
الجشر والجشر ما ... متواجل من ... من الحصى والاصداف ... وذلك اذا اجتمع ملزوق بعضه

بتعصيم وعاد حجرا انحت منه ازحى بالنصرة لا تصلح للمصيص ولكنها تجعل للراوين والبلاليع والحشر
بفتح الجيم والتشين الرشاء لانها ترسل الرواة في الحشر وتقول قد حشر الضبع بفتح الجيم والشين اي
الكتكة عنه الكلام والحبا شربة امرأة مشنوءة والحاشرية ايضا شربة تصغر النهار وبغالى الشعر

معلوله قال ابو علي قال الاصمعي تقول العرب ما على شرج واحد بفتح الشين وسكون الراء
ولا يقال شرج بفتح الراء انما الشرج بفتح الراء للعيبة والمصحف وما يشرج ويقال له مثل للعرب اشبه
شرج شرجا لو ان اسيمرا جمع السمر من الشجر اسيمرا ثم صغره والسمر من شجر الشوك قال
يعقوب يضرب مثلا للشيئين يشتبهان ويتقاربان واحدهما حاجة في بعض الامور ويقال لهما شرج واحد
ايضا واحد ساكنة الراء وشرج ايضا طبق عنبر والشرج بفتح الشين وسكون الراء مسيل الماء من
الحرة والجمع الشراج والشرج بفتح الشين والراء ان تكون احدى البيضتين اعظم من الاخرى يقال دابة
اشرج بين الشرج والشرج ايضا شرج العيبة والشرج ايضا انشقاق في القوس يقال انشرجت اذا انشقت
قال ابو حاتم الشروج بضم الشين الخلل بين الاصابع والشرج اعلى ثقب الاست وجمعه اشراج قال ابو عبيدة
الشرج حيا ذلك بيت وجمعه شراج قال ابو حاتم والاشرج الذي ليست له الا بيضة واحدة وقال بعض العرب
والاصمعي ان الاشرج الذي احدى بيضتيه اكبر من الاخرى يقال رجل اشرج بين الشرج وقال ثابت والشرج ان
تصغر احدى البيضتين وتعظم الاخرى قال الاصمعي وفي الخيل الشرج ايضا بفتح الشين والراء يقال
برذون اشرج بين الشرج وقال ابو بكر الشرجان ... بن ذي الرمة

عفا الزرق ما للعبا ... فالحسى فسبط ... روى ... ودب

عفت من حفت ... شرعا منها واضح ونمير
... الدار ... العهد الصبا ... تروم
لعلك ... بالدار ... بين نميم
اجد ... ولا عهد بين ... وقال الخليل الشرج
عرى المصحف والعيبة والخباء ونحو ذلك ربما يشرج بعضه ببعض وشرجت اللبن
نشرجه اذا نضدت بعضه الى بعض والشرجة على مثال فعلة حديلة من قصب
... شرجان ... وعصب ...
شرايج بين ... ونقول ... بعضه من بعض ... قال
الاخر ... ومنه ...
... ومعوذ ... شرج ...
... شرج ... شرجة ...
اذا جمعت اشراج ... في موضع ... وطرحوا ... ويقال
... الوادي ... شرجا ... ولا يشرج ...
... في ... المصحف و ... شرج ...

معلوله قال ابو حاتم ... بن ...

والجيد الفتح كما يقرأ في القرآن والنجم والشجر يسجدان وقال أبو زيد ويقال ما شجرك عن هذا أي ما صرفك
عنه يشجرني شجرا بفتح الجيم في الماضي وضمها في المستقبل وسكونها وفتح الشين في المصدر إذا صرفك عنه
فانصرفت عنه وقال الكلابيون يقال لما بين الكرين مما انشق عنه البعير شجر بفتح الشين وسكون الجيم وقال
أبو حاتم يقال للفم الشجر قال وقال أبو عبيدة الشجر ما انفتح من الحنكين في الفم ويقال بل الشجر هو الصامغ
وهو مؤخر الفم والجمع شجور وأشجار وشجار قال وقال آخرون بل الشجر ما بين أعالي اللحيين إلى أسفلهما
وقال آخرون بل هو ما بين لحييه من الفم من ظاهر وباطن وفيه ثلاث غرد [illegible] من الشجر إلى اللحيين وقال ثابت
الشجر ملتقى اللهزمتين وأنشد كأن صوت نابه في شجره صريف خطاف تلين من أشره يصف
بعيرا يريد أنه غضبان يصرف بنابه من الغيظ وسمعت من العرب سعة الشجر وقال العجاج
تخال بين شجره ميزابا قال شجره جوبه قال أبو حاتم مثله قال الأصمعي الشجر مجتمع اللحيين
قال رؤبة يرين رجف الشجر علطميسا العلطميس الشديد قال يعقوب ويقال فيه شاجر
المال إذا رعى العشب والبقل فلم يبق منهما شيئا فصار إلى الشجر يرعاه قال الراجز
تعرف في أوجهها البشائر آسان كل آفق وشاجر ويروى مشاجر وأرض شجيرة كثيرة
الشجر قال وواحد الشجراء شجرة قال والانتجار [illegible] قال [illegible] النهالي
عشية تعتريها [illegible] وانشجرت بنا طوال الهوادي مطبقات من الوقر المطبقات المثقلات
ويقال هو شجيره وهم شجراته وشجيرته وشجراته بالسين قال أبو كبير
شجراء تغيب غير جنح الشانئة جشم ولا ملك المقانب عزل قال أبو العباس الشجير
بالسين غير معجمة خاصة والشجير بالشين المعجمة الغريب وأنشد أبو العباس
الثقفي مثل الله يصرف [illegible] أو شجيره قال الشجير ها هنا أن يستعير
قدحا غريبا فيضرب به وحكى أبو عمرو الغيب في معنى الشجير وقال يعقوب يقال
شجره يشجره شجرا وقال الفراء الشجر الملتف وقال الخليل الشجرة الواحدة
تجمع على الشجر والشجرات والأشجار والمجتمع الكثير منه في منبته شجراء والمشجر
أرض تنبت الشجر الكثير ولا يقال لا أرض شجيرة وواد شجير وهذا أشجر من غيرها
أي أكثر شجرا والشجر أصناف فأما جل الشجر فعظامه وما يبقى منه على الشتاء
وأما دق الشجر فصنفان أحدهما تبقى له أرومة في الأرض في الشتاء وتنبت
في الربيع ومنه ما ينبت من الحب كما ينبت البقل وفرق ما بين دق الشجر
والبقل أن الشجر تبقى له أرومة في الأرض على الشتاء ولا يبقى للبقل شيء
وأهل الحجاز يقولون هذه الشجر وهم الذين يقولون هي البر وهي الشعير
حتى إنهم يقولون هي الذهب لأن القطعة منها ذهبة وبلغتهم هذه
الآية الذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله ولولا هذه
اللغة لقال ولا ينفقونه لأن المذكر غالب للمؤنث إذا اجتمعا الذهب مذكر
والفضة مؤنثة والمشجر من الثياب ما كان على صنعة الشجر وبعضهم

يقول قد تشجر بينهم أمر أو خصومة أي اختلاف واختلاط وكذلك التشاجر بينهم واشتجر القوم وتشاجروا
وتشاجروا أي اختلفوا كما قال الله جل وعز فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم واشتجر منفرج
الفم وقال في وصف الفقر نفسي إذا ما جاء من تشوتما شجر الأعناق لدى الرواميين
وإذا تدلت أغصان شجر أو ثوب برفعته وأخفيته قلت تشجرته فهو مشجور قال العجاج في وصف الثوب
وشجر الهداب عنه فجفا بسلهبين فوق أنف أذلفا وقال أيضا رفع من جلاليه المشجور
يعني جلال السفينة وهو عيدانها واحد تعشي به السفينة وكذلك الرحال المجللة والقبة ونحوه والجميع المجللة
قال والتجار تشجب المودج فإذا غشي بالغشاء صار مودجا والرماح تشاجر مختلف بعضها بعض واشتجرت
الرماح في وجهه وقال بعضهم الشجر الفرج يكون مع الفراج لبس من شجرتها في اللغتين منها واشتق
القنيجي منتق البدين وفي بعض البيت

مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد يقال أتيته بجرش
من الليل وذلك آخر الليل ويقال مضى جرش من الليل بفتح الجيم وسكون الراء وجماعة الأجراش والجروش
ومضى عنك من الليل وجماعه الأعناك ومضى ملي من الليل وجماعة الأملاء ومضى هزيع من الليل وجماعة الهزع
ومضت فحمة من الليل وجماعها الفحم ومضى ربع من الليل وجماعة الربع كلهن قريب بعضهن من بعض
يكون في أول الليل إلى ثلثه ثم جوز الليل وسطه وجماع الجوز الأجواز وقالوا انطلقنا بجهمة السحر وجماعها
جهمات وهو حين السحر وانطلق جهمة من الليل وجهمة وهي من آخر الليل والبلجة آخر الليل وجماعها البلج
وهي مع السحور والشرقة مع الفجر وجماعها الشرق والبحرة السحر الأعلى والتنوير عند الصلاة والجرش
مقصور النفس على مثال بعض وأنشد ابن الأعرابي لزيد بن حصن العقيلي
تحن جرشا من أن تموت وأجمعت إليه الجرش أو معقل حينها لها مجمعة من حنينها يوتيه كتاب
أبي عبيدة أو معقل العين معجمة من فوق قال أبو حاتم وأنشدنا العامرية بالغين غير معجمة قال أبو بكر بن
الأنباري الحنين البكاء حن يحن حنينا قال أبو علي ولذلك قال سيبويه ويكون على فعلى في الاسم والصفة فالاسم
الجرشى قال أبو حاتم الجرشية بضم الجيم وفتح الراء وشد الياء ضرب من العنب بالطائف أبيض إلى الخضرة
صغار حبه وهو أسرع العنب إدراكا والأعرف في ذلك حرشها صوت جلدها إذا احتك بعضه ببعض وقال
الخليل الجرش جرش الشيء أخشن دقه ومثله جش الملح قالوا الجرش أيضا إذا احتكت أصولها تسمع لها صوتا وجرش
والملح الجريش كأنه لم يطحن بعضه بعضا فهو جشيش وجرش يوصف بالطراءة والنقاء وجرش موضع
باليمن ومنه التوبة جرشية ومن العنب جرشي حشيبا ... وجرجريش يوصف بالطراءة والنقاء

الجيم والشين والنون في الثلاثي الصحيح

قال أبو علي قال يعقوب يقال أتيته
بعد ما مضى جوش من الليل أي صدر نظرا ضرا به بنيا خوالهن علينا بيننا جيئنا
أي قطعة من الأرض ... قطعة مع البسر والبسرة متصل من الأرض قال لنا أبو الحسن بن كيسان رحمه الله
الصبر الصبر الأبيض الشديد البياض وقال أبو عبيدة جوشن الصدر يعني وقال غيره بل الجوشن الوسط
بفتح الجيم والشين وسكون الواو وأنشد لرؤبة ويا ريح ما جرى بطن الجواشن حتى جوشن وسطه
وقال الخليل الجوشن ما عرض من وسط الصدر وجوشن الليل صدره وجوشن المرأة صدرها والجوشن من السلاح

مقلوبه

قال أبو علي قال أبو حاتم يقال نشج ينشج نشيجا على مثال فعل يفعل فعيلا ...

والعين في الماضي وكسرها في المستقبل بفتح الفاء وكسر العين في المصدر وقال ابو زيد النشيج اشد
البكاء وقال الاصمعي النشيج بالحلق مثل ما تأخذ بالنفس وهو ارتفاع النفس مثل الفواق قال ابو دواد
لمن نشيج بالنشيج كما طرب حجيج ثم اختلف عادتها   وقال الخليل نشج الباكي ينشج نشيجا وهو
اذا غص البكاء في حلقه ولم ينتحب والحمار ينشج بصوته نشيجا وهو صوت في حلقه عند الفزعة والصيحة
تنشج عند خروج الدم تسمع لها صوتا لا تبعثه فبادرت الوطب تنشج الصيحة والقدر تنشج عند الغليان
وقال الشاعر   وناجية منشلة تحنب

مقلوبه

قال ابو علي قال ابو زيد الشجن بفتح الشين
والجيم الحاجة ايضا وجمعها الشجون والاشجان ايضا قال الشاعر   ذكرت والحبيب استاقه الوحش التقت
ركبان من الحي قا وشتى شجونها   ويروى شتى شجونها اي لغاتها وتشعبت فلانا حاجة تشجنه شجنا بفتح
الجيم في الماضي وضمها في المستقبل وسكونها في المصدر وشجنا ايضا بفتح الجيم اذا حبسته قال ابو حاتم ويقال
قوا تشجن العنم وذلك ان الشجنة وقد يقال الشجنة بكسر الشين وهي الشجنة من العنقود تدرك كلها
شجنة العنقود الشجنة وقال الخليل الشجن الهم والحزن تقول شجنني هذا الامر يشجنني وانا اشجن شجونا والحمامة
تشجن شجونا اذا ناحت وتحزنت وتقول اذا رضاها تشجنا شجنا او كتنا وروي عن بعضهم الحديث ذو شجون
ذو فنون واعراض والاشجان الاحزان الواحد من هذا الشجن والفعل منه شجنت واشجنت وذلك تذكرت وتحننت
الى الامر وهو كقولك شجنت به شجنا وشجنت الشيء شجنة والشاجنة ضرب من الاودية والمسايل بينت فيما نبت حشن
والجمع الشواجن وقال الاشجان   شجن شجانا ان تشجنا   والشجنة بكسر الشين شجنة الرحم معلقة
بالعرش يعني بالشجنة قرابة مشتبكة ويقال هي ما الغصن من الشجرة يقال لها شجنة وشجنة وشجنة

مقلوبه

قال ابو عبيدة بن شجنة اذا اخافت كفها قالت قال ابو زيد الا نشج الذي نصغر احد بطنيه
وتعظم الاخرى ولم يعرب الاشرج وقال الخليل النشج تشنج الجلد والاصابع كيلها وقال الراجز
فانتهينا شنج الاناجل   اغش جنبت النشج بالاناجل   وقال الاعشى الكثير للشعر ولنا قالوا شنج اشنج
وشنج ومنشنج والمنشنج اشد تشنجا واذا كانت الدابة شنج النسي بكسر النون اقوى لها واشد لرجليها
وتقول منه بل شنج وعنج يقولون هو جمل عنج تقول العنج على شنج

مقلوبه

قال ابو علي قال
العذري جنشت نفسي بالنون والشين المعجمة اذا ارتفعت من الخوف وانتشر   اذا النفوس جنشت عند اللقى

مقلوبه

قال ابو علي قال يعقوب التجنش شدة النفور وانتشر   فبالها الليلة من انفاش
غير السري وسائق نجاش   قال الاصمعي وتقول العرب هو النجاشي بفتح النون ولا يقال النجاشي بكسرها
وقال ابو حاتم المنجشانية بفتح الميم والجيم منسوبة الى منجش غلام لقيس بن مسعود وقال مرة منسوبة
الى رجل يقال له منجش او منجشان يقال انه كان غلاما لقيس بن مسعود او غلاما له وكان قيس ولاه خيرا على
وضعه ... لقطع الطريق ... وقال لم تغضب الا منقطع الطريق وقال انما قطعه سبقا من سبقها
قال الاخبري ... استعمر ... حتى مات في السجن وقال الخليل النجش في الحرب لا نجش في
الاسلام وهو ان يزيد الانسان المبيع بثمنه فيسمع ما يثمن حتى ليسمع الناظر فيقع فيها وكذلك في
التزويج والاستثناء عليها ورجل ناجش ونجاش للحوش من الصيد

الجيم والشين والباء في الثلاثي الصحيح

قال ابو علي قال ابو زيد قالوا نجب

يشجب شجبا بكسر الجيم في الماضي وبفتحها في المستقبل والمصدر وهو الغنث بحبيب الا انها من المرض والقتال
والشجب ايضا الهلاك شجب شجبا بكسر الجيم في الماضي وبفتحها في المصدر اذا هلك وانشد للبعيث
فذ يعثر الله الفتى بعد عثرة وقد يجمع الله الشتيت من الشمل وابنا ام لا نجيب على ابنهم
على شجب او على ... فما تكل ... اراد الشمل فحرك الميم وقال الاصمعي مثل قول ابي زبيد قال ويقال الشاجب
... شاجب والغانم من ... والسالم ... والشاجب من يتكلم بكلام ... فهلك
وقال الخليل الشجب الهم والحزن ... وقد شجبت له شجبا ... شاجب يشجب شجبا وهو
... والشجب ... ذكرك شجب ... ويجمع ... يلزمن ...
وقال الشاعر ... والشجب ... ايضا قال عنترة
... ورجل شاجب اي ... تكلم بالقبيح ...
... يشجب شجبا وهذه اللغة اجود قال الكميت ... البال ...
... والمشجب خشبات موثقة تنصب ينشر عليها الثياب والتشجيب ...
... البيت قال ابو عاصم ... كالشجوب **مقلوبه** قال ابو علي
قال يعقوب اذا كان الطعام ... وقال الخليل تقول طعام
جشب بسكون الشين ... لحشب ... وهو جشب
جشوبة والجشاب من ... والجشاب
... قال ابو زبيد ...

الجيم والشين والميم في الثلاثي الصحيح

قال ابو علي قال يعقوب بن ...
... الجشم ... قال ابو ... والجشم بفتح الجيم
والشين الصدر وما اشتملت عليه الضلوع وقال العجاج ... جشمه وقال الخليل جشمت
الامر جشما وجشامة ... تكلفته وتجشمته ... وجشم البعير صدره ...
... وجشم بن بكر بن ...

مقلوبه قال ابو علي ... قال ابو علي
قال الاصمعي ... بفتح الجيم وسكون الشين ... قال ... الهذلي
كان ... وقال ابو عبيدة ...
والقذر ...
... وقال الخليل الشجب ...
... **مقلوبه** قال
ابو ... عبيدة ...
وانشد ...
...
كما قال الراجز ...

أتيت على حبال الريف فانتشيتها   والجنش أيضا ضرب من الحلب بأطراف الأصابع والجنش أيضا المغارزة
يقوضهما ويلاعبهما والجنش الصوت ‏ **مقلوبه** قال أبو علي قال أبو زيد يقال شحج ثوبه يشحجه
شحجا بفتح الجيم في الماضي وضمها في المستقبل وسكونها في المصدر إذا خاطه خياطة متباعدة الكتب
وشحجته مثله وقال يعقوب يقال ما ذاق شحمة ولا لماجا وقال الخليل تقول شحجوا من الأرز في الشعير
ويخلط الرأي خبز وأمة بينه قرص علاه يقول ما أكلت خبزا ولا شحما ... تشجي أبي ربيعة قال الراجز
تشجي التي تقول الوثب

الجيم واللام والراء في الثلاثي الصحيح

قال أبو علي قال أبو حاتم يقال رجل بين الرجولة على مثال فعولة مصدر ولنا الرجلة بضم الراء وسكون
الجيم على مثال فعلة في القوة على المشي قال ثابت يقال رجل ذو رجلة ورجل رجيل وامرأة رجيلة
وهو من ذو رجلة وأنشد   أني اهتديت وكنت غير رجيلة شمرت عليها بما جعلت عيون
وقال الحرث بن حلزة   أني اهتديت وكنت غير رجيلة والقوم قد قطعوا متون السبسب
... الأحاديث الرجل من رجليه مؤنثة وثلاث أرجل ولا جمع لها إلا الأرجل وكذلك الرجل من جراد أي
قطعة يقال رأيت رجلا من جراد ورجل من الجند ورجلته قال الأصمعي يقال ثلاثة رجلة أي
في ثلاثة رجلة بفتح الراء وكسر الجيم قال وكان النبي ... ثلاثة أرجال ولكن لم يستعملوا ذلك والمعنى
الراجل يجمع على الرجل والرجلة بفتح الراء وسكون الجيم فيهما والرجال والرجالى الجيم مشددة
والرجالى الجيم خفيفة على مثال فعالى وجاء في القرآن فإن خفتم فرجالا أو ركبانا وتميم ... تقول رجل
بفتح الراء وسكون الجيم ... قال الشاعر   رجلان من ضبة أخبرانا   أنا رأينا رجلا عريانا
وقال يعقوب الرجل بفتح الراء وسكون الجيم الرجالة والرجل بكسر الراء وسكون الجيم رجل الإنسان
وغيره ويقال كان ذلك على رجل فلان بكسر الراء وسكون الجيم أي في حياته ... والرجل بفتح الراء
والجيم مصدر رجل الرجل يرجل رجلا بكسر الجيم في الماضي وفتحها في المستقبل والمصدر إذا صار
راجلا وزاد أبو زيد ورجلة بضم الراء وهو رجل بفتح الراء وسكون الجيم في رجال على مثال فعال ورجالة
على مثال فعالة ورجال على مثال فعال ورجالى على مثال فعالى إذا لم يكن لهم ظهر يركبونه في سفرهم
وهم مشاة قال وتقول العرب جاء فلان حافيا رجلا أي راجلا وقال الجعدي بن وايل
أما أقاتل عن ديني على فرس ولا كذا رجلا إلا بأصحاب   معناه راجلا وجاء القوم رجالة
رجالا ويقال وردت عليهم رجل من جراد وثلاث أرجل من جراد وتقول رجل شعره يرجل رجلا
بكسر الجيم في الماضي وفتحها في المستقبل والمصدر ورجله ترجيلا الشعر من قوم رجال الشعر وقال
الأصمعي شعر رجل بفتح الراء وكسر الجيم ورجل بفتح الراء والجيم ورجل بفتح الراء وسكون الجيم
ثلاث لغات إذا كان بين السبوطة والجعودة بين الرجل ويقال رجل رجل وامرأة رجلة وقوم
رجال الشعور وهو مسترسل الشعر ... الأصمعي ... واجتمع قال يعقوب ويقال
شعر رجل ورجل بكسر الجيم وفتحها إذا لم يكن شديد الجعودة ولا سبطا وقال أبو زيد تقول رجل
شعره يرجل رجلا بكسر الجيم في الماضي وفتحها في المستقبل والمصدر قال يعقوب والرجل بفتح الراء
والجيم أن ترسل البهمة مع أمها ترضعها يقال بهمة رجل بفتح الراء والجيم وبهم أرجال بفتح الهمزة وقد

والشويكاء والعشرين ... والمنعص والفضم والقماع والنبت والحنظل وقال الخليل
... ينسب الى النجل والشيء ينسب ابوه ... ونجل ... وهو الحيم النجل وقال الشاعر فزوجوا ...
وانجلوا من خير فحل منتجل ... والنجل في ... تقول العرب ... لا ...
والناقة تنجل الحصى ... والنجل الولد وقد نجل به ابوه وقال الأعشى اذ نجلاه ...
والمجل المنحول الذي يشق من ... جميعا ومن الرماح المنجل وهو الواسع الجرح والنجيل ضرب من
الحمض والجميع النجل وقد انجلوا ... اذا ارسلوا ... على النجيل والنجل سعة العين يقال
وقال الشاعر ... عن اعين دمعها ... العين النجل ... والأ...
... تنجل ... وطعنة نجلاء واسعة ... والا ...
الماء يقال استنجلت الارض ... اذا خرج منها الماء والمنجل ما يحصب به العود من الشجر فينجل به

مقلوبه

قال ابو علي قال ابو زيد قالوا الجنت المتطفي ... والتلجين ... وهو ...
تلجينا ... قال الخليل اللجين الخبط الملجون ... يخبط ... الشجر ... برفيه ...
يعلف الابل ... فهو لجين ملجون ... من ... ونافة ...
الدواب النجيبة قال النابغة ... خطوه ... ولا لجون والله
النعمة وقال ... واعطي ... النضار واللجين ... ويقال ... اذا ... وهو من تلجين ...
... وعلى ناقة لجون ...

الجيم واللام والدال في الثلاثي الصحيح

قال يعقوب الجلد ...
وسكون اللام مصدر الجلد وقال ابو حاتم يقال ... جلدت ... وبعلو ...
الجلدة بفتح الجيم وسكون اللام الصلبة الشديدة وجمعها جلاد قال الشاعر ...

وانت ومشيها كونا جلادا ... أرجي النسل منه والنتاجا ... وناقة ربيعة ...
لأشربها وأقتني النتاجا ... ربيعة بن ... اربع ... والماجر فلا ... منه ... لا الخ
وما يغني الرجاج الصنب فيه ... بقول الرجاج ... منتقع ... (٢) ...
ولم ... الجيم والدال ... وهو ... قال يعقوب والجلد بفتح اللام مصدر ... من ... بين جلده
بين الجلد والجلادة والجلودة ... الجيم على مثال ... و ... عليه ... ولا ...
لها والبادي بها والمجلد ايضا ان يسلخ جلد الحوار ثم يحشي ثماما او غيره من الشجر ... عليه ...
قال العجاج ... وقد اراني للغوي ... مضيرا ... كان ... خلقه ... وبعطف على ...
الناقة الجلد وقال الأصمعي الجلد ... وسمعت من ... تسمع ...
وكان ابن الاعرابي يقول الجلد بكسر الجيم والجلد بفتح الجيم واللام واحد مثل ... معروف
والجلد بفتح الجيم واللام الغليظ من الارض قال النابغة ... وقد ابو زيد ...
... على مثال ... اذا ... وروى ابو حاتم ... التلد ... على
مثال ... على مثال ... وجلاد على مثال ... وجلد على مثال ... ويقال ...
واجتلدت ... اذا ... مابه ... والجلد ... وقال يعقوب ... بن ...

ابن خلد وهي منازل الآثار قال الأصمعي ويقال للجسم الأجلاد يقال ما أعظم أجلاده على مثال
... جلت أجلاده فلان قال الأسود بن يعفر أما تريني قد بليت وشفني ما نيل من بصري ومن أجلادي
بصري وجلدي وقال آخر وإن يكن قد نفعني مع الحاضر الذي تركت وأجلادي بريتها الركاب
يعني الأجلاد التجاليد وقال رجل من عبد القيس وقال أبو حاتم من بني أسد بن خزيمة وقال ثابت من الأزد
بن شنوءة ينبي تجاليدي وأقتادها ناو كرأس الفدن المؤيد يشبهها أي يرفعها والناوي
السمين والنوى الشحم والفدن القصر والمؤيد المشدد بن حلزة قال أبو حاتم وهو المؤيد الصابة وذلك
وجاء بقوله المؤيد على أصل الكلام وذلك رديء في العربية وكان القياس أن يقول المؤاد في وزن المعاد
... الجلد جسم الإنسان والحيوان كله ويقال جلدة العيش ونحو ذلك ويقال في تفسير هذه الآية
... وهم لم شهدتم علينا أي لفروجهم والجلد بفتح الجيم واللام ما صلب من الأرض واستوى متنه والجميع
... وهذه أرض جلدة ومكان جلد والجميع الجلدات وناقة جلدة وشوق جلدات ومن العوبة على الإبل والبقر
الجميع الجلاد وتقول جلدته بالشوك جلدا وهو أن تضرب به جلدة كما قال الله تبارك وتعالى فاجلدوهم ثمانين
جلدة والمجلدة ... تحشونه بالتبن والمجلدة من الشيء جلدة بحسر الجيم ... عواكفا بجلدة الحوار
والمعاعة وبعضهم ... جلد الحوار على معنى قولهم جلب وجلب ومكسر ... بين الجلب والتراب
حلبت ... الأرض أي صرعته ... بالشبوب أي ضاربا منه والجليد ما جمد من الماء وما سقط على
... الجميع ... ويقال للناقة الناجية الجلدة إنما لذات ... وفيها جلادة ...
... عن ... ما يبغي لها ... قال أبو الورد ... الواجما ومجلودها ما ...
قال بعضهم المجلدة الخرقة التي تمسكها المرأة عند النوح والجميع المجالد ومن المجلاد قال أبو علي
... ولا يعلم ... المثال غيره ولذلك قال سيبويه ويكون على فعللي وهو قليل قالوا جلندى
قال أبو علي قال أبو زيد الجدل بفتح الجيم وسكون الدال وجماعه الجدول وهو العضو
... قال ثابت وكل عظم لا يكسر ولا يخلط به غيره فهو جدل والجميع جدول وهي الأعضاء ويقال
... الآراب وقال أبو عبيدة كل عظم لا يكسر ولا يخلط به غيره فهو جدل الجيم مكسورة والدال ساكنة
... وقال أبو مالك الجدل بكسر الجيم ذكره الرجل قال أبو حاتم وسمعت ... خبيئة
... وقال الجعفري فأخرجهم أجدل الساقين أصقع كالأسد الأغلب قال ويقال للصقر الأجدل
والجماعة الأجادل ويقال صقر أجدلي نسبوه إلى أجدل قال الراجز العجلي لو أن الصقور الأجدلية ...
لها كل ... ومرتحل قال ويقال جدل ولد الظبية إذا سعى خلف أمه ولم يحبسها ...
وقال الأصمعي قال ... الجادل ... الظبية والشاة حين يشتد ويعلك من الجيم قليلا
قال وإذا ... اتبع ... ومشى مع أمه فهو جدل وهو جواد جادل وقال الأصمعي
يقال جدل الغلام يجدل جدولا بضم الجيم ... المستقبل وضم الجيم في المصدر وأنشد للعجاج يصف خشفا
أو شادن ... لم يجتر ... أي جاجر مستشام ... الأشياء ... وقوله لم يجتر أي
لم يشتد ... مستشام ... والجميع جدران قال أبو زيد قالوا الجدل
... بكسر الجيم ... بفتح الجيم والدال ... وكسر الدال ...

والجزال بفتح الجيم الارض كلها جزالة ومنه قيل اجزل له اي اكثر على الجزالة قال الشاعر

حذا منهن ... على الجزالة ايتهم منتساب والعقيد ومن الرجال على مثال ... الجثل

الملتف العظيم من بقل العشب قال تابط ... بسنوب ... نصبه وبطب تجزول قال ابو عبيدة ويقال انه الجزل

جاعد ... قال الجعدي ما ... الجزل الشاعر بن اصحب ... الاغلب وقال ابو زيد المجزول

يعني الملتف الشديد مثل العشب وقال يعقوب يقال جارية جثلة الجزل وهي جارية مجزولة قال ابو عبيدة وقال

... اذن جزلة اي ... الضبعاء ... وقال ابو الجراح الجزلة الطويلة اللبيث

كثيرة وحكى ثابت عن ... اذا ... ابن ... لها جزلا وتقول الجدل جدلة

... ومنه سمي الجدال لانه يحجر ... الجدلة واهل المدينة يقولون ... جدلي بفتح الجيم

الدال الذي لم ... لا ... تغيير الهيئة انه لم يستمر عليه ... الحمام وقال ابو زيد

... من الابل بفتح الجيم والدال ... الى جديلة ... وقال بعضهم الى الجبل يقال له جديل وقال الحنيك

... انه جديل بفتح الجيم ... الخصم شديد المخاصمة ... والعقل ...

... والجدل بفتح الجيم وسكون الدال ... تقول ... واكثر ما يقال التسمية

... جديلا ويقال للدرع ... انه جدل ... وجدل ... جديل ... والحبل معروف

... الحبل ... وجديل الناقة ... القتل وكل مفتول ... وجدله اي قتله

قال الاعشى ... فتكلف ... جديل ... الجدر ... استعمل العتق والجديلة شريحة

الحمام ... وجديلة قبيلة من طيء وجديلة قيس ... وجديل اسم فحل ... الجدل المنكب

... خلاف ... المنكب ... اذا كان ... المنكب ... جعلته ...

... وادا تركته ... الصغر ... من الاجدل ... الاسماء التي على

افعل يجمع على ... والنعت اذا كان على افعل يجمع على فعل والجدول نهر الحوض ... صغار

... والجدل ... الجدول على ... وجمع ... الجدل ... والجديلة جديلة الامر

تقول القوم على جديلة امرهم اي على حالهم والجديلة ... وهي ... كانت تصنع في الجاهلية

... البيض ... والمجدولة ... قال الحطيئة

جدلاء محكمة من نسج سلام والجديلة ... والجدل ... تقول ... الدروع المحكمة

مقلوبه

قال ابو علي ... ادلج القوم ... اذا ساروا من اول الليل ...

... حتى ينتصف الليل ... وادلج القوم اذا ساروا من ... والاسم الدلجة بضم الدال

وسكون اللام ... قال الفراء يقال خرجنا بدلجة ودلجة بضم الدال وفتحها وقال الخليل الدلج والدلجة

والفعل الادلاج بسكون الدال ... وتقول ... الليل ...

الدال والمدلج من ... بضم الميم ... والدالج الساقي ... بها من راس البئر

الى الحوض ... كقول الراجز ... بين ... من الدوالج ... يحمله ... الدلج

والدولج لغة في التولج والدولج البيت الصغير مثل المخدع ... قال ...

... عليه ... والدولج ... من ...

قال الحطيئة يمشي من الدوحي العابر منزرقا غطفيا تمش سنتها السلاحب
واللام يجيء الخط الى القبر وقال الحليم لو علمتها ادلج حتى نوح بصر والصبح
ولم يدلج دلوجا وقال الشاعر كان ما خمر استطعن بنا سماع كل مدلجة جرود
قال ابو علي قال ابو حاتم تقول اثبت دجلة ولا تقل الدجلة كما لا تقول العقبة

مغلوب

المهجنة وقال ابو بكر بن دريد دجلة اغطيته بغير دجلته ومنه اشتقاق دجلة لانها غطت الارض اذا
فاضت عليها والدجال من هذا اشتقاقه لانه يغطي الحق بالباطل وقال قوم سمي بذلك لانه يغطي الارض
بجموعه وقال القزوني يعني على الناس بكفره وقال رفقة دجالة اي حفظت الارض بكثرة اهلها قال ابو
خراش من اعظم الرفاق وقال قوم بل الدجالة التي تحمل المتاع للتجارة قال يعقوب الدجالة الرفقة
العظيمة وقال الخليل دجلة اسم معروف لنهر بالعراق ودجيل نهر ياخذ من دجلة والدجل شبه الحلاء
بالقطران قال ابو النجم والنقص مثل الاجرب المدجل تقول بعير مدجل اذا طلي عليه والدجال
المموه الكذاب وانما دجله سحره وكذبه لانه يدجل الحق بالباطل وقال الرجل من الممود ويجيء في
حديث النبي صلى الله عليه وسلم الحج

الجيم واللام والصاد في الثلاثي الصحيح

قال ابو علي قال ابو حاتم صوبجان بفتح اللام والنطا واصله بالفارسية معرب ولا تكسر اللام
وفتح الجيم صوبجانة وصوبجانات

الجيم واللام والزاي في الثلاثي الصحيح

قال ابو علي قال ابو زيد يقال جلزت السهم والسوط اجلزه جلزا بفتح اللام في الماضي وضمها في المستقبل
فيهما وفتح الجيم في المصدر اذا شددت بالعقب عليه والاسم الجلاز بكسر الجيم على مثال فعال وهو
الجلوزة من الابل الشديدة الخلق وقال يعقوب قال ابو عمرو والتجليز الذهاب يقال جلز من ههنا وانشد
ثم مضى في اثرها وجلزا وقال الاصمعي يقال امرأة مجلوزة بضم الميم وسكون الجيم وفتح اللام ولم يعرفه
ابو عبيدة مجلزة بفتح الميم وكسر اللام وقال الخليل الجلز بفتح الجيم وسكون اللام شدة عصب العقب
وهو كالليّ باللوي على شيء فجعله الجلز والاسم الجلاز وجلاز السوط عقبة تدور عليها في موضع
واحد منها جلازة اسم للنار ونحوها قال الشماخ مدل بزوقها بدوي بذي جنبها وصفراء من نبع عليها الجلائز
فالمعلا بذاتهم الا ترى ان العجايبة اسم لقة جعلت نمرا مرة ضاحكة وكذلك يعصب بوجه الراس بحوالمعه
ولذلك يحصب الجلوة اللحم قلت انه ممتوز الخلق ومنه اشتق ناقة كلنز السيرة ان من الابل وبي الوشع
الخلق وجلزت السيجين والسوط اجلزه جلزا اذا احزمت مقبضة بعلباء العصب واسم ذلك الجلاز والاجلاز
من السيمان في الاثنين من جلتها العنق وهو منقطعه واصل الجلز الطي والليّ والجلواذ بكسر الميم الشرطي وجده
خفيفة في ذهابه وحيئه لنتهي العامل

مغلوبه

قال ابو علي قال ابو زيد يقال سمعت لجلب
ابواصواتهم بفتح الاي والجيم وقال الاصمعي الرجل صوت يرتفع قال الاعشى
تسمع للحلي وسواسا اذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل وقال الراعي
دجل الهدى اذا كان بعيجير ومن تصيبا جعلته الغيمين مغلوبه وقال يعقوب بالزجلة بضم الزاي القطعة
من كل شيء وجمعها زجل وقال ابو عبيدة الزجل بفتح الجيم بلا همزة التيه وهو فيل بضم اراة زجلا لعمري
وقال ابن احمر يصف بنفس نعام وسعى وكلمن على عوامه يسعين بالاجل حتى يونتا قال الاصمعي

الجيم واللام والفاء ... والف

الجثول بضم الجيم على مثال فعلول قال الاخطل ... عجزاء غرثى ...
... المتنين ... ويروى ذا الغدر بالغين المعجمة والدال غير المعجمة ...
... وقال آخر ... تعدو عذاب جثلة على كثير ... ومثبتة من العنق الوهش ... وقال الخليل
الجثل من الشعر اشده سوادا وانعلظه مثال الجثل الكثير ويقال جثل بين الجثولة والجثالة ...
واثيث جثل النبات ترينه لعوب غريرة ...

الجيم واللام والفاء في الثلاثي الصحيح

قال ابو علي قال ابو حاتم يقال فلج الرجل اذا ذهب شقه بضم الفاء وكسر اللام ورجل مفلوج على مثال مفعول
بفتح الميم وفلج بفتح الفاء وسكون اللام اسم موضع مذكر على كل حال كذا سمع من العرب
والفلج بكسر الفاء وسكون اللام نصف المكيال ونصف ... والفالج فلج الرجل لانه ذهب نصفه
وسمي الفالج من الابل لان سنامه نصفان وقال ابو عبيدة من صفات الاسنان رجل افلج ومفلج الاسنان ولم اسمع
بالجيم ومفلجة الاسنان والتفليج تفرق ما بين الاسنان في النسق ... اذا ما ابرق واحدا مفلجا
اغر براقا وطرفا ابرجا وانشد ابو عبيدة ... واجاد ... ترى في بياض ... خلا لا
خير انها مفلجة وانشد للاعشى وشتيت كالاقحوان جلاه الطل فيه عذوبة واتساق
خير ان اسنانها متفرقة متسقة البنية على نضد واحد ... اسنانها بالاقحوان
وقال ثابت في الاسنان الفلج وهو تباعد ما بين الثنيتين يقال رجل افلج وامراة فلجاء وقوم فلج بضم الفاء
وسكون اللام وقد فلج يفلج فلجا بفتح الفاء وكسر اللام في الماضي وفتح اللام في المستقبل وسكونها
في المصدر وقال الزجاج هو افلج ... ثنيته وقال الاصمعي واذا كان بين الثنايا فيه تباعد
فهو الفلج يقال به فلج ... مثل ذلك ... بفتح الفاء والجيم وسكون النون ...
الميم وكسر الجيم ... قال ابو حاتم ... والفلج انقلاب القدم على وحشيها
... وقال يعقوب الفلج بفتح الفاء وسكون اللام مصدر فلج يفلج بفتح اللام في الماضي
وضمها في المستقبل اذا قسم ويقال فلج بينهما ... وفالج موضع بين البصرة وضرية والفلج
النهر بفتح اللام والجيم ... قال ابو عبيدة ... بمشي واد للماء من تحته ...
يقال ... والبلد ...
وهو معرفة على مثال فاعل قال ... في ... بضرب ... ما لا تعلم
... الرجل ... على صاحبه ... وهو ان تفضله على صاحبه ويقال قد فلج
الرجل ... بفتح اللام في الماضي وضمها في المستقبل فلجا بفتح الفاء وفلوجا بضمها
على مثال فعل وفعول وفلج على القوم ايضا فلجا وفلوجا وافلج الله حجته ... افلاجا اذا اظهره
عليهم بعلمهم والتفليج على مثال تفعيل الشقة من ... وجمعها فلج بضم الفاء واللام وقال
ابو حاتم ايضا الفلج بفتح الفاء واللام من السواقي التي تجري الى جميع الحائط وقال ايضا الفلجان
بضم الفاء وسكون اللام ... وقال الخليل الفلج في الاسنان تباعد ما بين الثنايا والرباعيات
... وقد ... فلج ... التعليج ... الفرق ... ما بين الشيئين
والفلج ايضا في ... والفلوجة بضم الفاء واللام ... من ... الكوفة

والفالج الجمل ذو السنامين الضخم والفالج مكيال ضخم واصله سرياني معرب وكانوا يسمونه فالغ فعرب
فقيل فالج "وفلج" مثل [illegible] بضعف المنتر   [illegible] وفلج بين [illegible]
وفلجت الشيء فرقته والفالج في العنان الفاتر والفالج ريح تأخذ الانسان [illegible] منه صاحبه مفلوج والفلج
بضم الفاء وسكون اللام الظفر [illegible] صاحبه تقول قد فلجت [illegible] وفلجت على صاحبك [illegible] وأفلجه الله وأمر
مفلج ليس بمستقيم على جهته وفلج واد بطريق البصرة الى مكة ببطنه منازل الحاج وقال بعض بني ضبة
[illegible] ما حللت [illegible] واملاك باللوى فالجلف

مقلوبه

قال ابو علي قال يعقوب الجلف
بفتح الجيم وسكون اللام مصدر جلفت أجلف بكسر اللام في المستقبل اذا قشرت ويقال جلفت الطين عن رأس الدن
بكسر الجيم وسكون اللام الاعرابي الجافي والجلف بدن الشاة بلا رأس ولا قوائم وقولهم اعرابي جلف أصله من الجلف
الشاة وهي الشاة المسلوخة بلا قوائم ولا رأس ولا بطن وقال الاصمعي الجلف الذي قد ذهب اكثر ماله ويقال جلفته
بالسيف اذا ضربته والجلف بفتح الجيم وسكون اللام قشر الجلدة [illegible] من الجنب يقال جلفها وقال يعقوب يقال
[illegible] ومن الطعام [illegible] لا ادم له وقال الخليل الجلف بفتح الجيم وسكون اللام اجتياح الشيء [illegible]
استيصاله تقول جلفت ظفره عن اصبعه ورجل جلف جاف في خلقته واخلاقه ورجل مجلف قد جلفه الدهر اي
أتى على ماله وهو ايضا مجرف قال الفرزدق   وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال الا مسحتا أو مجلف
والجلائف السنون واحدتها جليفة والجلف بكسر الجيم وسكون اللام [illegible] ويقال اذا [illegible] طعنة فقشر
الجلد ولم يدخل الجوف طعنة جالفة

مقلوبه

قال ابو علي قال يعقوب يقال طعنه فجفله اي صرعه
وقال ابو حاتم تقول العرب اجفلت النعامة على مثال افعلت بفتح الهمزة اذا ذهبت في الارض ويقال [illegible] جفل
على مثال فعل بفتح الفاء وسكون العين اذا ضربته فانقلع [illegible] ويقال جفل [illegible] النعام اذا [illegible]
من [illegible] قال ابو النجم   [illegible] بجفل   وقال رؤبة [illegible] جفالة بضم الجيم
على مثال فعالة [illegible] اعرابية [illegible] ابو [illegible] أجفلت [illegible]
قال ابو حاتم اجفلت [illegible] معروف [illegible] وقال ابو زيد [illegible] جميل من الرجال بكسر الهمزة على مثال
[illegible] قال يعقوب [illegible] قال ابو زيد ويقال [illegible] من الشعر اذا اشعث جفل
شعره يجفل جفولا بفتح الفاء في الماضي وكسرها في المستقبل [illegible] جفول [illegible] وقال يعقوب
قال الاصمعي [illegible] الجفلى اذا عممت جماعتهم ولم يخص [illegible]   نحن في المشتاة ندعو الجفلى
لا ترى الآدب فينا ينتقر   قال ابو زيد تقول [illegible] لانه يعم [illegible] للجميع ويقال الاجفلى
ايضا على مثال الافعلى قال ابو علي قال سيبويه اجفلى على مثال افعلى اسم وقال الاصمعي [illegible]
[illegible] قال ابو علي قال يعقوب قال الاصمعي ومنه الجفل [illegible] وانجفل [illegible] والجفل من السحاب
سمي جفلا [illegible] ومنه قول العرب [illegible] عن [illegible] قالت الضائنة اولد رخالا واجز
جفالا واحلب كثبا ثقالا [illegible] يقول اجز [illegible] الضائنة اذا [illegible]
[illegible] حتى [illegible] والكثب جمع كثبة [illegible] وكل ما انصب في شيء [illegible] انكثب فيه
ومنه سمي الكثيب من الرمل لانه انصب في مكان [illegible] قال الراجز   [illegible] بالعينين [illegible] الكثب
يقول [illegible] وانما [illegible]   [illegible] يعني [illegible]

... والجمع اوبيع من الحمار دون البرد او تغطي به المرأة ظهرها وصدرها تقول تجلببت وقال الشاعر
تمشي بين اكوام الحيس جلبابا … والجلبان واحده جلبانة وهو حب اغبر اخضر وعلى لغة بني اسد الجلبة
بجيم وهو القطعة من الناس والجالبة والجوالب من الابل جالبات تجيء بالاما قال لبيد
وانا ما تعصبكه الله تلقه جهاما وتخلبه لابل الجوالب … والجلب واحدها جلبة وهي العوذة التي تخرز
عليها جلدة وقال علقمة بن عبدة … على نعش رابي حشيتة العيش مجلب … والجلبة الحديدة يرقع بها القدح
وهي حديدة صغيرة والجلبة في الجبل اذا تراكم بعض الصخر على بعض فلم يكن به طريق تأخذ فيه الدواب والجلب
من السحاب الذي تراه كانه جبل وهو الجلب ايضا بضم الجيم وقال الشاعر … ولست بجلب جلب ريح وقرة
ولا بصفا صلد عن الخير معزل

معلوبة

قال ابو علي قال يعقوب زعم الكسائي انه سمع تلة الجنبة
والجنبة والجنبة بفتح اللام وضمها وكسرها وسكون الجيم وهي من المعزى خاصة وهي التي قد ذهب لبنها وقال الاصمعي
اللجب ارتفاع الصوت واختلاطه وانشد … بلجب يجلو الاسود مرمكا … يعني جيشا ذا لجب والمرزمة صوت
الرعد وصوت الاسد وقال الخليل اللجب صوت العسكر عسكر لجب ذو لجب وانشد
في عسكر لجب كموج خراب … وسحاب لجب بالرعد ولجب الامواج كذلك وشاة لجبة قد ولي لبنها والجميع
لجاب ولجبت لجوبة ولاث سنيا ولجبات وقال بعضهم يثقل لانه نعت فجعلوه كالاسم

معلوبة

قال ابو علي قال ابو زيد الباجل على مثال فاعل هو المنتصب الكثير اللحم وبعد الجبار شيخ بجال معا بجل وبجلا قال والبجال
الضخم وقال الفراء البجال من الرجال الذي قد جمع سنا وجمالا ونبلا وقال القتابي بجال وانشد
لو تعلم الحي منا مستقرا … شيخنا عجائز وعلائم حرورا … البجل الذي يجله اصحابه ويحتاجون الى رايه
والاكحل عرق في باطن مفصل الساق في الناجر والاخرع شبه تحت الاكحل وبها تنهو النسيء في الساق والابجل
في اليد والابهر في الظهر والاخدع في العنق وقال ابو خراش يذكر يرثي اخوه
دونك لحي التي نلت ريشتهم صيرت وانهمع عليهم الاجلي … قال ابو علي يفتح الشام والجيم في معنى حسبي
قال الشاعر … الا انني سقيت اسود حالكا الاجلي من شرب الاجال … والاسود الحالك هو الماء وقال
يعقوب قال الاصمعي يقال رجل بجال بفتح الباء وبجال هو الضخم الغليظ وقال ابو عمرو قال التميمي العنزي
البجال الرجل الشيخ السيد بفتح الباء على مرسلي حباب … من ازرى السلسع البجال بغامة يعزى بالعشية
قال وقال ابو الغمر العقيلي تقول للرجل اذا كان خيرا اكثر من ذلك ... والبجل والعجرفة قال
الخليل يقال للرجل في ... واعيننا شيخنا ... بشر لها بلا اجله
بجل الان من العيش بجل … وهو مجزوم لا يحتاج وعلى جزمه الجيم ولا يتحرك في التصريف ... وبجل بجال
دونه وبجله وهو الكهل الذي ترى له هيبة وتبجيلا وسيما وتبجيله وقال الزاجر
قامت ولا تشهر حكتا واشلا … ... ولا يقال للمراة بجالة ورجل باجل وقد
بجل يبجل بجولا وهو الحسن ... وقال الشاعر … ... اجل
النعم ذي العطاء الباجل … وانت بالناب ... والبجل ... تقول بعض منهم
بجل وقد رايتهم ... قال ابو داود … امرؤ العيس ... فيزدي
فلت بجلا فلت فوق ... والاعجل ...

من لدن المنكب إلى الكتف ويقال الأخيل ما بدا في ما بين الذراع في المعجم وقال المعصم بن حنتم
من الذراب والأجلاد من الناس وقال يصف الفرس   عارٍ الأشاجع لم يُجْبَل
وجَبْلة قبيلة جبلي عن ابن الأعرابي ويقولون حيث لم يقبل إلى عظيم منجر   إلى منحط

مقلوبه

قال أبو علي في الجمهرة البُلْجة ما خلف العارض إلى الأذن وهو ما لا شعر عليه وقال أبو حاتم البُلْجة بضم
الباء وسكون اللام ما بين الحاجبين إذا كان نقيا من الشعر قال وفي الحاجبين البَلَج بفتح الباء واللام والبُلْجة
بضم الباء وسكون اللام وهو أن ينقطع الحاجبان فيكون ما بينهما نقيا من الشعر ويمدح به الرجل ويقال
رجل أبلج وامرأة بلجاء وقال الأعشى   أغرّ أبلج يستسقى الغمام به   لو صارع الناس عن أحلامهم صرعا
قال ثابت والعرب تستحب البلج وتمدح به ويذكر هو أن يقال رجل أبلج وامرأة بلجاء وأنشد لأبي طالب
يمدح رسول الله صلى الله عليه وسلم   وأبلج يستسقى الغمام بوجهه   ثمال اليتامى عصمة للأرامل
وقال أبو زيد في النوادر باب من النوادر الحق أبلج والباطل لجلج والأبلج المضيء المستقيم واللجلج هو المختلط
الذي ليس بمستقيم والأبلج من الرجال هو الحسن الأبيض الواسع الوجه يكون في القصر والطول وقال يعقوب
قال الفراء يقال هي البُلْجة والبَلْجة بفتح الباء وضمها وسكون اللام قال يعقوب وهي آخر الليل قال أبو زيد
وجماعها البلج وقال الخليل البلج والبُلْجة مصدر الأبلج وهو الذي قد وضح ما بين حاجبيه واسم ذلك البُلْجة ويقال
انبلج الصبح وأبلج الحق إذا وضح وانبلجت الشمس بلا جهام إذا طلعت وأضاءت وقال العجاج   أنت يا ابن الأبلج أنت الأبلج
حتى بدا الصبح يشق فلقه   كالشمس تهضم في نور وإبلاج   وقال الشاعر   والحق أبلج لا يخفى معالمه   والحق أبلج والنشر

مقلوبه

قال أبو علي قال يعقوب لجنة لجبات إذا صرته وقال
أبو زيد هو الطرب المتتابع الذي فيه رخاوة وقال الخليل اللجبة حديدة ذات شعب كالمخطاف بأصابعها
تعرج وتوضع في وسطها لحم ثم تنصب للعقبان فإذا انقض عليها الذئب تشبثت في خطمه فقبضت عليه
وصرعته والجميع اللُّجُب يقال منه لبج به الأرض إذا ضرب به الأرض

مقلوبه

قال أبو زيد يقال إنه لعليظ الجبلة وإنه لحسن الجبلة وفيهما بفتح الجيم وسكون اللام وهو الوجه نفسه   قال أبو علي
وقال أيضا الجبلة ما استقبلك من وجه الإنسان وقال الأصمعي الجبلة السنام بفتح الجيم وسكون الباء
وقال يعقوب يقال إنه لشديد الجبلة بفتح الجيم وسكون الباء إذا كان غليظا قال وقال أبو الغمر وإذا
كانت الإبل في جبل كرمت مناسمها وكثر التمشي أي ربما حين لا تكاد تعرف إذا ربما مع التمشي قال
يعقوب ويقال قد أجبل القوم إذا صاروا إلى الجبل وإذا احتفر فوقع على جبل يقال قد أجبل ويقال جبل يده
إذا شلها ويقال ما الجبل بكسر الجيم وسكون الباء أي كثير وأنشد   وجاءت حوذية في الجبل
منا علام كأنه غرة قل   حتى بنوا وأمثالا جبل   وقال الخليل الجبل اسم عام لكل وتد من
أوتاد الأرض إذا عظم وطال من الأعلام والأطوار والشناخيب وإلا فهو إكام أو تضايق صغر والقرد ما تم
من الإكام والضراب وجبلة الخير وكذلك ما جبل عليه وكذلك الجبلة الأصل الصلا ونعم وجبل
جبلة كي يخلق وهو سوبيه الذي يطبع عليه ويقال للشوب الجيد النسج والغزل إنه لجيد الجبلة
وجبلة الوجه بكسر الجيم أيضا بشرته ورجل جبل الوجه بفتح الجيم وكسر الباء إذا غلظت بشرة الوجه
ورجل مجبل الرأس مطوق عليه جلدة الرأس والعظام وقال الشاعر   إذا أقدمت جبلة الأشيم

تمّ الأجناس يكون للجزء والجزور الوسَط **مقلوبه**

قال أبو علي قال أبو حاتم: الثمر يعني مثال فَعَل بفتح الفاء والعين وهو جازر على مثال فاعل بكسر العين وبقال للجمع جَزَرٌ على فَعَل جِزَرٌ بكسر الجيم وفتح الزاي والواحدة جِزَرَة فيما قال الجزر بفتح الجيم والزاي فالقطعة الواحدة جَزَرة وقال الأعرابي: أمرني أبي فلان تعشر جزرات خلف أبي متاليج فمنه أخرجت حشوه والجزور بفتح الجيم على مثال فعول مؤنثة ولا يقال بضم الجيم والجمع جزائر وجزر وجزورات الجمع قال والطرفات وكان المفضل الضبي يقول الجزور بالضم حتى لحق جزرة للرقاق يعقوب وتقول منه إذا ذبحت إليه شاة يذبحها بعينها كانت أو خنثى أو عنزا ومن الجزرة إذا حلبت شحيمة والجمع جزر وبينما لا تكون الجزرة إلا من الغنم ولا يقال الأجرزته فلما فيه أي أعطيته جزورا وقال الخليل الجزر سكون الزاي انقطاع المد تقول مدّ البحر والنهر بكثرة الماء وفي الانقطاع جزر جزرا ومنه الجزيرة ارض في البحر ينفرج عنها ماء البحر فتبدو وكل ارض لا يعلوها السيل ويحيط بها فهي جزيرة والجزيرة جانب الشام والجزيرة بالبصرة ارض قليل بين البصرة والأبلة خصت بهذا الاسم والجزيرة جزيرة العرب ومحلتها لأن البحرين بحر فارس وبحر الحبش ودجلة والفرات قد احاطت بجزيرة العرب وهي ارضها ومعدنها وقال الواقدي ما بين حفر أبي موسى إلى أقصى اليمن طولا وما بين يبرين إلى منقطع السماوة عرضا ويقال من عدن أبين إلى ريف العراق طولا ومن جدة وما والاها من ساحل البحر إلى أطراف الشام وفي الحديث أنه أمر بإخراج اليهود من جزيرة العرب ويروى أن عمر رضي الله عنه رأى إخراج نصارى أهل نجران من اليمن إلى سواد الكوفة وإجلاء يهود خيبر إلى الشام لهذا الحديث وقال الخليل الجزر بفتح الجيم تجزر الجزار الشاء والجزارة بضم الجيم حق الجزار يقطع من جزور الميسر إذا قسمها وقسمها وقال الشاعر

ولقد اليسار وأعطى الجزارا

ويقال لما تنحر الجزارة جزارة لأن الجزار كان إذا نحر جزورا والجزارة اليدان والرجلان والعنق سميت بذلك لأنها لا تقسم في الجزور ويقال للدابة يصف الظليم

تعمت الجزارة مثل البيت سائره من المسوح خدب شوقب خشب

والجزر والأجزر والنحرا

لا يجزرون الفوق وقد اجتزر القوم جزورا إذا اجتزروا لهم واجزرت فلانا جزورا إذا جعلتها له والجزيرة مباح للذبح الواحدة جزيرة فإذا قلت أعطيت فلانا جزرة ... شاة ذكرا كان أو أنثى لأن الشاة ليس للذبح خاصة ولا تقع الجزرة على الناقة والجمل لأنهما لسائر العمل قال الشاعر

أصبحتم جزر الموت كما التهامى في الترب لكم جزر

ويقال في الحرب قد جزروا واختزروا وصاروا جزرا يقعد يأكل لباب والواحدة جزرة والجزير بلغة أهل السواد رجل يختاره أهل القرية لما ينوبهم من نفقات من ينزل بهم من السلطان وقال الشاعر

إذا ما رأونا قلصوا من مخافة وبثوا علينا بالمقال جريرا

تلصو عن صوت أيديهم دون الشاة تكون وذلك من فعل العلوج لجيرهم كما تقول العاربة دست بكم حرث

مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد زجرت الأرجونة أزجرها زجرا بفتح الجيم في الماضي وضمها في المستقبل وسكونها في المصدر إذا قلبتها وإذا استنشزته ارجونه قلت زجرني شيء كيبه وحكم ما تزجره والزجر نجمة عند من ضعف في رجليها ونقل في عجيزتها قال وسمعت أبا الصقاء يقول إن الزجر العاه والعيب كل من كلاسيه والزجر بفتح الجيم الانتعاد من أخر البعير عند النهوض يقال ناقة زجراء وجمل أزجر وقد زجرت ... تجمم صد ...

فيهم كأنما هو لخبرة حتى تقوم تكلّف الرجزاء أي من ثقل عجيزتها وقال أبو إسحاق الرجز
جز البعير واضطرابه إذا أراد النهوض وسمي الرجز من الشعر لاضطراب أجزائه وقال ابن الأعرابي الرجز
صوت الرعد المتدارك يقال رجز الرعد وغيث مرتجز وقال يعقوب يقال الرجز والرجز
وسكون الجيم للعذاب وقال الخليل الرجز المشطور والمنهوك ليسا من الشعر بمنزلة قوله
مستفعلن واحتج بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان لا يجري على لسانه الشعر وقيل له صلى الله
عليه وسلم ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلا ويأتيك بالأخبار من لم تزود فكان يقول
ويأتيك من لم تزود بالأخبار وقد علمنا أن النصف لا يكون شعرا إلا بتمام النصف الثاني
وعروضه لأن الله تبارك وتعالى يقول وما علمناه الشعر وما ينبغي له فالرجز المشطور مثل ذلك
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هل أنت إلا إصبع دميت وفي سبيل الله ما لقيت
على المشطور ولو كان شعرا ما جرى على لسانه صلى الله عليه وسلم لأن الله عز وجل يقول وما علمناه
الشعر وما ينبغي له قال الليث لما رد ذلك على الخليل قوله إن المشطور ليس من الشعر احتج عليهم بحجة
فبعضوا بها خبره وأيعينا من قوله حتى سمعنا حجته وأما الرجز مصدر رجز يرجز والواحدة
أرجوزة والجميع الأراجيز والفعل رجز يرجز رجزا وارتجز ارتجازا وهو رجّازة ورجّاز وراجز والرجز الفعل
وقيل يعمل به مثل الحبل ومعه في وسادة أو في أديم إذا أمال أحد الشقين وضع في الشق الآخر
ينتهي رجازة الحبل والرجازة مركب دون الهودج من مراكب النساء قال الشماخ
... ما صرحت بمابها كما جلت نضو القرام الرجائز والرجائز نسيجة عرضها ثلاث أو أربع
أسوار ينسج بها الخرام والرجز العذاب حل عذاب الرجز على قوم هود رجز والرجز بضم الراء وسكون الجيم
... وشأن ويعال الشرك كله رجز ولذلك قرأ بعضهم والرجز فاهجر وقراءة أخرى والرجز
... وقال بعضهم أراد به الصنم قال والرجز بفتح الراء والجيم مصدر الأرجز والرجزاء وهي الناقة
... إذا قامت وتسترقون الشاعر كما ... الرجزاء ... نعال نكلي الحبل أي انقلبي
... مصت ... والرجل ... وعليه حمله حتى تمور ونادت الناقة ...

بعلونه قال أبو عبيد قال أبو زيد قد أزجرت للطير أزجرها زجرا بضم الجيم في المستقبل وبعضها
في ... في المصدر وهو عندهم أن يتبع الغراب مستقبل الرجل وهو يريد حاجة فيقول هذا خير
فيخرج أو ينعق مستدبره فيقول هذا شر فلا يخرج أو يسنح له شيء عن يمينه فيتيمن به أو يسنح له في جهة
يساره فيتشاءم به فهذا الزجر وقال الليث الزجر منقلب من الدجر زجر وتوبيخ ومنه استحثاث وازدجر
والزجر جامع لكل ذلك يقال زجرته عن فأنا أزجره زجرا وقال أبو زيد الرجوات التي تدبر كرما على القصيل تقر
ضرب فإذا تركت منعته قال الشاعر تعاشره ... كأنما معارضة ... زاجره الرانم
القصيل ... عليه وقال الخليل تقول زجرت البعير حتى مضى وأنا أزجره زجرا وزجرت فلانا عن سوء فانزجر
وهو الشيء ... الحث وقد ... المزجر وسمي حوذم ما نوقع ... والنهي ... بها الراعي فتنزجر
والواحدة ... ذكرنا ... على هذا القياس المخلة وتقول زجرته وازدجرته وتقول ازدجر بمعنى انزجر
وقول الله تبارك وتعالى وازدجر أي زجروه عن دعوتهم إلى الله جل وعز والتزجير أن يزجر الطير وهو أن تقول إنها

كالرجز وحنين الشيطان ودندنته وهو ذلك من امره والرجس الصوت الشديد من الرعد والهدير للبعير
ويقال بعير رجاس شديد الهدير والسحاب كذلك يرجس بصوته والغمام الرواجس من الرواعد وانشد
لموحش رجاس وهيزم الى بيت من الارض يحتوى ما عليها **مقلوبه** قال ابو علي قال ابو زيد
يقال للرجل اذا كان يؤيد في الحديث انه لسراج مراج يسرج الكذب يسرجه سرجا بفتح الراء في الماضي وضمها
في المستقبل وسكونها في المصدر وقال يعقوب السرج التحسين يقال لا سرج الله وجهه اي لا حسنه قال
العجاج وفاحما ومرسنا مسرجا المرسن الانف قال ويقال للشمس السراج قال ابو علي وهو ثابت
صحيح من السراجين بكسر الجيم وفي الرفع السرجون والسرقون فصار كلاما عربيا ولا اعرف فيه شيئا فقال
في تعرفه وسالته عن قولهم للكوة الروزن والسفر يسرج بعقل البيعة فقال عربي ولا اعرف فيه شيئا
عن يعقوب والسرجوجة الطبيعة وبعضهم يقول السريجة وقال الاصمعي يقال اذا استوت اخلاق القوم
هم على سرجوجة واحدة وقال الخليل السرج رحالة الدابة تقول اسرجته اسراجا ومتخذه سراج وحرفته السراجة
والسراج الزاهر الذي يزهر بالفتيل والمسرجة التي توضع عليها المسرجة والسرجة
...ر الجيم التي فيها الفتيلة والشمس سراج النهار كما قال الله جل وعز وجعل الشمس سراجا والمؤمن سراج
المسلمين ويقول سرج الله وجهه وبهجه اي حسنه كقول العجاج وفاحما ومرسنا مسرجا
ويراد انه في حسن سراج الوجه ونحية يعني به الحسن والبهجة والسرجية ضرب من السيوف **مقلوبه**
قال ابو علي قال ابو زيد الجسرة بفتح الجيم وسكون السين من الابل التي الشديدة العظيمة الاجربة قال ويقال
فيها جاسرة وهو جسور وجسر بفتح السين في الماضي وضمها في المستقبل جسورا بضم الجيم على مثال كفورا ...
في النعت الابل ... لغتان ... ابو حاتم قال الاصمعي قال ابو عمرو ونحو الفصيلة التي
من بني عجلان جسر بالفتح وكذلك جسر النهر بفتح الجيم قال ولم اسمع الجسر بكسر الجيم في شيء ويقال
ناقة جسرة بفتح الجيم اي ماضية وقال الخليل الجسر والجسر بفتح الجيم وكسرها لغتان وهي القنطرة
... مما يعبر عليه ورجل جسر وهو الجسيم الجسور الشجاع وناقة جسرة اذا كانت ماضية ناجية وقال
الجمل جسر وقال الاعشى قطعت اذا خب ريعانها بحرف جسرة ذعلب والعقل ذو جسر
جر جسورا وان ... البعير ... اي يشجعه

الجيم والراء والذال في الثلاثي

الصحيح قال ابو علي قال ابو زيد المجذرة بضم الميم وفتح الجيم وكسر الذال وفتحها القصير من الابل القصير
في شعره ... وقال ابو العلاء يقول المجذر القصير من الرجال بضم الميم وفتح الجيم وكسر الذال وفتحها القصير
الشثن الاطراف وهو القصير الاطراف الغليظها وقال الاصمعي المجذر القصير قال ابو زيد وقالوا جذرت
الامر في اخذه جذرا اذا قطعته ... بفتح الذال في الماضي وكسرها في المستقبل وسكونها في المصدر
والمصدر بضم الجيم اصول الاشياء واحدها جذر بفتح الجيم وسكون الذال ... في كلها واصله وجذر الذكر
اصله وقال الخليل الجذر بفتح الجيم اصل اللسان واصل الذكر واصل كل شيء واصل الحساب يقال له عشرة
في عشرة مائة او خمسة في خمسة خمسة وعشرون ويقال للسقي الماء اذا سقيت الارض من الارض فبلغ
الماء جذره قال زهير ... الجذر ...
ويقال للرجل القصير الغليظ انه لمجذر **مقلوبه** قال ابو علي قال ابو حاتم الجرذ بضم الجيم

وفتح الراء اعظم من اليربوع اكحل ذنبه الى السواد وقال ابو عبيدة في كتاب الخصى الجرذان بضم الجيم وفتح الراء وهما عصبتان باطنتان في الخصيين وجمل جرذ الرجلين والجرذ بالفرس في عرقوبه اجرذ جرذا اذا اصابه ويقال رجل مجرذ وقال الخليل الجرذ داء يأخذ في قوائم الدابة ... والجرذ اسم الذكر من الفأر والجميع الجرذان بضم الجيم والمجرذ الذي قد جرب في الامور

الجيم والراء والثاء في الثلاثي الصحيح

قال ابو علي قال ابو حاتم الثنة والثجر واحد وهي الثنة من البعير وقال ابو عبيدة الثجرة بضم الثاء وسكون الجيم الوسط قال الراجز من قصب الجوف وتعلق الثجر شك البساقين التواء المطر والثجرة الوسط ايضا بضم الثاء الجيم وقال الاصمعي وغيره يقال لعصارة التمر الثجير بفتح الثاء وكسر الجيم وهو فارسي معرب والعامة تكلم بنقطتين من فوق وقال الخليل الثجير ما عصر من العنب فجرت سلافته وبقيت بقيته فهو الثجير وهو الثجير ثفل البسر وفي الحديث لا تثجروا والثجر والثجرة من الوادي حيث يتفرق الماء في سعة من الارض وهو مجتمع اعلى الثجر يقصب الرئة والثغر بضم الثاء بمعنى علاك الاطول عراض

معلوبه

قال ابو علي قال الخليل الجرث ضرب من التمر قد تشك له

الجيم والراء والفاء في الثلاثي الصحيح

قال ابو علي قال يعقوب الجريف جريف الحنظل وهو يبيسه وهو مثل حب القطن لونه اذا ابيض قال وما ذا الكلب الا رقعه حارث البيان لقوة كلها لا تبرح بها الا قليلا رؤ بهي عام الحصاد وليس بعام جرف وقال ابو زيد المجروف والمجترف من الرجال غير بقا هو الا عجف من بعد سمن والجروف بضم الجيم ما اكل الماء من نشع الواد من اسفله فبان المياكل الماء من اسفله فهو نشط ولا يزعى جرفا وقال الخليل الجرف بفتح الجيم وسكون الراء اجترافك الشيء عن وجه الارض حتى يقال عارة الشيء ما جترفها الطيب اي نحاها عن الاسنان قطعة والطعام الكارف الذي تركل الجبل العراق فربما يسبب جارفا والكارف شوم او بلية تجترف مال القوم ورجل مجترف فهو التصوف اي احتاج ماله وانسفرت قال الشاعر

متى يجرف الزمن محتذ ... ورجل جراف وهو الاكول لا يبقى

جرى لا يبقي شيئا والرجل الجراف الشديد النكاح قال جرير

بانت عنه وتجاريه مالا فتن فما تكرم ... والمنقري جراف غير عنين

وجرف الوادي ونحوه من احبثاء السيل اذا دخل الماء في اصله واحتمله فصار كالدحل واشرف اعلاه فهو الجرف فاذا انصدع فهو الهارب ومن جرف السيل مسنادي

معلو

قال ابو علي قال ابو زيد يقال لبنت ابن فرجة بفتح الفاء وسكون الراء وجماعها الفرج بفتح الفاء وسكون الراء وقد يقال فرجة بضم الفاء وسكون الراء وفرج بضم الفاء وفتح الراء ويقال خرجت الرابعة من اول البروج ما بين قوائمها بضم الفاء على مثال فعول وتقول فرجت له فانا افرج بفتح الراء في المستقبل فرجة بضم الفاء وسكون الراء على مثال فعلة وفروج على مثال جعفر وقال ابو حاتم والفروج الخط الذي بين الاصابع وقال يعقوب الفرج بفتح الفاء وسكون الراء الثغر وهو موضع المخافة قال لبيد

فغدت كلا الفرجين تحسب انه ... مولى المخافة خلفها وامامها

الذي موضع المخافة والفرج بفتح الفاء وسكون الراء ايضا الخلل والفرج ايضا فرج الانسان والجمع فروج والفرج بفتح الفاء والراء انكشاف من الكرب والفرج بفتح الفاء وكسر الراء الذي لا يزال ينكشف فرجه ويقال رجل مفرج بالنون والفاء ومفرج ومفرجة وهو الذي ينكشف عنه الحرب وقال الخليل المفرج القتيل لا يدرى قاتله وفي الحديث

سنبل صغير فهي مستنبطة بفتح الميم وكسر الباء على مثال مفعلة وأصغر منه لا منتبخة وقال الخليل النبك مصدر قولك نبك ينبك وهو نبك ما سال من إبغ من أصل الحنظل وغيره ذلك النعرج مائه

والماسك ضرب من شجر الضبب إذا رعته الإبل منه بكونها بخرجها وأما منبطات من الزجر فهي للعرب لغات وذلك إذا أرادوا على الفرس الكبير يحمل المير إذ خلا صاحبها من يخرجه ماء من حيثما في تحيثها ومنبتها ومنابتها وهي تمسو تمسو وأما النبك والنبت فإنهم يعاقبون بين الثاء والقاف في مثل هذه الكلمة في جميعهم

مقلوبه

قال النضر بن شميل الثبيطة الماء والثبيطة العنكبوت وكذلك وقال ابن الأعرابي فلان في ثبيطة قومه والثبيطة قومه مقلوب أي جماعتهم وقال غيره وكذلك الثبيطة النحو قال العجاج بذي عباب بحره عهيم له نواج وله أثبيطة وقال سيبويه أثبيطة على مثال نجلة أشر وقال الخليل الثبيطة النحو والثبيطة العنكبوت وسطه ومجتمعه وقال الراجز وسطه من حنظلة الأثبيطا وأنشد للعجاج في وصف النحو له نواج وله أثبيط ونبطي عن ابن يعمر كله بالضاد لغة ثم

الطاء والثاء والباء في الثلاثي الصحيح

الطاء والثاء والميم في الثلاثي الصحيح

قال الخليل تقول ثنبطه عن الأمر تثبيطا

قال الخليل تقول طمثت البعير فأنا أطمثه طمثا إذا عقلته ومن كلامهم ما طمثت منه الناقة حبل قط يريد ما مسها وطمثت الجارية افترعتها يعني الافتضاض والطامث في لغتهم الحائض وفي القرآن لم يطمثهن إنس قبلهم ولا جان أي لم يمسسهن يقال طمثت وطمثت بكسر الميم وضمها لغتان

الطاء والفاء والميم في الثلاثي الصحيح

قال أبو زيد يقال فطم المولود يفطمه فطما بفتح الطاء في الماضي وكسرها في المستقبل وسكونها في المصدر فهو فطيم ومفطوم وانفطم ينطم قال أبو علي وقالوا فطمت العود إذا قطعته والفطم القطع والفطام الفطم قال النضر ويكون المولود فطيما نحوا من نصف سنة يفطم ما يفطمه ويفطم للسنتين والأنثى فطيمة قال أبو حاتم ولم نسمع افتطم الصبي وقال الأصمعي إذا بلغ الحوار سنة فطم عن أمه فهو فطيم والأم فاطم بغير هاء وقال الخليل تقول فطمت الصبي وتفطمه أمه إذا قطعته عن الرضاع والغلام فطيم ومفطومة قال ويقال فطمت فلانا عن عادته

الطاء والباء والميم في الثلاثي الصحيح

قال الأصمعي البطم من حبة الخضراء وقال الخليل البطم شجرة الحبة الخضراء والواحدة بطمة

الطاء والتاء والواو في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال يعقوب التطواد بفتح التاء التطواد وقال الخليل الطود الجبل العظيم والجميع الأطواد قال الله عز وجل فكان كل فرق كالطود العظيم

مقلوبه

قال الشيباني الوطد وطدت الشيء إلى الأرض أثبتها إثباتا تقول وطدته أطده وطدا إذا وطئته وغمزته وأثبته فهو موطود قال الشماخ

فالحق بجبلة ناسبهم وكن معهم حتى يعيروك مجدا غير موطود

وقال الخليل وطدت الأرض أنا أطدها وطدة إذا أثبتها بالوطء أو برد حتى تتصلب والميطدة خشبة يوطد بها المكان فيتصلب لأساس بناء أو غيره ذلك ومنه اشتق توطيد السلطان والملك ونحوه وقد جاء في شعر القطامي الطاد يريد به الواطد على القلب حيث يقول ما اعتاد حب سليمى حين معتاد ولا تقضى بواقي دينها الطادي وفي شعر الأخير واستعمل ذلك كثير من كلامهم

الطاء والسين والواو والألف والياء في الثلاثي المعتل

قال أبو زيد السطو بفتح السين وسكون الطاء إذا أخذ الراعي في الرحم وقال يعقوب الساطي البعير الذي
إذا مشى المعنق السطو وقال العجاج   عُقْرُ الجزاء إن يكون ساطي   وقال الأصمعي إذا كان الفرس بعيد
الشحوة كثير الأخذ من الأرض قيل هو ساطٍ وقال الخليل السطو البطش على الإنسان بعقوبة من فوق وتقول سطوت
عليه أسطو وسطوت به قال الله تعالى يكادون يسطون بالذين يتلون عليهم آياتنا والساطي من الفرس الذي لأنه يسطو على
سائر الخيل فيقوم على رجليه ويسطو بيديه وأنشد   عُقْرُ الجزاء أو يماهي ساطي   ويقال يسطو على المرأة
سطوا وربما سطا الرجل على الرمكة إذا نزا عليها فحل لئيم فيدخل يده في رحمها فيخرج ماء الفحل منها
لئلا تحمل قال رؤبة   إن كنت من أمر ذي مقماس   فاسط على أمك سطو الماسي   وتقول الرمكة
أي أخرجه والسطو أن يدخل الراعي يده في رحم الناقة فيخرج الولد وذلك إذا نشب الولد في بطنها ميتا وإذا
على المرأة فعلت ذلك ربما تقول منه سطوت أسطو سطوا والساطي من الخيل البعيد الشحوة وهي الخطوة وقد سما
يسطو **مقلوبه** قال أبو زيد الوسوط بفتح الواو على مثال فعول وهو من بيوت المحلة هو أصغر بيوت الشعر
وقال الليث بيوت وواسط الرحل هو الذي يلي المورك ومقعد الراكب بين الواسط ومؤخرة الرحل وقال أبو
الأوسط على مثال فعلى بضم الفاء وسكون العين جمعها الوسط والإصبع الوسطى معروفة والعرب تقول
واسط بين السطة بكسر السين خفيفة إذا كان واسطة النسب في قومه وأنشد   قد وسطت مالكا وحنظلا
وقال الخليل الوسط مخفف يكون موضعا للشيء تقول زيد وسط الدار وإذا نصبت السين صار اسما لما بين
طرفي كل شيء وتقول وسط فلان جماعة الناس فهو يسطهم إذا صار وسطهم وإنما سمي واسط لأنه وسط بين
القادسية والأهواز وكذلك الواسطة القلادة وهي الجوهرة التي وسط الخرز المنظوم وتقول فلان وسيط في
النسب في قومه وهو وسط حسبه وسطاطة وسطة ووسطته توسيطا كقول الراجز   وسطت من حنظلة الأصطما
والوسط من الناس وغيرهم ومن كل شيء أعدله وأفضله ليس بالغالي ولا المقصر قال الله تبارك وتعالى وكذلك جعلناكم
أمة وسطا والواسط الباب بمنزلته **مقلوبه** قال يعقوب يقال ما لهم سويطة بينهم أي مقاتلة
ويقال سطت الرجل والدابة بالسوط إذا ضربته وأنشد   فصوبته كأنه صوب غبية
على الأمعز الضاحي إذا سيط أحضرا   وقال أبو زيد يقال أموال الناس وأما يقعن سويطة بفتح السين
وكسر الواو على مثال فعيلة إذا ساطوا بعضه ببعض ما خلط بعضه ببعض قال الخليل السوط معروف والسوط
خلط الشيء بعضه ببعض والمسواط الذي يساط به وإذا خلط أمر فيل قد سوط أمره تسويطا
الشاعر وصف الحرب   فسطها ذميم الرأي غير موفق   فلست على تسويطها بمعان   والسويطة
مرقة كثيرة الماء وتسويطها وسطته بالسوط ضربته بضم السين وسكون الطاء
مقلوبه
قال يعقوب يقال أتونا بطعام طبيس أي كثير ويقال ماء طبيس وطبيسان إذا كان كثيرا ويقال جبهة طبيس
أي كثيرة قال الراجز   لما رأت ما والطليب طائفا   وما رأت من حجيم وموتا نافعا   وجبهة طبيسا وكرما بائعا
حلت اللبه ما ذاق والمدارعة   كأنهم كانوا عبابا وافيا   وأنشد أبو الكميت
أتى لك النوم بما طبيس   صاحب صفو الشمس فوق الغيس   وقال الخليل الطبيس العدد الكثير قال رؤبة
عجيبه فوق كعجيبه الطبيس   إذ ذممت المنوم الكرام لنفسي   يريد عيبه واختلفوا في الطبيس فقال
بعضهم هو كل شيء على وجه الأرض من التراب والفنام وقال بعضهم من خلق كثير النسل نحو النمل والذباب

والهواء وقال بعضهم هو كل ما على ظهر الارض من الانام **مقلوبه** قال الخليل يقال كشت نفسي

ونفسي لقاسية اذا تغيرت من اكل الدسم وراءيتها متكرهة لذلك وقد تهمز في لغة فيقال كشيئت

ومن الباب أيضا قال الخليل يقال للشيء الحشي انه لكوش قال رؤبة

أزمان ذات الغبغب المكوش والكاوش كابر حشن وكوش بالة **مقلوبه** قال الخليل

الوكيس النشور بكل لغة ويقال في الحرب قد حمي الوكيس اي حمي الحرب قال امرؤ

قوم اذا حمي الوكيس رايتهم صبر الدي المنجلي بهم اخيار وكل شي كسرته فقد وكشته والوكش

منه الوقص

الكاف والذال والالف والواو في الثلاثي المعتل

قال ابو زيد يقال ذاك الرجل يذوكه ذوكا مثل حاذ يحوذ حوذا وهو الخنق حتى يخرج لسانه قال

والخراج والدراج التدوك بفتح الواو وضم الدال على الحشل على مثال فعلل وحتال اذوكه وامراة

وكاء وقوم ذوك وقال الاصمعي التدوك وضم الدال بفتح الواو والدال وتشديدهما وقال يعقوب

الذوكاء من النساء القصيرة الدمامة قال ابو حاتم قال الطائفي الذوكة بكسر الذال وفتح الواو والجميع

ذواك عنكبوت لها قوائم وذنبها مثل الحبة من العنب الغربيب صفراء الظهر تجره غبرة صغيرة الراس

تقع في ذنبها فتجمع طاحنها حتى يدوك وتذوب يخيبه ان يغلي به النحبر ثم يجتز في بها منه تشبع منه ابن

شع كلام يتكلمون به باذوكة دوكيه اغيربه اجليسنه كانه ما خوذ من العنوب والكلبر

الكاف والفاء والالف والواو والياء في الثلاثي المعتل

قال ابو حاتم الكفي بضم الكاف وسكون الفاء حوض المغل والواحدة كفية ويقال لضرب من الحيات

ذو الكفيتين وذو الكفتين والابتر وهو حية قصيرة من حيات الجبال وهما يستشفعطان اي يختال النساء

ويلستان البصر ابي بزمنانه وقال الطائفي ذو الكفيتين حية فيه كمرة بيض وسود فا راس

اربع جنبيه خطتين حوصتين من حوص المقل وقال يعقوب يقال له ابو التشمر الكفاوة وقال ابو حاتم

الكفاوة بضم الكاف ما استدار حول الندى وهي الدارة التي حوله وكذلك الكفاوة الغير بضم الكاف ما كفا

عليه من الريش قال العجاج كفاوة الانز كمم الحنل الحنز الريش والجنيل الامالة يقال احتملوا

الشجم اي اذا بوه والمنجل الذي يذبح بونه وقال الخليل كفا الشي موق الماء يكفو وكثر ما يعنى عن اكل الصمار

الكابي بعيه الذي يموت في الماء ثم يطفو وقد يقال للنور والوجه اذا علا بملة كفا وفيه وقال العجاج

اذا تلعننه العقابيل كفا وان تلقى غبرا اختطف اقا وذو الكفية حية خبيثة ليثة وقال الشاعر

وهم يذرلونها من نفدعوها نهار كما يذل الكفي من ذنبة الراقي وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه

وسلم قال اقتلوا ذا الكفيتين وقال ابو حاتم الحطتين التيل على ظهره وكفيتين ويقال هو الابتر القصير

الذنب من الحيات من غير قول الخليل والكفية حوصة المغل جماعته وجمعها كفي وقال ابو ذؤيب

عجبت عنبر نونه الدار ما ان تبيته واغضاع كفي فيهم عجب في المقابل **مقلوبه**

قال ابو حاتم عن الاصمعي يقال كاف الحبال يكيف كيفا على مثال فعل يفعل فعلا بفتح الفاء والعين في الماضي

وكسر العين في المستقبل وفتح الفاء وسكون العين في المصدر اذا التانه في نومه وفي العربة ان الدم متمهمر

كما بعا من التنبيكان وقال ابو ذهبا صاحبهم من الستنتجات كيف وكايف وقال العلا بعون الصائم كايف

من الشيطان وطوف بالواو ولم يعرفوا الطيف بالياء وقال الأصمعي يقال طاف الرجل يطوف طوفا إذا أقبل
وأدبر وجال ومنه الطواف بالبيت ويقال اطّاف فلان بالقوم اطافة على مثال افعل افعالة إذا استدار بالقوم وأتاهم
من نواحيهم وهو مطيف بهم على مثال مفعل بضم الميم وكسر العين ويقال أيضا طاف يطوف طوفا إذا أتى الغائط
لقضاء حاجته والطوف بفتح الطاء وسكون الواو ما يخرج من بطن الإنسان ومن ذلك يقال يسر الله طوفه في بطنه
إذا عسر عليه خروج طوفه قال ثابت يقال طاف يطوف طوفا إذا أحدث وجاء في الحديث لا يصلين أحدكم وهو يدافع الطوف
في الصلاة ويقال هو عسر عليه خروج طوفه وجاء في الحديث لا يتحدث اثنان على طوفهما وروى يعقوب لا يتناجى
اثنان دون واحد وقال يعقوب وثابت يقال هم اطّاف الجبال وانشد فوق الشاعر

عشيت جابان حتى استدّ مغرضه وكاد يهلك لولا أنه اطّافا

بعل الجبابان قليل الحرف يحبسه

نوم الضحى بعد نوم الليل إسراف

وقال ابو زيد قال الكلابيون اطفت به على مثال افعلت به وطفت به على مثال فعلت به بمعنى واحد وقال ابو نجيم استطفت بنية القوم بفتح الباء وتشديد الياء وكسر النون يقال طفت
بالبيت وقال ابو زيد يقال طاف الرجل بالناس واطّاف بها وطاف بالنساء لا غير قال ابو حاتم والطوف مثل الف
وطوف الغضى قدر ما يستقاء العصب والعضب الرطب وقال آخرون من الكلا ميسين الثوب الذي يجري الله
هو ايضا ما اكثرها ذو ان يسمى الطائف وقال الخليل الطوف قرب ينفخ فيها ثم يشد بعضها إلى بعض
سطح فوق الماء يحمل عليها الميرة والناس والطوفان الماء الذي يغشى كل مكان كما قال الله عز وجل فأخذهم
الطوفان وهم ظالمون وقد شبه العجاج ظلام الليل بذلك وسماه طوفانا فقال

وعم طوفان الظلام الأثأبا

والأثأب شجر يشبه الطرفاء إلا أنه أكبر والطوفان بفتح الطاء والواو
مصدر طاف يطوف طوفا وطوفانا والطائف العاس والطوافون المماليك لقول الله عز وجل يطوف عليهم ولدان
عليهم والطائف طائف الجن والشيطان وهو على كل شيء يغشى القلب من وسواسه فهو طيفه وما جاء في
الاشعار من الطيف نحو قوله

أنى ألم بك الخيال يطيف

يعني أنه يرى خيالها في منامه من الطيفة
ويقال أطاف فلان بهذا الأمر إذا أحاط به فهو مطيف وهو طائف يطوف طوفا وطوفانا والطائف التي بالبلد
يقال إنما سميت طائفا بالحائط الذي كانوا بنوا حولها في الجاهلية حصنوها به وقال امية

نحن بنينا طائفا حصينا نقارع الأعداء عن بنينا

والطائفة من كل شيء قطعة منه تقول طائفة من
الناس وطائفة من الليل كما قال جل ثناؤه وطائفة من الذين معك والطائف من القوس ما بين السية والكظر
العنقود والنسر

فإذا بها وأبيك طيف جنون

مقلوبه

قال الخليل الوطف كثرة
شعر الحاجبين والأشفار واسترخاؤه ويقال سحابة وطفاء كأنما بوجهها حمل ثقيل ورجل أوطف
وامرأة وطفاء ويقال في الشعر كذلك أوطف وقال ابو زيد يقال للغلام أوطف وهو الخصيب الكثير الخير
قال ابو عبيدة وإذا رأيتها نحو من مثل الزنة وغير انه هنا نحو في شعر ما وتر وقل ما ترى أذنا أوطف
إلا وفي عينيه فوق الشعر في طرف الحاجب مثل الهلال فيه والوطف هو الشعر في الوتر قال ابو حاتم
يقال الوطف أمور من الزبيب وقد يكون الوطف في منبت العين بغار عيني منه بياض وقال ابو حاتم
ومن الحواجب الأوطف وهو المستفرج الشعر على العينين وقال الكلابيون الوطف بفتح الواو والطاء
يكون شعرا شعثا بالعينين والجبانة وعيش وطف أي كثيرة السعب قال ابو حاتم وقالوا الوطفاء الرخوة

في الواحد وكسرها وفتح الباء في الجميع وثلاثة أدْباب وقال الخليل تقول دبّ النمل يدِبّ دبيبا ودبّ الشراب
في الإنسان يدِبّ دبيبا ودبّ القوم إلى العدوّ إذا مشوا على هينتهم لم يسرعوا والدبّابة للحروب من النمل وذلك
أنه أوسع خطوا وأسرع نقلا والدبابة تتخذ في الحروب ثم تدفع في أصل حصن فينقبون وهم في جوف الدبابة
والدُّبّة بضم الدال اللزوم لحال الرجل في فعاله يقال ركب فلان دُبّة فلان وأخذ بدُبّته أي بفعل بفعله قال ابن أحمر

إن يحيى ومد بالأرحام داب بها طعبل ... رحم عم بين قتنا داب بالبلل
لا يعوننك في العرس الذي من قتيل ... وكان طعبل تابعا للعرسات من غير دعوة

قال والدُّبّ ضرب من السباع والأنثى دُبّة وللجميع الدِّبَبة وكل شيء مما خلق الله يسمى دابّة مما يدبّ فأما الاسم العام فما يركب
ويقال للبرذون دابة مذكر ويؤنث على تأنيث الدابة وتصغيرها دُوَيْبّة الياء ساكنة وفيها شمام الكسر وكذلك
كل ياء التصغير إذا جاء بعدها حرف مثقل في كل شيء والمَدَبّ موضع دبيب النمل وغيره والدُّبّاء القرع
ومدابته معروفة قال وكذا بودي قول الشماخ ... محتنا تأوتا بودي ... يظل لبيت يعربه وهو ثوبر
في ما ذكروا ويقال دوكيا وهو الذي له سدنا بعمل بالفارسية دوبوذ فعربوه بالدال والدباء القرع الواحدة
دبّاءة المدّة فيها همزة والدبدبة من الدبيب إذا تقارب في مشيه وذلك الإنسان وغيره إذا مشى والدبوب التمشي
من كل شيء ويقال المرأة دبّة الجبين وهو دبب ودببان وهو الشعر يكون في الجبين وانشد
... مشي النساء دبّت العروس

مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد تقول إذا انتشر القوم تبددوا دوا
ويقال ما به بدّ أي كافة يفتح الباء والدال الأولى ويقال مالك به بدد وما لك به بدة أي كافة وقال الكلابيون
وفي البرد البداد وهما من الغنب بمنزلة الكبش للرحال غير أن البداد من لا يعمل بما من قوائم الكلبة إنما
هما من أحمر قال أبو حاتم والبادّ بفتح الباء وتشديد الدال الذي مثل الحاجة ما وقي الشرج من الفخذ وهو باطن الفخذ
والجمع البوادّ مشددة الدال الكما والواحد سواء يقال إنه لحسن البادّ على الفرس وقال ثابت قال أبو عبيدة
البادّ ما بين الرجلين قال تقول العرب بأذ ملان يبلغ الأرض قال ويقال للراكب أرخ بأذك أي أرخ فخذيك
على الدابة قال الأصمعي ويقال هم العقب المرأة بأذها تباذ دار عن ابن خيم قال ابن الأعرابي إنما هي بأذ ان
البرج بعلالما أي مرفقهما وقال الأصمعي البذد تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمهما بفتح الباء والدال
الأولى يقال رجل أبذ وامرأة بذّاء وأنشد ... بذّاء تمشي مشية الأبذ ... وقال يعقوب البدد في ذوات
الأربع في اليدين والبذاء من النساء التي كان فيهما فخذا من عظم فخذيها ويقال ما أجد منه بدا وبعدد ...
القوم أبادهم بدد وهو تفرقهم قال والعرب تقول اللهم أقتلهم بددا وأحصهم عددا أصل البدد التفرق ويقال
بدّ رجليه في المقطرة أي فرقهما ويقال بدّ بينهم العطاء أي أعط كل واحد نصيبه على حدته واستبد عمر
بن أبي ربيعة ... ثم قالت أمية سوالك العاليتا ... قال أبو الحسن فان تبد أباديهم فقصر ذلك حيث
مثل ما أعطى حاجة حتى يستوعبهم قال والمبادة في النعم أن تخرج فلانة ربتتنا من التقعل بحيث تستعلونه
بينهم قال ومنه قول أبي ذؤيب في صفة الثور الكلاب ... فابذهن حتوفهن فهارب بذمائه أو بارك متجعجع
أي أعطى كل واحد من الكلاب منه أي حتفه وقال الخليل البُدّ بضم الباء بيت فيه أصنام وتصاوير
وهو إعراب بت ... وقال الشاعر ... لقد علمت تكاثرة بن نمير على عنزاة البداية ... ويقول
لنس منه الأمر بدا أي لا محالة والتبدد التفرق ويقول دهب القوم بدادِ بدادِ وجاءت الخيل بداد أي بداد

واستبد فلان أي انفرد بالأمر والرأي والمستبد الذي يستبد متفردا على الرأي الذي يراه ويقال فرّ برّ عن جد برواية
شتى والبدد مصدر الأبد وهو الذي في بدنه تباعد عن جنبيه تقول بددت يا رجل تبدّ والحاتم أبدّ أبدّا وقال
أبدّ يمشي مشية الأبدّ ويقال ما لك بهذا الأمر بدد أي ما لك به قوة ويقال في لا تبدد عن حالة أي
خير منه اذا دفعته عن ذلك ويقال امرأة بدّاء وبدّد ما عليك إذ كنتما وهو أبدّ والجميع البدّ والبدّ
بدّاء تمشي في نساء بدّ والأبدّ الذي ... لا ابن البدّ بن نبيرة تعرادي ويقال امرأة متبددة مهزولة
قليلة اللحم والجميع المتبددات وفلانة بدّ بدّ لا اجدبيها وتقول رجل له جسم وبادّ وبادّ العطون تجد به وتقول في
الأمر تبدّد بدّاد أي تفرقوا وتبددوا والبداد أن يأخذ الفهد بن

الدال والميم في الثاني في الخط والثلاث في الحقيقة لتستر اجحرتها

قال أبو زيد الدمة الحبس الذي يشتد به خصاصات البيوت من خيم أو خيم أو بيت ويقال دم فلان بالإسلام
ترميمه دمّا يعني الدائة المستقبل وتجمع المصدر إذا شجه أو ضربه فشتر حه أو لم يشتر خه وأنشد

والبهم الغلق بالمقرام   جماد دون شيرها جرام   أشمع بالشيرين العرام

تقول جزاه الله عنا شرها أي كه وشرقه وقال أبو زياد الدمّ سوم من الإبل المتنيلي شيئا فانحد والرمة في وصف الحمار

حتى انجلى البرد عنه وهو محتفر عرض اللوى أزلق المتنين مدموم

قال أبو حاتم وأسماء جحرة اليربوع سبعة
القاصعاء والنافقاء والراهطاء والداماء والعانقاء والحاثياء واللغز فأما القاصعاء فإنه يحفر جحرة وإذا
فرغ ودخل فيه سترفم الجحر بتراب يخرجه من داخل الجحر وأما الداماء فلكيلا تدخل عليه حية ولا دابة ويقال قد قصع
اليربوع إذا ستر باب جحره قال ابن قيس الرقيات   أين لا تخطي لها العياشروذا قصع في جحره رأسه الفرق
والداماء باب جحره الأول يشرب عليه التراب ويكون بمنزلة الدمام فتراه والقاصعاء باب جحره يتفقه بعد
الداماء في موضع آخر ثم قاصعاء تراب يشتر به باب ذلك الجحر يقال قد قصع مستتر وخل باب مقصع
ويقال الجرح اذا شرق بالدم قصع بالدم مستر أيضا ويقال للبعير قصع بجرته يحقق إذا ملأ فاه بجرته والجرة
اخراجه من جوفه ما لم يتمنوا مضغه وكذلك الشاء وكل ما اجتر وأما النافقاء فإنه يحفر إلى مكان من داخل جحره
من فيه حتى دخل عليه دابة وحزنه إنما يضرب ذلك برأسه مغشمه ويخرج منه فذهب وإنما يستعمله لذلك ويقال
... النافقاء واشتق من نافقائه وباقيه الانسان يشتغله قبل واقوي يتغشه اخذه وربما لم يجد نافقاء ويحفر
في الأرض سفلا ولا ينفذ عليه قال أبو حاتم وذكروا أن المنافق سمي من النافقاء كأنه يخرج الإيمان من قلبه فيه
ويقال انتفق نافقاء وانتقل بضالعة أخرى واللغز شعبة من جحره يشعبها ثم يحفر ما سفلا إذا اغتنت
عليه مذاهبه كشرفه الأخرى وقال الجبلي من في جحر الراهطاء نبيشة جحره التي اخرج فيها ما ترابه مبثوثا وقال
أبو خالد الراهطاء جحرة يجمعها وترابا تلعب حوله وتضرب برأسها ويقال النافقاء والقاصعاء جحر يستر
فيه تراب تستعمله لغز لما يرغبه وله من جحره إليه متفذ وأما جحره مشتمل بعضه في بعض والعارضاء
أن يحفر في الغز من الغارة وتذهب سفلا ويحفر لا ينفذ حتى يبقيه وكلا ينفذ عليه وتنبئه عليه الجحر فلا يعرفه
من جحره وتبيه عنه ويحفر الغار جمعه واللغز أن يحفر مستقيما ثم يعمد عن يمينه وعن شماله عروضا يعترضها
والنت تحسبها على وجمال الذي كنت رأيت حجره عليه وقد لغز والتلغيز الخلاف وهو أن يفعل من حذاء ومن أدنا
في جحره إذا حفر به لغز بذلك ذهب كذا من ... قمنا مكاتر فلا يتغير عنه لا يدري أين بلد

وأما الداماء فتسوية جحره عند فم الجحر يدمّها اي يسوّيها حتى تراها مستوية لا رقة بالارض
على وجه الارض ويقال قد دمّم داماءه واذا حفر فعمّق حتى يجعله للتراب ولا يبيّنه ولا يبرز وجه جحره ويسمّيها
في الارض ولا يقدر عليه ويقال قد حتى فترى الجحر مملوا ترابا مستويا مع ما سواه واذا حتى لم يقدر عليه ابدا ويتركه
ما اشبه اشياء حائيا به والرهطاء انه يقصع جحره بعض التقصيع ولا يقصع كما يقصع يدع في جحره خصاصة ويقال
اي خرقة يقال قد رهطه وذلك حين يسمّى الراهطاء وانه ربما احتفر جحره بعقبين فان اتي من هذا خرج من هذا
قال ويستخفي يقال انتبت يربوعا فاحتفرته وحفرته اذا احتفرت عنه وتاتيه وهو في الجحر فيمسك على جحره فوقا ثم ينبعه
يتاخذه اذا وقع في الثوب ويقال هاتي ثوبك فابسطه على هذا اليربوع حتى تاخذه واتما يبسطه على جحره والتنفيق
ان ياخذ العصا فينقعه بها في الارض مرة ههنا ومرة ههنا فاذا سمع ذلك الروث خرج تقول نفقته فخرج من نافقائه
قال ابو زيد يقال النافقاء والنفقاء والنفقة والراهطاء والرهطاء والرهطة والقاصعاء والقصعاء والقصعة
قال ويقال الثغر والثغرى مقصورة مشددة الغين وقال الخليل الدامّ البعل من اليمام وهو كل دواء يلطخ
على ضاير العين وقال الشاعر تجلو بقادمتي حمامة ايكة بردا تعل لثاته بدمام وقال غيره الدامّ شيء
اليمرطلا يطلى به العين اذا كبرت وهو صار الدوماه ومنهم من يقول الدودم وتفسيره الدم الاخوين
قال يعقوب قال ابو صاعد الدوادم بضم الدال وفتح الواو وكسر الدال الثانية على مثال فواعل في ايمن يخرج
من السمر وليس بصمغ وهو ضيادم وداودم الكحل لا ينتفع به وهو الحسران بفتح الحاء والذال المعجمة وهو يخرج
من السمر ورسما رايته في العرفط ابيض اغبر وهو في الاحرامة وهو يخرج من سوقها وهو العاسير الاحمر الذي
يخرج في دم الابن وهو يتعرى به الناس من الصداع ويضرب به راس المولود ويخلط فيه الحجر يدوي وهو انما يخرجه
الكابع اي الجني وقال الفراء الدوادم شبه الدم يخرج من السمرة يقال حاضت السمرة اذا خرج ذلك منها قال
ابو صاعد يجعل على المولود ليتعفر به الجن ويجعل عليه اشياء مثل ناب الثعلب وناب الهر وربما جعل في رقبته
ويقولون الكبل حبل العشرة ارقلبه نغرة ثعالبا وهرة وبعض حبض السمرة وبقعة من تمرة قال الطهيز
ويقال للحيض اليمين كانه دم بالقلب دما وقال علقمة عقبا ورثنا نكل الطير تتبعه كانه من دم الاجواف مدموم
ودمت الارض تدم اذا سويت بالمدمة وهي الخشبة التي لها اسنان تسوى بها الارض المحروثة قال والدمدمة
مصدر الدمير يقال اشا فلان واحدتم اي فتح الفعل والفعل اللازم دم يدم ويدم واما اللغة الثالثة فعل يفعل
فعل يفعل وليس في باب التضعيف شيء على فعل يفعل غير هذا تقول منه منت باهذا تدمم دمامة لم يصنك
فانت دميم قبيح قال والدمان بيت الدبوع بين القاصعاء والنافقاء والجميع دامادات فهم الصنحم الذي
والشعر المعترف يجمع بينهما شيء يطلى به الضرع ثم يقصع عليه وبشبكه ونحو ذمنا بهمة والشعر
والصوف الي نامع قال الشاعر يظل يستواحبه تفرع فانها من الصنب قواله البراء الذي ماتم
والدمدمة الملاك الستاجل قال الله عز وجل فدمدم عليهم ربهم بذنبهم والدمامة
القبح ورجل دميم قبيح واما الدم فثلاثي وتمامه واو في اخره والدليل على
ذلك ان تثنيته دميان ومن سوم اذا كان مكنيا قال الراجز
مدمومة مثل دم الرعان

معلوله

قال ابو حاتم يقال عقر
التمر على مثال فعل بفتح العين والفاء وهو مكالة على مثال فاعل

بكسر العين ويقال امتد المطر على مثال افتعل مثل مدة مهواه إذا امتلأ وقال أبو زيد تقول مد الماء يجيئ
فمد ثمادا حتى حنت أخرى فمن تمتم مادة بضم الميم في المستقبل وأنشد خليج أمده خلجان وتقول
مددت الدواة وقال تميم أمددت الدواة إمدادا على مثال أفعلت والاسم المداد وتقول تكلم فلان بكلام فمد
رجل من القوم امدادا على مثال افعل فعالا ويقال نقصت مدة الرجل وجماعها المدد بضم الميم على مثال فعل
قال ويقال مدة مديدة الجسم ورجل مديد الجسم وأصله في القيام وقال أبو حاتم يقال أمددت الرجال ومنه قول
الله تبارك وتعالى وأمددناهم بفاكهة ولحم وقال عز وجل وأمددناكم بأموال وبنين ويقال مددت البعير على
بفتح الفاء والعين مدة على مثال فعلة بضم العين إذا سقيته المديد وهو أن تشبعه الماء بالبزر والسمسم أو النوى
أو ما مددته به من ذلك وأمددت الجرح امدادا على مثال أفعل إفعالا بفتح الهمزة في الماضي وكسرها في المصدر
فهو ممد على مثال مفعل بضم الميم وكسر العين إذا صارت فيه مدة على مثال فعلة بكسر الفاء وتسكين العين قال
المدة القيح وقال أبو حاتم يقال فلان يمد بحره البلد على مثال يفعل بضم العين ومددت الحبل وغيره فامتد على
فعلت بفتح الفاء والعين فامتد قال أبو زيد يقال امتد النهار إذا انبسط وقالوا مد أمد وثلاثة أمداد ومدد
والمداد بكسر الميم على مثال فعلة ويقال قال الراجز فزودت من جوز في عزوف خواطا جاءت من العقيقو
ترتشف الماء ارتشاف الربو فأنتابتها شأن الغبوق كلما من ممدوف والحي النابل وبيه
الجرابيا من يقولون تقية إذا أرادوا أن يجعلوا فيهما التدبير وهو العجي مكسور الفاء مثال أ
قال الأصمعي العجي مكسور الفاء وقال يعقوب يقال مد النهار حين يمتنع النهار وهو بعد الزوال ويقال انه
مد النهار الأحمر قال عنترة غضب به مد النهار كأنما خضب البنان ورأسه بالعظلم ويروى شد النهار
مثل مد وقال سيبويه الإمدان على مثال إفعلان وقال أبو زيد الإمدان الثر وهو الماء على وجه الأرض قال
فأصبحن منه كأنك حياض الإمدان الظماء القوامح وقال يعقوب قال أبو طاعد الإمد
العرق يجري الماء في عوده ولا يقال منه امتد عوده بفتح الهمزة والميم وشد الدال وكسرها يقال امتد عيدان
والصليان وخرج فيهما مرتع جديد إذا اختلطت به الخضرة أمدت منه عيدان فاخضرت وماتت منه عيدان
فينمو ما يصيبه المطر والعجاج ومنها ما يسقط في أجوافها حتى يرى منه شيء إذا تتابع عليها مطر الأرض
المطر مطرة واحدة فإنه يختلط بعضها ببعض حتى يغمرها فإذا ضربها الصيف صار الجديد أبيض وإن
أسود وقال الخليل المد الجذب والمدكة المدة أيام الممدود تقول مد الشهر وامتد الحبل تقول العرب
والمدة ما مددت به قوما في الحرب وغير ذلك من الطعام والأعوان والسماد يجوز مد في العبرة ويقال في
بعض الكلام في غواية الضرع مادة اللبن والمدود في الضرع من اللبن بعد الراضعة وما اجتمع إليه المادة
والأعراب أصل العرب ومادة الإسلام ومنه الذين نزلوا البوادي والمداد معروف وهو
كل شيء يكتب به تقول مددني يا فلان أي أعطني مدة من الدواة فإن قلت امددني كان جائزا
وأمددته مدد بكسر الدال الخارج على مجرى المدد فيها والزيادة والمديدة
شعير يجش ثم يبل فتضفره الإبل والمدة الغاية في قولك لهو في مدة
من عيشه مدة أي غاية في بقاء عيشها وتقول مد الله عمرك
في مدة طويلة والمد ضرب من المكيال ولعبة للصبيان

والسوادات على مثال العادات جماع السادة والسيد الذي يسود بفعاله قبيلته وليس المختشية من سيدات
سيدات قال ابو زيد ويقال اشهرته ثابته فلان اشتيبا في الرد الحنوبا شيء من فعلنا يقيل لها وحكموا
ان يشهد به وقالوا اسناد رتبه قومه وقالوا اسياد رتبه قومه استيادا اذا كان عظيما من وشبة منه وصب
ام به ومعز عظيم وقالوا سيد بكسر السين وسيدان ومن السيدة ان وسيدة وثلاث سيدات النابتة
قال الاصمعي السيد الذئب وقال منتجع سيد تعمر في الحشر ومواخيت لز نار واخيها وقال الحنيف
يمشي الذيب السيد والسيدان والسر وويت كل محض اطفاله سيدان تحسب نسوة اعيا لها
متتابع خشر المليح وربما لدى الحذوف وعذ اقات عذارها وقال جميل السيد اسم من اسماء الذيب
وربما سمى به الاسد قال الشاعر بالسيد ذي اللبد المشابه الضاري والسيدة الذيبة ومن
يقال امراة سيدة اذا كانت جريئة وقال يعقوب ويقال سود في الارض اذا ينبع منها شيئا ثم يرتفع
النبت بيقال قد لحقت عنمه ودوخ ما لم شيع منها وقال ابو حاتم السواد من الالوان معروف والعرب
تقول قد اسواد على فعال بالالف واللام مشددة وقد اسود على بعض حروف الالف وتشديد اللام قال الاصمعي
وبعض العرب يسمي السهم من السود بصير لسيس وشبه الباء وحشة لا ... ابو زيد ايضا وقال ابو زيد يقال
وقع في لبلمر وشابهر سواد بصير السين قال ابو عبيدة والسويدا علقة القلب منها تنحب البياض
والبياض عرق متوكل بالقلب الى الوتين والوتين عرق لاصق بالقلب من باطنه تجمع تنبع تجرد وكله ...
ويسمى التمر قال بعضهم سوكنا بيهجا ما انوده وسوادم قال ذو الرمة
اصابت اذ تراءت في سليمى سواد القلب وتبين ليناك وقال آخر
تراجع منهما اسود القلب خطرة له وتهرد في العظام امرانها وقال الاصمعي [illegible]
اذا اوصو بشيء اجعله في سويداء قلبك قال ومن علقة سوداء في جوف القلب اذا شق يفلت برد
كانما مضغة كبد وقال يعقوب وقال ابو الحصين المحنبي السويداء نبت من نبل بستاخ ريحان
ثابت السويداء الاسنت قال ابو حاتم مثله قال ابو حاتم وينسب الى السيد ومنها هيعات اميال
بضم الهمزة وفتح الهاء وكسر العين تشبه على امتيط وقال ابو زيد يقال نزل بنا اسودات وهم اليامي
وانما ويد من الناس ومن القبيل لشعر فوق وقال يعقوب ومن كل قليل كثير قال ابو زيد ويقال سما
شفاني من سويد قطرة تصغر وهو الماء يدعى الاسود وقال الشاعر الا انه سيعيث اسود حالقا
الا يحل من الشراب الا بحل يعني بالاسود الماء ويقال ما عيبه طعام وتم شراب الا الاسودان يعني
الماء والتمر العتيق قال ابو حاتم ومن الحيات الاسود يقال هو الاسود غير منون والاسود سالخ وسالخ
تعنان وقد سلخ وسلخ اذا القى سلخه اي قشره والجمع الاساود والاساجع على اسا وم لان انهم
ليس بنعت انما هو اسم له وكذلك الاسود ...ذا ... العنبر والجمع الاساجر والازهر والجمع
الازاهر ولو كان نعوتا قلنا السود والدهم والزهر وكذلك الاشعث والشاعث لان شعث اسم فان
ويقال للاسودان والعقربين لان انعم ابن وه ذنبه ابن يضرب بانفه ويضرب بذنبه ولا يكفي صاحبه
وقال الفراء يقال سود في الابل تسويدا وهو ان يدق الشعم البالي من شعر فيدا وي به ادبار
جمع الدبر وقال الاصمعي يقال في رطبه فلان سواد من عرم وسواد من مثل وقال يعقوب

يجوز أسود لانه يقع لونه اخضر وجمعه من الشمر وقال بعضهم الاسودان التمر والماء وقال مُتمّم العَنَتَري السَّواد يضر البصر داء يطلع
الانسان من اكل التمر يجد وجعا على كبده وقد سِيد فهو مَسُود قال ابو زيد وقالوا من الرجال الاسود
كعوا السيد بالادمة وقال الخليل السَّوَد بفتح السين وسكون الواو سَبْخ منبتُ بالارض كثير الحجارة
وخشبها والغالب عليها لون السواد والقطعة منها سودة وقلما تكون الا عند جبل فيه معدن والجميع
الاسواد والسواد نقيض البياض وضده والسواد لطخ الشقيقتين من الوجه وبصيب الثوب من نتح مائه
لونحو ذلك والسواد جسم الشخص قرب السواد من السواد اخفى سواد الانسان يقول عنده
قلتُ اذا اسواد له من سواد والسواد ايضا ملاقاة الانسان لنسائه ذي سواد الليل نحو السار
فلان فلانا وقالت ابنة الحسن حين سئلت من اين تكون لوا لم حماله قرب الوساد وطول السواد بكثرة
- ابن ذا ترى سواد الليل والسواد ايضا بالكسر السر تقول منه ساوده سوادا ومساودة اذا ساره قال
الشاعر من يكن في السواد والدد والاعرام زيرا فانني غير زير
النبي فر ساعني بسود وهو سيد مسود والسود معروف والمسود
باكل العنب والتمر وبعضهم يسميه السوداية وتقول سودت الشيء اذا غيرت بياضه سوادا وشرف
وسيد لغتان وقال الشاعر سود ثملم املا سواد تخته قميص من القوهي بيض بنائقه
والسوداية طاير من الطير الزرج
ويجيئونا الا التمر واللبن وبعضهم يقول التمر والماء واسوده اسم بين الحب جبل اسود ولا سواد حباته
سود يقال لاجمل ما اسود سالح والسويداء حبة الشونيز ويقال ومنه ما اصبت سواد قلبه وسويداء
قلبه اي ما صغره ردوه الى سويداء ولا يقولون سواد قلبه وكذلك يقولون للطاير قد جلوه في السماء
كبد سواء السماء لا يقولون الا كذا وتقول كثيرات السماء والسواد ما حول الكوفة من القرى والرساتيق
وسواد الكوفة كذا وسواد ماء ما حولها بينهما وقصبتها ونسكانها من يسابقيها وقد اسما
ملسواد جماعة من الناس بن تواتر وتقول كثرة العوم بسواده ويجوز لكثرة ان قال المسعودي
خلفه لخالف البياض عند العرب اسود ومنه سواد الكوفة
ان تجمع بما وكثيرها وقال التي الحشاد
مقلوبه
قال ابو زيد قالوا
والوسيد ان يرى البلاء هو لا جنب يبلغه البقر وقال غيره يقال توسدت بالوساد قال ابو حاتم
نحو اذا وضع راسه على وساده والوساده اسم يقع على ما كان من شايد المتاع وقال الخليل تقول وسدت فلانا فلانا وتوسعه
يوضع تحت الراس وان كان من التراب والحجارة ولغة تميم اساده والوسادها وكذلك لغتهم في كل واو مكسورة
في اول الكلمة على بنا فعال وفعاله
مقلوبه
الخليل دشا فلان يد سود سودا
ودسي نفسه ودسى تدسي لغة وبنوسواشوب قال الله عز وجل قد افلح من زكاها وقد خاب من
دساها ازكاها فهو دا سى راح ومنه ترسى
مقلوبه
ابو زيد يقال ما اخسر الارض يفتح الواو والدال اي ما اخضر
اسود نباتها ويقال قد وديت الارض اذا اخضرت واستوى نباتها فهي مودوه ويسمى الرابغ
الذي من وديس وقال الاصمعي يقال قد اخضبت الارض تود بيانا حسنا في اول ما يكثر نباتها وانتشر
كان تشوجه قوف كثيرا وجلاله بينونه الفضوى عتهاب مود بين العراب

دخول الليل وليس من النوم في شيء ... مقلوبه ... تاب الله يتوب توبة ... ثابت الى الله ... وقوله عز وجل قابل التوب اراد به التوبة ...

التاء والميم والالف والواو والياء في الثلاثي المعتل

يعقوب مات الرجل يموت موتا وموتا (؟) ومَيْت بالتثقيل والتخفيف كما يقال هَيْن وهَيِّن وقوم ميتون وموتى (؟) من قليل وكثير ولا يقال مؤمنة من قليل وقاله الفرّاء وقال ابن رعلاء الغسّاني

ليس من مات فاستراح بميت انما الميت ميت الاحياء
انما الميت من يعيش كئيبا كاسفا باله قليل الرجاء

وقال ابو زيد يقال ميت عيرا بتشديد الياء وكسرها ورجل مَيْت بفتح الميم وسكون الياء مخففة للذي قد مات ونقله بعضهم في حال موته وقال الراجز

ومنهل فيه غراب ميت ... كأنه من الاجون الزيت
سقيت منه القوم واستقيت

ويقال وقع في المال الموتان بضم الميم والواو ساكنة في لغة تميم معناه وقع فيها الموت وقال ابو الصقر وهو رجل من بني تميم وقع في المال الموتان بفتح الميم واسكان الواو اذا وقع فيه المُوات يعني الموت قال يعقوب ويقال اشتر من الموتان ولا تشتر من الحيوان قال ابو العباس يعني بالموتان الارضين وبالحيوان المواشي قال لنا ابو الحسن وقال غير ابي العباس الحيوان كل شيء حي يدركه الموت والموتان ما سوى ذلك قال يعقوب ويقال ارض موات وميتة اذا كانت خرابا ليست بمعمورة يقال من احيا مواتا فهو له وقال الله عز وجل والارض الميتة احييناها قال ابو زيد ويقال مات فلان ميتة سوء بكسر الميم ويقال وقع في المال المُوات بلغة بعض بني اسد بضم الميم اذا وقع فيها الموت وقال الاصمعي تقول العرب اخذته المُوتة بضم الميم وهي غشية تأخذ الانسان حتى يغشى عليه واما المَوتة بفتح الميم فمصدر مات يموت موتة واحدة وفي القرآن الا الموتة الاولى وتقول العامة لا يقال مات البعير ولا ماتت الدابة انما يقال نفق والوجه الجيد مات وموتت الدواب وليس نفق بمعروف وعن الاصمعي نحو نفق في الاحكام

وانشدوا [illegible] قال الأصمعي
[illegible] القبر المستور ولم
تجزه بشعر قال الشاعر   ذا الطاعات متخذ بن تميم فيسره ان يعيش في بزاد
وقال الخليل الموت خلق من خلق الله كما قال جل ثناؤه وهو الذي خلق الموت والحياة وتقول
مات فلان يموت موتا واماته الله والله تبارك وتعالى مميت الاحياء ومحيي الموتى والاموات
وقال اهل النحو ميت كان تقديره موبت مثل صيقل ثم ادغموا الواو في الياء ورد عليه
لانا رأينا فلم ينبغي ان يكون ميت مثل فيعل فقلنا لو انا علمنا ان قياسه هكذا ونحو
كرهنا فيه القياس لمخافة الاشتباه فرددناه الى الفعل فعل من ذلك الى الفعل لان ميت على
لفظ فعل ماض مثل صبر وصبر وقلنا فلنا ميت لم نبنه ذلك الى الفعل وقال اهل العلم
انما كان ميت في الاصل موبت وسيد سويد فادغمنا الياء وثقلنا فقلت
ميت ولغة يخففون فيقولون ميت والميتة في البحر والبر ما لم تدرك
ذكاته والميتة بكسر الميم الموت بعينه يقولون مات فلان ميتة سوء
والموتة بضم الميم الجنون والموتة ايضا اسم ارض والموتان الموت
وقع في المال موتان وموات بضم الميم فيهما اذا وقع الموت
في النعم والمواشي والموتان الارض التي لم تحي بعد ورجل
موتان الفؤاد غير ذكي ولا فهم ورجل يبيع الموتان
يبيع ما كان غير ذي روح وتقول اماتت الرجل ومرأة
مميت اذا مات له ابن

مقلوبه

ابو زيد لغة في التيمة قد اتامت ايتاما بلا همز والتيمة
الشاة يذبحها القوم في المجاعة حيث يصيب
الناس الجوع قال الشاعر
فما لكم جارة الا التيم ولكن يقضمون لها من المال
وقال ابو حاتم اتامت ايتاما وقال الخليل
التومة اللؤلؤة وجمعها توم على مثال فعل
وانشد   كأنه حين نادينه اصغر
عن الدماليج وعن صوغ التوم
والتومة القرطة جوهرة وانشد
تشعيها ذو تومتين منظم فتات لاصلة من الفرهاد
وتقول نبت في الرمة الثوم بنقل النعام
والواحدة ثومة وقال
ركنى ان يقوم بكا من اللطف به التوم في الجوهر ينضم

SOLD AT THE BRITISH MUSEUM

AND BY

BERNARD QUARITCH, LTD., 11, GRAFTON STREET, W. 1;
THE OXFORD UNIVERSITY PRESS, AMEN HOUSE, WARWICK SQUARE, E.C. 4; AND
KEGAN PAUL, TRENCH, TRUBNER & CO., LTD., 38, GREAT RUSSELL STREET, W.C. 1.

[*All rights reserved.*]

INTRODUCTION

AMONG the Arabic documents acquired in recent years by the Trustees of the British Museum, one of the most notable both in respect of its content and as a palæographical specimen is Or. 9811, of which a facsimile is published in the following pages. Written on vellum by an Andalusian scribe probably in the 11th century, it comprises fragments of a huge dictionary of the Arabic language entitled *al-Kitāb al-Bāri' fi 'l-Lughah*, "The Pre-eminent Book on Lexicography," composed in Cordova by the famous Moslem philologist of the 10th century Abu 'Alī Ismā'īl ibn al-Ḳāsim al-Ḳālī. When acquired by the Museum, the leaves of this manuscript had already been bound together in extreme confusion; however, the peculiar alphabetical order revealed in its various sub-sections provided the clue to the correct arrangement of the whole. The only other manuscript of this work extant, unless perchance a copy may lurk in some uncatalogued library of North Africa or the Near East, is a vellum fragment preserved in the Bibliothèque Nationale, Paris (De Slane's Catalogue, No. 4235).[1] This also is written in an Andalusian hand at about the same period as the British Museum manuscript, but by a different scribe and in a more elegant style. The British Museum manuscript contains, roughly, three and a half times as much text as that of Paris. For the most part the two manuscripts cover different areas of the work; only a small portion of the text is common to both, amounting to eight pages of this facsimile and occurring as follows: p. 42, ll. 2–29; p. 43, l. 28—p. 44, l. 13; p. 59, l. 5—p. 65, l. 19.

The manuscript here reproduced consists of the following fragments:

Letter ع (عيج to عدبد) pp. 1–40. Breaks at pp. 24 and 32.
" غ (غمر to برغز) pp. 42–82. Break at p. 70.
" ق (وسق to قصقص) pp. 83–106. Breaks at pp. 86 and 94 [illegible].
" ج (جنّ to فرج) pp. 107–136. Breaks at pp. 108, 124, 128, 130, 132, 134.
" ط (مسط to وطنب) pp. 137–140.
" د (دبّ to ودس) pp. 141–146. Break at p. 144.
" ت (توب to توم) pp. 147, 148.

The complete work was, in its day, by far the most comprehensive Arabic lexicon that had yet appeared. Some idea of its immense size may be gathered from the statements of Moslem scholars of the 12th and 13th centuries which are referred to on pages 6 and 7.

[1] A photograph of this MS. was obtained through the kindness of M. Edgard Blochet, Keeper of Oriental MSS. in the Bibliothèque Nationale.

THE AUTHOR.

Abu ʻAlī Ismāʻīl ibn al-Ḳāsim al-Ḳālī al-Baghdādī was born in Manāzjird, or Malāzgerd, a town in Armenia to the north of Lake Van, in the year 288 A.H. (901 A.D.), or, according to some authorities, 280 A.H. (893–4 A.D.), which is less probable.[1] He left his home "in pursuit of knowledge," and arrived at Baghdad in 303 (915–16 A.D.), having travelled thither with a company of people belonging to the town of Ḳālīḳalā, the modern Erzerum, which was then a place of great strategic and commercial importance on the frontier of the Muhammadan empire. On his own admission he adopted his fellow-travellers' territorial surname al-Ḳālī as being more respectable than his own (al-Manāzī), hoping thus to improve his chances in the learned circles of the metropolis. He is said also to have spent some time in Mosul, learning Traditions from Abu Yaʻla al-Mauṣilī. He studied Tradition and Koranic science under Ibn Abi Dā'ūd al-Sijistānī, Abu al-Ḳāsim al-Baghawī, Ibn Ṣā'id, al-Maḥāmilī, Ibn Mujāhid, and many others; but his natural bent was towards philology and belles-lettres, and this he pursued under the guidance of the best teachers of the time, including Ibn Duraid, Ibn al-Anbārī, Ibn Abi al-Azhar, Ibn al-Sarrāj, ʻAlī ibn Sulaimān al-Akhfash, Ibn Durustawaih, Abu Isḥāḳ al-Zajjāj, Ibn Shuḳair, al-Muṭarriz, Nifṭawaih, Aḥmad b. Jaʻfar Jaḥẓah, and Aḥmad son of Ibn Ḳutaibah.

Of his twenty-five years' sojourn in Baghdad (303/915–16 to 328/939–40) we know nothing beyond the fact that his abilities met with scant recognition, and at one point, according to al-Suyūṭī, this brought him to such straits that he was obliged to sell his most treasured possession, an autograph copy of the great lexicon *al-Jamharah* composed by his teacher Ibn Duraid. He had previously refused an offer of 300 mithḳāls for this valuable work, and now had to part with it for forty. In the book he inscribed the following verses:—

> My friend for twenty years, and yet I sold it. Great has been my grief and yearning for it.
> Never had I thought to part with it for money even if my debts held me in the jail for ever;
> But helplessness and poverty compelled me, and the plight of those little ones for whom I wept.
> Through tears outstripping all restraint I speak from a heart seared with sorrows;
> Alas that dire necessity can often wring the dearest treasure even from a miser's grasp.

The person who had bought the book was moved with compassion when he read these lines, and returned it to him together with a present of forty dinars.

Seeing that Irak offered him no prospect of advancement, al-Ḳālī resolved to seek his fortune in Spain, where, while Christian Europe still slumbered, that indomitable and liberal-minded autocrat ʻAbd al-Raḥmān III, who had lately assumed the title of Caliph, was following up his victories in the field by establishing one of the brightest centres of culture that the world had seen for many centuries. Al-Ḳālī's ancestor Salmān, six generations

[1] The biographer Ibn al-Faraḍī says (*Taʼrīkh ʻulamā al-Andalus*, No. 221): "Certain of his friends told me on his authority that he was born . . . in 288." Ibn al-Faraḍī was five years old when al-Ḳālī died, and we know that he received information from al-Ḳālī's son Jaʻfar (Ibn Bashkuwāl: *al-Ṣilah*, No. 289). Again, the year 288 is given by al-Ḳālī's friend and pupil al-Zubaidī (Abridgment of *Ṭabaḳāt al-naḥwiyīn*, B.M. Or. 3041, fol. 20*a*). The month of his birth is mentioned only by Ibn Khallikān, who says Jumada II (May–June 901).

before, had been a freedman (*Maula*) of 'Abd al-Malik ibn Marwān, the Umaiyad Caliph in Damascus. On this ground he probably hoped to be *persona grata* with the Umaiyad House in Spain. It is said that 'Abd al-Raḥmān, or his son and heir-apparent al-Ḥakam (later al-Ḥakam II al-Mustanṣir bi'llāh), wrote to him personally inviting him to Cordova, but al-Ḳālī makes no reference to this where we might have expected him to mention it, namely in the preface to his great philological anthology *al-Amālī*, a work which he dedicated to the Caliph. This preface is a flood of obsequious rhetoric which, however, by no means submerges the author's sense of his own importance, and the reason he gives for his lack of "publicity" in Baghdad is as much a comfort to himself for past disappointment as a compliment to his new-found patron. Confidently he proclaims the excellence of those intellectual wares which he offers the Caliph of Andalusia. He had devoted his life, he says, to the task of amassing this precious merchandise, but had stored it up in secret and scorned to publish it among the ignorant, hoping to discover at last someone worthy to receive it. The profit side of the transaction he keeps discreetly in the background, insisting that the enlightened purchaser of such a treasure is more worthy of honour for his true love of learning than for the lordly price he pays. Having assured himself that 'Abd al-Raḥmān and his son were the most distinguished patrons of learning in the world, he set out for the West, and braving the dangers of desert and ocean "to convey this precious jewel to him who could recognise it," arrived at length at the Caliph's court in Spain. Here he gained the friendship of the heir-apparent as well as of the Caliph himself, and the merit and generosity of those two great men induced him to pour out the hidden treasures of his erudition. In Cordova and in the great Mosque of al-Zahrā he dictated from memory the contents of his book *al-Amālī*, sparing no pains, as he says, to make perfect in all its parts a work which the royal favour had inspired. In the West he was best known, not as al-Ḳālī, but al-Baghdādī, "the man from Baghdad."

Nothing is recorded of his journey westward, which occupied two years, save his quaint remark that the stupidity and ignorance of the people he met in North Africa grew steadily worse all the way to Kairwan. "If it goes on like this," he reflected mournfully during his halt in that city, "I shall need an interpreter by the time I get as far as Spain." However, on reaching his destination in the month of Sha'bān 330 (May 942) he had to confess his astonishment at the high level of intelligence among the Spanish Moslems. Al-Maḳḳarī's account of the welcome he received throws a vivid light on the manners of the time and on Spain's jealous rivalry with the East in matters of culture. The Caliph's son al-Ḥakam ordered the provincial Governor to meet al-Ḳālī with a company of notables and escort him with due honour to Cordova. This was arranged, and as the splendid cavalcade made its way to the capital, belles-lettres were discussed and poems recited by members of the company. One day during their journey the discussion centred on the literature which flourished at the court of their great Umaiyad ancestor in Damascus, 'Abd al-Malik ibn Marwān. This was sacred ground, and here al-Ḳālī was unfortunate enough to make a slight misquotation; not only that, but when challenged by one of the party, a certain Ibn Rifā'ah of Elvira, he twice repeated the offence. This was too much for Ibn Rifā'ah, who was a quick-tempered man. He turned his horse on the spot. "Travel in state to the Caliph after

that!" he cried in disgust. "Endure the trouble of all this journey to honour a man who can't even scan a familiar line that would not puzzle a schoolboy! By God, I am following him no further, not a step!" The Governor entreated him to return, but in vain, so he sent a message to al-Ḥakam, complaining of his disgraceful behaviour. But al-Ḥakam calmly replied on the back of the letter, thanking God that Spain possessed a home-bred scholar able to confute this pundit from Baghdad. "However," he added, "conduct the stranger hither with undiminished respect, for the testing will either make or break him."

'Abd al-Raḥmān received envoys at his court from the various "infidel" states, France, Germany, Italy, and, most important of all, Byzantium, and these he always studied to impress with a sense of his power and magnificence. Special mention is made of the reception given in Cordova in 338 (949 A.D.) to ambassadors sent by, or at least in the name of, the Emperor Constantine VII.[1] In this episode al-Ḳālī is involved, again rather ingloriously. The narrator records in careful detail how the great hall of the palace at Cordova was adorned for the occasion with priceless carpets and tapestries. Awnings of silk brocade were spread by the doors and arches. The Caliph, seated on his throne, with his sons to right and left of him, and attended by a brilliant retinue of state dignitaries, awaited in silence the entry of the ambassadors. Presently they appeared, visibly awed by the splendour of the scene, and presented to the Caliph a case covered with cloth-of-gold. This contained a chased casket of silver with a gold lid whereon was a portrait of the Emperor Constantine executed in "coloured glass." The casket contained their credentials, the Greek characters inscribed in gold upon sky-blue parchment, to which a gold seal was attached weighing four mithḳāls, bearing on one side an image of Christ and on the other the figures of the Emperor Constantine and his son. Enclosed was a list of the gifts they had brought, inscribed on sky-blue parchment in silver characters. Speeches were to follow. The Caliph's son had commissioned the greatest orator in the land for this tremendous occasion. He rose to deliver his carefully prepared harangue, in which the glory of Islam and the power of the Caliphate were to be unrolled before those Christian visitors. But the situation overwhelmed him completely: he could not utter a syllable, and sank to the floor in a swoon.[3] Among the company was al-Ḳālī, the Caliph's guest, reputed to be "a prince in the science of rhetoric and an ocean of language." To him came the order to "rise and repair this [illegible]." He stood up and got through his formal preamble with flying colours, praising [illegible] invoking blessings on his Prophet Muḥammad. But suddenly he faltered at [illegible] and the rest was silence. While he stood groping in his memory, "neither [illegible] nor remembering" as one narrator with cruel precision puts it, up sprang one

[illegible] *Baghdad* from the same emperor] *in* 917 A.D. Translated . . . by G. le Strange. [illegible]

[illegible] *l'Empire Byzantin*, 1884, pp. 417, etc., where illustrations of such [illegible] For coins of Constantine VII which present the same [illegible] *in the British Museum*, 1908.

[illegible] Caliph's son had entrusted the oratory to al-Ḳālī; "but when the [illegible] courage failed and neither would his legs support him nor his tongue [illegible]

of the Faķīhs present, Mundir ibn Sa'īd by name, a man of much learning in law and literature, and he, beginning where al-Ķālī had collapsed, launched out into an oration in mellifluous rhymed prose, all extempore, which left his audience breathless with astonishment. He wound up with some bitter verses aimed at this immigrant al-Ķālī, in which he told the assembly that he himself was of course treated as a nonentity in Spain because he lacked the essential merit of being a foreigner.. The Caliph, however, lost no time in rewarding his eloquence. He appointed him to take charge of the services in the cathedral mosque of al-Zahrā, and when, in the following year, the supreme judgeship of Cordova fell vacant, he was elevated to that office, one of the highest in the realm. It would seem that Mundir and al-Ķālī later became good friends. There is still preserved a rhyming request which Mundir sent him for the loan of a volume of a philological work, *al-Gharīb al-muṣannaf*, together with al-Ķālī's poetical reply in the same metre as his correspondent used, granting his wish with the greatest affability. A son of Mundir became one of al-Ķālī's numerous pupils.

In 350 (961 A.D.) Al-Ḥakam succeeded his father on the throne of Moslem Spain, assuming the title al-Mustanṣir bi'llāh. Historians have often sung the praise of this Moslem Mæcenas, whose munificence in the cause of intellectual culture knew no limit, whose private library is said to have housed 400,000 volumes, whose agents scoured the great cities of the Islamic world, Baghdad, Cairo, Damascus, Alexandria, in search of the latest publications, who himself sent the author of the celebrated "Book of Songs" (*Kitāb al-aghānī*) 1,000 dinars for an "advance copy" of that work, so that he might peruse it in Cordova before it was published in the East, who at his own expense founded twenty-seven free schools to educate the poor of his capital, and under whose beneficent régime most of the people of Moslem Spain were able to read and write, while the rest of Europe outside ecclesiastical circles lay sunk in ignorance. Happy indeed was al-Ķālī to find himself the most favoured protégé of such a patron. "Both before and after his accession to the throne," says al-Ḥumaidī, "he kept urging him to write, quickening him with generous gifts and gladdening his heart with lavish honours."

Al-Ķālī made his home in Cordova. Here in the sunshine of the Caliph's favour he spent the rest of his days, dictating philological works, mostly from his capacious memory, and followed by a throng of disciples to whom he expounded the ancient Arabian poetry and the subtleties of grammar according to the School of Basrah. Among those who attended his lectures and carried on his teaching, three at least attained eminence as writers on philology—'Abd Allāh ibn al-Rabī' al-Tamīmī (330–415/942–1024), Aḥmad ibn Abān ibn Saiyid (d. 382/992), and, by far the most distinguished of the group, Muḥammad ibn al-Ḥasan al-Zubaidī (d. 379/989, aet. 63), tutor to the Caliph's son Hishām II and author of an abridgment of al-Khalīl's famous lexicon *Kitāb al-'Ain*, two treatises on grammar, *al-Wāḍiḥ* and *al-Istidrāk*,[1] and a book of biographies of grammarians entitled *Ṭabaķāt al-naḥwīyīn*.[2] Al-Zubaidī, who surpassed all his Spanish contemporaries in

[1] The latter was edited by I. Guidi, Rome, 1890.

[2] The unique B.M. Or. 3041 contains an abridgment of this work and was edited under the title *Il Libro delle Classi*, by F. Krenkow, in R.D.S.O., vol. viii, 1919–21.

philology and rhetoric, was so impressed by al-Ḳālī's massive erudition, that he willingly became his disciple. To these may be added the name of the popular Cordovan poet Yūsuf ibn Harūn al-Ramādī (d. 403/1013), who in common with many others handed down the teaching of al-Ḳālī as contained in his *Kitāb al-Nawādir* or Book of Literary Curiosities, and who hailed his arrival in Spain in rapturous verse of which the following is a sample:

> Match him with the desert Arabs for eloquence, and you will find him the worthier of the prize;
> For each of their tribes has its different dialect, but he has the dialects of them all.
> The Orient seems empty since his departure, as if ruin had settled on its populous abodes:
> Yea, he is like a sun that set in their East and has risen again in our West.

Here is the testimony of al-Ḥumaidī, his principal biographer: "He was a leader in lexicography, pre-eminent therein, a thorough scholar. People learned from him, trusted him, and accepted him as a Proof (*Ḥujjah*) in everything he recorded. Lucidity, exactitude, integrity inform his writings in the fullest measure, and in his particular field the celebrated works he has produced reveal the sweep of his knowledge and his store of quotation."

The only member of his family of whom we can find record is a son Ja'far who lived in Cordova and carried on his father's teaching. He had poetic talent as well as erudition, and some chroniclers quote a fragment of a long ode which he composed in praise of al-Manṣūr, the ruler *de facto* of Moslem Spain from 366 to 392 (977 to 1002 A.D.).

Al-Ḳālī died in 2nd Rabī' or 1st Jumāda 356 (March or April 967 A.D.), and was buried in the cemetery of Mut'ah outside Cordova. His scholastic life, as we have seen, falls into two phases of equal duration—twenty-five years of obscurity in the East, followed by twenty-five of brilliant success in the West. The stone that was rejected in Baghdad became the head of the corner in Cordova, and ever remained one of the most distinguished ornaments of Islamic learning.

THE WORKS OF AL-ḲĀLĪ.

(1) AL-KITĀB AL-BĀRI' FĪ 'L-LUGHAH. "The Pre-eminent Book on Lexicography." A dictionary of the Arabic language. According to Muḥammad ibn Khair (*Fihrist*, p. 354) this work exceeded al-Khalīl's *Kitāb al-'Ain* by over 400 leaves. He states that al-Ḳālī [illegible] the use of forms which al-Khalīl believed to be unused, gives additional information in places where al-Khalīl was brief, and produces evidential examples [illegible] where al-Khalīl omitted them. The work, he says, was begun in 339 (950–51) and finished in Shawwāl 355 (Sept.–Oct. 966): but the author died before the dedicated authoritative copy was made up, and before he could revise the text, and so the text was [illegible] from signed sheets and notes after his death.[1] The finished work was an elegantly written manuscript in 164 parts (*juz'*), covering 4,446 leaves. Ibn al-Abbār (*al-Takmilah*, No. 362) mentions that al-Ḳālī had a copyist named Muḥammad ibn al-Ḥusain al-Fihrī,

[1] ومات رحمه الله قبل ايعاب "نسخة "المرفوعة منه وقبل تنقيحه فاستخرج بعده من مسودة و بطائق

who was employed in conjunction with Muḥammad ibn Ma'mar al-Jaiyānī to copy and revise those portions of *al-Kitāb al-Bāri'* which the author had left in a rough state. This they did from drafts in the author's own hand and from others which they had written at his dictation. Al-Fihrī worked from the year 350 (961–2) till his death on the 8th of 1st Jumāda 355 (2nd May 966), and corrected the sections *Hamzah* and *'Ain*. When the lexicon was completed and presented to the Caliph al-Ḥakam II, he desired to know by how much its content exceeded that of the accepted text of the *Kitāb al-'Ain*, and the answer was 5,683 words.

(2) KITĀB AL-AMĀLĪ. "Book of Dictations." A philological miscellany. Edited Bulak, 1324 (1906). Indices to the poetical citations in the *Kitāb al-amālī*, by F. Krenkow and A. A. Bevan. Leyden, 1913.

(3) KITĀB AL-NAWĀDIR. "Book of Literary Rarities." In the opinion of Ibn Ḥazm (384–456 A.H.) this work rivals the *Kāmil* of al-Mubarrad, for while the *Kāmil* excels in grammar and anecdote, the *Kitāb al-Nawādir* contains more lexicography and poetry. A copy of Part I is in the Cambridge University Library. See E. G. Browne, *A Hand-list of the Muḥammadan Manuscripts*, No. 926.

(4) KITĀB AL-MAḲṢŪR WA'L-MAMDŪD. A treatise in ten parts (*juz'*) on those words which contain the Alif maḳṣūrah and the Alif mamdūdah: an exhaustive work, esteemed by Ibn Ḥazm as the best ever written on this subject. The words are given under their root letters and the alphabet is arranged according to the places of utterance of the consonants, as in *al-Kitāb al-Bāri'*. Compare the short treatise with the same title by Ibn Wallād, a contemporary of al-Ḳālī and, like him, a disciple of al-Zajjāj (ed. P. Brönnle, 1900). Ibn Wallād gives no precedence to root letters and uses the conventional alphabetical order. He points out the practical disadvantages of the more "scientific" method used by al-Khalīl [and by al-Ḳālī].

(5) KITĀB AL-IBIL WA-NITĀJIHĀ. On camels and their offspring. In five parts (*juz'*).

(6) KITĀB FI ḤULA AL-INSĀN. On the attributes of man.

(7) KITĀB AL-KHAIL WA-SHIYĀTIHĀ. On horses and their marks. Al-Dahabī and al-Suyūṭī quote this and the preceding as separate works: other authorities seem to regard them as one book.

(8) KITĀB FA'ALTU WA-AF'ALTU. A grammatical treatise on the 1st and 4th forms of the Arabic verb.

(9) KITĀB MAḲĀTIL AL-FURSĀN. On the deaths of Arab mounted warriors.

(10) SHARḤ AL-ḲAṢĀ'ID AL-MU'ALLAḲĀT, or TAFSĪR AL-SAB' AL-ṬIWĀL. A commentary on the Seven Mu'allaḳāt.

The above were favourite themes among Arabic [illegible] works with the same titles as Nos. 2–10 [illegible] far as we can discover, no copies have survived, or even [illegible] No. 4 [illegible] Al-Ḳ[illegible] composed other works besides those [illegible]

THE PLAN OF AL-KITĀB AL-BĀRI', so far as revealed in the available manuscript fragments.

In the arrangement of his lexicon, al-Ḳālī follows the phonetic principle (probably originally derived from India) which his celebrated predecessor al-Khalīl adopted in his *Kitāb al-'Ain*, the first of the great Arabic dictionaries.[1] The letters of the alphabet are arranged, not in their usual sequence, but according to their places of articulation, beginning deep in the throat and ending at the tip of the lips, the "weak" letters ى, و, ا being classed by themselves at the end of the series. Al-Ḳālī, however, apparently dissents from al-Khalīl in his phonetic valuation of certain letters, as will be seen by comparing their respective systems of arrangement:

Al-Khalīl (followed by two famous lexicographers of later times, al-Azharī (d. 370 A.H.) in his *Tahdhīb*, and Ibn Sīdah (d. 458 A.H.) in his *Muḥkam*):

ع ح ه خ غ ق ك ج ش ض ص س ز ط د ت ظ ذ ث ر ل ن ف ب م و ا ى

Al-Ḳālī:

ه ح ع خ غ ق ك ض ج ش ل ر ن ط د ت ص س ز ظ ذ ث ف ب م و ا ى

Neither the British Museum nor the Paris fragment of al-Ḳālī's work reveals the exact placing of the consonants ح and خ. The positions here allotted to them are conjectural, but probably correct. Nor have we any manuscript evidence as to the position of Hamzah, a consonant which caused the early grammarians and lexicographers much trouble to define. Al-Ḳālī must have dealt with it either at the beginning of the alphabet or in a special chapter at the end. Words containing this consonant are not listed among "weak" roots throughout the work, as in the dictionaries of al-Khalīl, al-Azharī and Ibn Sīdah.

Under each of these letters in the above order, except the last three, are mentioned all the words whose roots contain that letter in combination with one or more of the *succeeding* letters. Thus the complete dictionary would consist of a number of main divisions, one for each letter of the alphabet, progressively diminishing in content as the end of the alphabet is approached. Each division is subdivided on the following plan, which, with variations in detail, is the same as that of al-Khalīl. The scheme used by Ibn Duraid in his *Jamharah* is very different.

1 Biliteral radical words [sound] (*al-Thunā'ī fi 'l-khaṭṭ wa 'l-thulāthī fi 'l-ḥaḳīḳah*). This section comprises words in which *any two* of the three radicals are identical (not merely the 2nd and 3rd radicals), also quadriliteral words formed by reduplication, e.g. حث ، سجس ، دوده ؛ جدجد.

2 Triliterals, sound (*al-Thulāthī al-ṣaḥīḥ*).

3 Triliterals, weak (*al-Thulāthī al-mu'tall*). This section contains not only words weak in one radical, but words weak in two radicals. The latter are grouped by al-Khalīl, al-Azharī, and Ibn Sīdah in a special section of "doubly weak" roots entitled *Bāb al-lafīf*.

[1] [illegible] see Lane's Lexicon, preface, pp. xii, xiii, and F. Krenkow in J.R.A.S. [illegible]

(4) Miscellaneous expressions (*Aushāb*), including onomatopoetic words, cries used for checking or urging beasts, cries of animals, fragmentary words. The arrangement of this section follows the general scheme: (1) Biliterals, (2) Triliterals, (3) Quadriliterals.

(5) Real quadriliterals and quinquiliterals. These are given in two separate sections by al-Khalīl, al-Azharī, and Ibn Sīdah.

In each subdivision the above-mentioned alphabetical order is observed. Thus, to find, for example, the word غَرَمَ we must look under غ, subdivision 2, combination غ ر م, where it is registered with four other roots each containing these three consonants in a different order. Similarly هَرْدَسَ will be found under ه, subdivision 5, combination ه ر د س, and registered with two other roots each containing these four consonants in a different order, together with over a dozen other quadriliteral roots which happen to contain the consonants ه and ر in any position. Occasionally a word is found entered in the wrong section. In an English dictionary arranged on this model (which, of course, neither the structure of the language nor sanity would permit), suppose the reader wished to find, let us say, the word "BRAG." He would first have to recall a special order of alphabet in which the guttural consonant G precedes the lingual R which precedes the labial B. He would then look up section G and pass to the tri-consonantal subsection thereof, where in due time he would find the paragraph entitled G + R + B. There he would see disquisitions on the words GRAB, GRUB, GARB, BRAG, BRIG, BERG, etc., among which he would at last discover the word he was looking for. Even the Oriental mind, which loves elaborate schematization, appears to have found those early lexicons somewhat bewildering, and they would perhaps have perished of their ingenuity had they not contained such vast stores of linguistic, grammatical, Koranic and Traditional lore, and, above all, copious citations from the ancient Arabian poetry, of which numerous couplets have escaped oblivion only by being summoned by the lexicographer to give evidence on a point of philology.

Bibliography.—The sources cited by Moh. Ben Cheneb at the end of his article AL-ḲĀLĪ in the Encyclopædia of Islam, to which the following may be added: Al-Ḥumaidī, *Jadwat al-muḳtabis*, MS. Bodl. Catal., i. 783, fols. 70*a*–71*b*. Al-Ḍabbī, *Bughyat al-multamis*, Nos. 611, 923, 1357, 1451 (No. 547 is taken verbatim from al-Ḥumaidī). Al-Maḳḳarī, *Analectes*, i. 234, 236, 237, 240–42, 250, 407. Ibn Khallikān, *Wafayāt*, Bulak, 1299, i. 649, ii. 542–3 (transl. de Slane, i. 210–12, iii. 80, iv. 569–70). Yāḳūt, *Irshād al-arīb*, ed. Margoliouth, 1907, etc., ii. 405. Al-Ḍahabī, *Taʾrīkh al-islām*, Brit. Mus. MS. Or. 48, fol. 48*a*, *b*. Ibn Khaldūn, *al-ʿIbar*, Bulak, 1284, iv. 142. Al-Ḳālī, *al-Amālī*, Bulak, 1324, preface. Ibn Bashkuwāl, *al-Ṣilah*, Nos. 4, 289, 576, 1376. Ibn al-Abbār, *al-Takmilah*, No. 362, Muḥammad b. Khair, *Fihrist*: see Index. Al-Suyūṭī, *al-Muzhir* Bulak, 1282, i. 48. Ḥājī Khalfah, *Kashf al-ẓunūn*, ed. Flügel, i. 432, ii. 3, iii. 172–3, v. 30, 131, 156, 635, vi. 45, 388. Ibn al-ʿImād, *Shadharāt al-dhahab*, iii. 18. Flügel, *Die grammatischen Schulen der Araber*, pp. 112, 113.

APPENDIX I.

ALPHABETICAL INDEX OF ROOTS.

ألّه 7, 8
أىّ 28
إى 27
إيه 26, 27

ب

بج 116, 117
بجبج 117
بجل 131, 132
بد 141, 142
بدبد 142
بدغ 51
بذقر 105
برزق 104
برغز 82
برغش 80
برغل 82
برقش 97
برنشق 97
برهم 38
بزغ 54
بطرق 104
بظم 137
بغث 52
بغث 56, 57
بغز 54
بغم 58
بغو 74
بغى 72, 73
بقى 89, 90
بلج 132
بلهق 32
بندق 105, 106
بهتر 38
بهزر 39
بهصل 35
بهلق 32
بهنس 40
بوغ 73, 75
بوق 88, 89
بيغ 73, 74

ت

تجه 3
تغ 76
تغب 52
توب 147
توم 148
تود 19
تيم 148
تيه 19

ث

ثاه 23
ثبط 137
ثج 114
ثجر 136
ثغب 57
ثغم 58
ثغو 71
ثفرق 103
ثمغ 57

ج

جاه 3
جب 115, 116
جبجب 116
جبن 132
جث 114
جثجث 114
جثل 129
جد 109-111
جدجد 111
جدل 126, 127
جذ 113
جذر 135
جر 108
جرث 136
جرج 108
جردق 96
جرذ 135, 136
جرز 133
جرش 121
جرف 136
جرمق 96
جرهم 33
جز 111, 112
جزجز 112
جزر 133
جس 113
جسر 135
جشب 123
جشر 118, 119
جشم 123
جص 111
جصجص 111
جف 114, 115
جفجف 114, 115
جفل 130
جل 107
جلب 137
جلد 125, 126
جلز 128
جلف 130
جم 117, 118
جمجم 118
جمش 123, 124
جمهر 33
جنبثق 96
جنش 122
جنق 96
جهرم 33
جهنم 33
جهى 4
جوشن 121
جوه 3

د

دب 141
دبدب 141
دغ 50, 51
دج 111
دجدج 111
دجن 128
دردق 105
درغش 79
درقش 103
درنفق 107
درهس 77
درهم 40

دسو(ی) 146
دشرق 77
دغص 49, 50
دغفق 77
دغفل 80
دغم 51
دغو 70
دلج 127, 128
دلغف 80
دلقم 98
دلهم 37
دم 142, 143
دمدم 143
دمشق 97
دمغ 52
دمقس 106
دمنق 98
دنقس 105
دهدم 40
دهدر 40
دهدن 40
دهرس [illegible]
دهمر [illegible]
دهو(ی) 17
دودم 143

ذ

[illegible]

رسدق 102
رغرغ 82
رغم 43, 44
رغو 66, 67
رهدن 37
رهو 10, 11
روغ 67
ريد 11

ز

زبرق 103, 104
زج 112, 113
زجر 134
زجن 128
زدغ 50
زرنق 101
زغب 54
زغد 50
زغدب [illegible]
زغرب [illegible]
زغف [illegible]
زغم 81
[illegible]

س

سبغ 55
سبغل 81
سبهلل 36
سج 113
سجس 113
سجسج 113
سرج 135
سردق 103
سرهد 37
سرهف 38
سطم 137
سطو 138
سغب 55
سغبل 81
سغم 55
سغف 81
سبسب 26
سبهم [illegible]
سمغ 81
سمو [illegible]
سمهدر 40
سمهر [illegible]
سندق 105
[illegible]

ش

[illegible]

شجن 122
شدقم 97
شرج 119
شرقرق 97
ششقل 97
شغبز 79
شغزب 79
شغشغ 80
شغو(ی) 60, 61
شقرق 97
شقشق 97
شلغف 81
شمج 124
شميد 40
شنج 122
شنغب 80
شنغر 79
شنبر 34
شبر 34
شبدر 34
شبذر 34
شبرب 34
شبرز 40
شبو 4
شوه 4, 5

ص

صبغ 52, 53
صدغ 49
صغد 81
صتم 99
صبب 56
صمغ 53, 54
صمقر 101
صندق 105
صبو(ی) 19
صولج 128

ض

ضبغط 79
ضرغد 79
ضرغط 79
ضرغم 79
ضغبس 78, 79
ضغضغ 78
ضغمس 79
ضغو 60
ضبی 2

ط

طدو 137
طرطب 104
طرغش 79
طرغم 81
طرهف 39
طرهم 40
طسی 139
طغم 49
طغو(ی) 69, 70
طفو(ی) 139
طق 93
طقطق 93
طمث 137
طمرق 102
طهلس 36, 37
طهمل 37
طهو(ی) 14
طود 137
طوس 139
طوف 140

طيس 138, 139
طيف 139

ع

عبهر 31
عبهل 31
عجهم 28
عجهن 29
عرهم 30
عرهن 30
عزهل 30
عفهم 28
علهب 31
علهج 31
علهز 30
علهص 28
عملس 36
عمهج 28
عنجه 29
عهب 32
عهم 30
عوه 1

غ

غبس 55
غبش 55
غبط 48, 49
غبن 47
غبو(ى) 72
غتم 52
غثم 57, 58
غثو(ى) 71
غدف 50
غدن 45
غدو 70
غذرم 82
غذم 56, 57, 58
غذمر 82
غذو 71
غربل 82
غردق 77
غرضف 78
غرطم 81
غرغر 81, 82
غرقد 77
غرقل 77
غرم 44
غرمل 80
غرنق 77, 78
غرو(ى) 64
غزد 50
غسن 45, 46
غشمر 79, 80
غشو(ى) 60
غصب 53
غصن 45
غضرم 79
غضغض 78
غضنفر 78
غضو(ى) 59, 60
غطرس 82
غطرف 82
غطغط 77
غطف 48
غطم 49
غطمش 79
غطو(ى) 69
غفص 52
غفو(ى) 72
غفصم 80
غلغل 81
غلفق 77
غلو(ى) 61, 62
غمت 52
غمجر 79
غمد 51, 52
غمر 42, 43
غمز 54, 55
غمس 55, 56
غمص 53
غمط 49
غملج 79
غملط 81
غمن 48
غمى 75
غنث 46
غنجل 79
غندب 51
غنظ 46
غنف 46, 47
غنم 48
غنى 68, 69
غوث 71
غوج 60
غور 65, 66
غوط 69
غوغ 76, 77
غول 62, 63
غوى 75, 76
غى 76
غيب 74
غيث 72
غيد 70
غير 67, 6[illegible]
غيس 7[illegible]
غيض 59
غيظ 71
غيف 72
غيق 58, 59
غيل 62
غيم 75
غين 67, 68

ف

فئق 86
فج 115
فدغ 50
فرج 136
فرقب 105
فرقد 102, 103
فرهد 40
فستق 105
فطم 137
فغم 58
فغو(ى) 72
فق 93
فلج 129, 130
فلذق 99
فلنقس 99
فنم 34, 35
فندق 105
فوغ 72
فوق 86
فود 23, 24

ق

قبرس 103
قبصر 104
قبقب [illegible]
قبو 90
قترد 102
قدمس 106
قذى 83, 84
قربس 103
قردس 103
قردم 104, 105
قرزل 100
قرسطون 104
قرشب 96
قرشم 97
قرضب 95, 96
قرضم 96
قرطب 104
قرطس 102
قرطف 103
قرطم 102
قرفص 104
قرقر 94
قرقس 103
قرقف 101
قرقل 99
قرقم 103, 105
قرمد 104
قرمز 101
قرمش 97
قرمص 100
قرمط 102
قرمس 100
قرنس 103
قرنص 103
[illegible] 1[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

قسطر 102
قسطس 106
قسطل 99
قسمل 99
قسنطس 106
قشقش 97
قصقص 106
قصمل 99
قضقض 94, 95
قطقط 94, 106
قطمر 102
قفص 100
قفقف 95
قلندد 106
قلندر 104, 105
قفو 87
قذم 99
قش 98
قمس 100
[illegible]
قمش 100
قمطر 101, 102
قنبر 100
قنبس 100
قندق 106
قندل [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

قوقى 94
قوم 90, 91
قوه 1
قوى 92, 93
قيظ 83

ك

كبى 2

ل

لاه 7, 8, 27
نبج 132
نجح 107
نجب 131
نجنج 107
نجن 125
نغذم 81
نغو [illegible]
نغص [illegible]
[illegible]
نبذم [illegible]
نبرم [illegible]
نبو [illegible]
نود [illegible]
نيج 64
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

مغث 57
مغد 51
مغر 44
مغس 55
مغص 53, 55
مغط 49
مهو 25
موت 147, 148
موق 92

ن

نبغ 47
نتغ 45
نجش 122
نجل 125
ندغ 45
نزغ 45
نسغ 46
نشج 121, 122
نغب 47
نغص 45
نغف 47
نغم 47, 48
نغى 68
نمس [illegible]
[illegible]
نمرق [illegible]
نمع 48
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ه

ها 27, 28
هاء 18
هبرز 39
هبلع 32
هبنقع 28, 29
هتمل 35
هج 3
هجا 3
هجدم 33
هجرع 29
هجنع 29
هجو 3
هدبد 40
هدبن 35
هدمل 37
هدى 15-17
هذا 23
هذرم 40
هذلم 37
هذمل 37
هذو 22
هذى 22, 23
هرثم 40
هردب 38
هرشف 34
هرشم 34
هرض 37
هرمس 30
هرمع 30
هرمس 35
هرنع 30
هرواى 11
هزبر 39, 40
هزبل 35

هزلع 30
هزنع 30, 31
هطلع 32
هفو 24
هقى 2
هلبت 37
هلبس 36
هلبع 32
هلت 36
هلدم 37
همرج 33
همرز 38
همرش 34
همسع 31
هملع 33
هملس 36
هملع 30
هن 28
هنبر 39
هنبع 32
هنبل 36
هنزمن 40
هوت 18
هوج 4
هود 17, 18
هوذ 22
هور 11
هوز 21
هوس 22
هوش 5, 6
هوف 24
هوك 2
هول 6, 7
هوم 25
هون 13

هوى 25, 26
هى 27
هيأ 27
هيت 18
هيث 23
هيج 2, 3
هيد 17, 18
هير 11, 12
هيس 22
هيش 5, 6
هيض 2
هيط 14, 15
هيع 1
هيغ 1
هيف 24
هيق 1, 2
هيل 7
هين 13

و

وأق 94
وبغ 74
وبق 90
وثغ 71, 72
وثق 84, 85
وجه 3, 4
ودس 146
وره 11
وسد 146
وسط 138
وسق 83
وشغ 61
وطد 137
وطس 139
وطف 140
وغب 74
وغد 70
وغر 67
وغف 72
وغن 64
وغم 75
وغى 76, 77
وفه 24
وقب 88
وقذ 84
وقس 83
وقف 85, 86
وقم 92
وقوق 95
وقى 93
ولغ 63
وله 8
ومق 92
وهث 23
وهج 4
وهد 18
وهز 21
وهس 21
وهص 19
وهط 15
وهف 24
وهق 2
وهل 6
وهن 12
وهى 26
ووه 27
ويه 26

ى

يقظ 83
يقه 1
يهت 6
يهر 12

APPENDIX II.

TABLE OF CONTENTS OF THE PARIS MS. FRAGMENT OF AL-KITĀB AL-BĀRI'.

TRILITERALS, WEAK.

اوى	+	ر	+	خ
„		ن		„
„		ط		„
„		د		„
„		ت		„

TRILITERALS, SOUND.

ر	+	ض	+	غ
ن		„		„
ط		„		„
د		„		„
ت		„		„
ز		„		„
س		„		„
ث		„		„
ف		„		„
ب		„		„
م		„		„
ل		ج		„
ن		„		„
ف		ل		„
م		„		„
ن		ر		„
ض		„		„
د		„		„
ت		„		„
ص		„		„
ز		„		„
س		„		„
ف		„		„
م		„		„

TRILITERALS, WEAK.

اوى	+	ض	+	غ
„		ج		„
„		ش		„
„		ل		„
„		ر		„

TRILITERALS, SOUND.

ت	+	ن	+	ق
ص		„		„
ز		„		„
س		„		„
ذ		„		„
ث		„		„
ف		„		„
ب		„		„

BRITISH MUSEUM

DEPARTMENT OF ORIENTAL PRINTED BOOKS AND MANUSCRIPTS

A Facsimile of the Manuscript of

AL-KITĀB AL-BĀRIʿ FI 'L-LUGHAH

by

ISMĀʿĪL IBN AL-ḲĀSIM AL-ḲĀLĪ

(Or. 9811)

Edited with an Introduction by

A. S. FULTON, M.A.

PRINTED BY ORDER OF THE TRUSTEES

LONDON · 1933

To: www.al-mostafa.com